

INSTITUT UNIVERSITÉ PARIS VI CNRS UNIVERSITÉ PARIS VII BLAISE PASCAL



RAPPORT TECHNIQUE

N° 42

**CLASSES DE NOMS
CONSTRUITS AVEC AVOIR**

J. GIRY-SCHNEIDER, A. BALIBAR-MRABTI

Mai 1993

**LABORATOIRE D'AUTOMATIQUE
DOCUMENTAIRE
ET LINGUISTIQUE**



unité associée 819

TABLE DES MATIERES

Introduction

1. Noms prédicatifs N_0 a Dét N ($E + Modif$) - Généralités (liste AN07)
2. Construction N_0 a Dét N ($E + Modif$) = N_0 est de Dét N ($E + Modif$) (liste AN07)
3. Construction N_0 a Dét N = $Il y a$ Dét N Loc $N0$ (liste AN08)
4. Construction N_0 a Dét N (liste AN09)
5. Construction N_0 a Dét N ($N_0 =: Nhum$) (liste AN10)
6. Construction N_0 a $UN V-n-$ Modif
7. Grammaire des noms de sentiment :
Etude de distribution nominales (A. Balibar-Mrabti)

Listes

Index

Introduction

La construction du lexique-grammaire des noms prédicatifs (abstrait) se fait simultanément par l'inventaire alphabétique des noms assortis de leurs diverses constructions, synonymes ou de sens différent, à verbes supports, et par la construction de listes regroupant des noms ayant même construction et des propriétés syntaxiques communes. C'est ce deuxième aspect de la recherche sur les noms qui apparaît ici, à propos de noms construits avec *avoir* non reliés à des verbes et d'une sémantique peu claire, tels que *patrie*, *origine*, *nom*, *trentaine*, *acteur*, parfois désignés comme "relationnels", sans autonomie référentielle, dans des phrases comme

Cette affaire a une origine
Paul a une patrie
Paul a un nom, une étoile
Paul a une quarantaine alerte
Ce drame a plusieurs acteurs

Cette étude fait suite aux travaux déjà publiés sur les noms de L. Danlos 1980, G. Gross 1989, J. Giry-Schneider 1978 et 1987, J. Labelle 1974, 1993, A. Meunier 1981, D. de Négroni 1978, L. Pivaut 1989 et R. Vivès 1984, et comprend en fait quatre listes de noms en *avoir* avec les commentaires de leurs propriétés, qui constituent un cadre d'étude général d'expressions en *avoir* à un argument.

Elle comprend notamment les noms de grandeurs et de mesures, et des constructions en *avoir* V-n à modifieur obligatoire. Les noms de grandeurs se construisent en effet avec le verbe support *avoir*, avec un modifieur obligatoire :

Cette voiture a une vitesse (de n km/h + régulière)
Cette marée a un coefficient (de 110 + élevé)

- * *Cette voiture a une vitesse*
- * *Cette marée a un coefficient*

et ils ont des propriétés syntaxiques qui justifient une étude plus détaillée. On a de surcroît essayé de préciser le statut du verbe *être de* avec lequel se construisent les noms d'unités (ou de mesures) modifieurs des noms de grandeurs :

La vitesse de cette voiture est de n km/h
Le coefficient de cette marée est de 110

La deuxième étude plus spécifique porte sur des noms qui ont aussi une construction en *avoir* à

modifieur obligatoire, à sens qualifiant ou de manière :

Cet enfant a une (grammaire + langue) parfaite
Jean a un revers redoutable

Elle déborde un peu le cadre strict des noms présentés dans les listes parce que cette construction concerne aussi, très largement, des noms associés à des verbes; en effet les phrases :

Jean a une parole aisée
Jean a un parler rocailleux

indépendamment de la différence de sens entre les noms *parole* et *parler*, ont la même interprétation qualifiante.

Cette étude concerne donc aussi l'ambiguïté de certains noms déverbaux, qui peuvent désigner une action, un procès ou aussi une qualité, ou une manière de faire l'action, comme dans la phrase :

Je conteste le diagnostic de ce médecin
(= *Je conteste le diagnostic qu'il a fait*
ou = *Je conteste sa manière de diagnostiquer*)

or c'est précisément dans la construction en *avoir* que la deuxième interprétation est explicite et non ambiguë :

Ce médecin a un diagnostic (sûr + approximatif)

Selon le verbe principal, on a l'une des deux interprétations, ou les deux, mais cette question, qui concerne la combinaison de deux prédicats, et non plus strictement le lexique, n'est pas développée ici.

1 - Noms prédicatifs *NO a Dét N (E + Modif)*

Généralités

Les noms décrits ici sont des noms (*N*) non associés à des verbes ni à des adjectifs, peu étudiés peut-être parce qu'ils ont une sémantique difficile à cerner et paraissent à première vue un peu hétéroclites. Ils ont tout d'abord en commun une construction en *avoir* à un argument :

NO a Dét N =:

*Jean a des antécédents (*E + criminels)*
*Ce monument a une architecture (*E + classique)*
Cette langue a des cas
Paul a un accent
Cette mesure a une altération

Du point de vue sémantique, ces expressions désignent des propriétés, des particularités, voire des éléments de l'objet *NO*. Bien sûr, ces notions sémantiques ne sont pas claires : est-ce que les cas constituent une particularité d'une langue, ou une partie ? Est-ce qu'une altération fait partie d'une mesure ou bien en est-elle une propriété ? Il y a de multiples réponses à ces questions, ou aucune. Dans un article de 1983, J. Labelle, qui présente une partie des noms ayant cette construction, prend soin de justifier leur structure à un seul argument en analysant soigneusement les éventuels compléments prépositionnels pour distinguer simples compléments circonstanciels et arguments de *N* ; ainsi dans la phrase *Eva a beaucoup d'allant au travail*, le groupe *au travail*, permutable avec des compléments construits autrement, est à considérer comme un complément circonstanciel et non comme un argument du nom prédicatif *avoir de l'allant*. Il va de soi que ce travail est un préalable à l'établissement des listes.

Ces noms ont aussi en commun de pouvoir figurer dans un groupe nominal associé, de même sens :

Le N de N
= *Le N que NO a =:*

Les antécédents de Jean (sont connus)
L'architecture de ce monument (date du 17ème)
Les cas de cette langue (sont faciles à retenir)
L'accent de Paul (est très élégant)
L'altération de cette mesure (a été oubliée par le pianiste)

La mise en relation de formes en *avoir* avec un groupe nominal de même sens assorti des mêmes arguments est une opération très générale dans le cadre de l'analyse des noms comme constructions à verbe supports.

Quand un nom a plus d'une construction, comme *altération* ou *cas*, qui ont une forme en *avoir* et une forme en *Il y a* :

Cette mesure a une altération
Il y a une altération dans cette mesure
Cette langue a des cas
Il y a des cas dans cette langue

on lui a attribué comme entrée lexicale la forme en *avoir* puisqu'elle est la source syntaxiquement la plus évidente des groupes nominaux *L'altération de cette mesure* et *Les cas de cette langue* ; quant à la forme en *Il y a*, elle a été représentée dans une colonne de propriétés, bien qu'elle soit, du point de vue sémantique, peut-être plus explicite que la forme en *avoir*. Parmi les noms à verbe support *avoir* ont déjà été étudiés les noms de maladie et certains noms du type *Jean a un accent* (J. Labelle, thèse et article de 1983 dans L.I.), ainsi que les noms associés à des adjectifs (A. Meunier 1981) ; certains ont été étudiés du point de vue de leurs variantes aspectuelles (R. Vivès 1983).

A l'intuition, ces noms sont des abstraits ; si l'on entend par là des noms qui peuvent se construire avec un verbe support, on doit donc examiner si les expressions en question ont bien des propriétés de constructions à verbe support *avoir*, d'autant plus que les noms considérés comme concrets ont aussi une construction en *avoir* de même forme, et un groupe nominal associé (*Paul a un jardin* et *Le jardin de Paul*). On a donc cherché si les noms examinés avaient d'autres constructions, ou des propriétés spécifiques.

On a ainsi établi une liste de noms qui, outre la construction en *avoir* et le groupe nominal associé, ont une ou plusieurs des propriétés suivantes :

- (1) *N0 est de Dét N =:*
Ce monument est d'une architecture classique
- (2) *Il y a Dét N (à + Loc) N0 =:*
Il y a une altération dans cette mesure
- (3) *N0 (a + connaît) une enfance choyée*
Jean (a + connaît) une enfance choyée

Les noms construits avec *connaître* (variante de *avoir*) désignent quasiment des procès à valeurs aspectuelles diverses, de durée comme *enfance* ou d'événement instantané comme *chute* (*Cette valeur connaît une chute spectaculaire*).

(4) Un modifieur obligatoire avec l'article indéfini (ou encore le déterminant *un certain*, l'interdiction de l'article indéfini *UN* constituant une propriété qui ne s'applique pas aux noms concrets en dehors des phrases figées :

Ce pays a un climat (E + tempéré)*
Ce pays a un certain climat

(5) Possibilité d'une construction à verbe opérateur causatif :

Que P donne Dét N à N0 (donner =: Vop causatif)
Vivre à Nice a donné un accent à Jean

(6) Une propriété de symétrie définie par les constructions suivantes :

N0 a Dét N

N1 est le Dét N de N2
N1 et N2 sont (E + des) N

Le mot A a un contraire
Le mot B est le contraire du mot A
Le mot B et le mot A sont des contraires

Cette propriété est peu représentée dans ces listes, mais ne doit pas pour autant être ignorée. Ces propriétés sont propres aux noms prédicatifs, notamment celles qui concernent les contraintes sur les déterminants. Ces noms ont donc leur place dans le lexique-grammaire des noms prédicatifs, d'autant plus que certains présentent souvent une grande polysémie. L'ensemble de ces propriétés délimite un ensemble d'environ 1500 noms simples (environ 2000 si l'on y ajoutait les noms relationnels désignant des humains classés d'après leur construction en *avoir* *Jean a un frère* ou *un ennemi*) ; il faudrait y ajouter les noms composés de même construction ainsi que les noms associés à des verbes, comme *dessin* ou *démarrage* :

Cette voiture est dessinée élégamment
 = *Cette voiture a un dessin (*E + élégant)*

Cette voiture démarre bien
 = *Cette voiture a un démarrage (*E + impeccable)*

Certains de ces noms sont représentés dans les listes ci-incluses à titre d'échantillons ; mais les données restent à établir systématiquement à partir de l'ensemble des verbes ; on présente simplement, dans la partie 6, un aperçu des constructions verbales et des noms concernés.

On peut naturellement découper cet ensemble en sous-classes en privilégiant telle ou telle propriété ; on a ainsi défini une sous-classe de noms ayant la construction en *être de* (exemple (1) qui constitue la liste AN07 et qui assez homogène sémantiquement, les expressions en question ayant un sens qualifiant :

N0 a Dét N
N0 est de Dét N (=: Cette voiture est d'un dessin élégant)

et une sous-classe de noms ayant la construction en *Il y a* à complément locatif (exemple (2), liste AN08 :

N0 a Dét N
Il y a Dét N (à + Loc) N0 (=: Il y a des aléas dans cette entreprise)

Une fois établies ces deux listes, on a pu en établir une troisième (liste AN09), qui comprend des noms qui n'ont ni la construction (1) en *être de*, ni la construction (2) en *Il y a* :

N0 a Dét N
Ce mot a une certaine étymologie
 * *Ce mot est d'une certaine étymologie*
 * *Il y a une étymologie (dans + à) ce mot*

On a exclu en principe les noms se construisant avec d'autres verbes supports, comme *geste*, qui se construit avec *avoir* ou *faire* sans changement de sens appréciable (*Jean a (eu + fait) un geste*

maladroit), et qui figure déjà dans les listes de constructions *faire N* ; mais on y trouvera *grammaire* et *étymologie* par exemple, bien qu'ils se construisent aussi avec *faire*, parce qu'ils ont avec *avoir* un sens différent (Giry-Schneider 1990) :

Cette langue a une grammaire
≠ *Jean a fait une grammaire de cette langue*

La liste AN10 regroupe des expressions en *avoir* à sujet humain non encore représentées jusqu'ici dans le lexique-grammaire, comme *avoir une adresse* ou *avoir un job*.

Une fois effectué ce classement, il reste un ensemble important de noms non associés à des adjectifs ou à des verbes qui ont la construction *NO a Dét N* ainsi que le groupe nominal associé, mais aucune des propriétés énumérées ci-dessus. Ces noms correspondent précisément à ce que l'on a coutume d'appeler noms concrets :

Jean a une voiture
* *Jean est d'une certaine voiture*
* *Il y a une voiture (E + à + Loc) Jean*
* *Que P (Vivre ici) a donné une voiture à Jean*
Jean (a + connaît) une voiture
(ici connaître n'a pas le sens de avoir)
Jean a une (E + Modif) voiture
(pas de modifieur obligatoire avec l'article)

On peut constater qu'un nom comme *voiture* n'a aucune des propriétés retenues pour définir une liste de noms un peu spécifiques et présumés prédictifs, ce qui pourrait constituer une définition, négative certes, mais opératoire, des noms dits concrets.

Mais il y a une difficulté : quand le sujet de *avoir* est non humain, les noms dits concrets admettent la forme en *Il y a* à complément prépositionnel, ce qui ne permet pas de distinguer *envers* ou *affiche* de *tiroir* :

Ce meuble a des tiroirs
Il y a des tiroirs à ce meuble

Ce tissu a un envers
Il y a un envers à ce tissu

Ce mot a un affixe
Il y a un affixe à ce mot

Faut-il donc considérer *tiroir*, *envers* et *affiche* comme des noms de même classe syntaxique ? Si oui, *envers* et *affiche* sont aussi concrets que *tiroir* ; si non, il faut trouver des critères plus fins, par exemple prendre en compte que le *N* concret *tiroir* a aussi une construction en *avoir* à sujet humain que n'ont pas les noms *envers* et *affiche* :

Jean a des tiroirs (E + à son bureau)
* *Jean a un envers (E + à sa veste)*
* *Jean a un affixe (E + Prép N 2)*

Il existe une autre différence essentielle : les prépositions dans la construction en *Il y a* sont plus

variées avec les *N perçus* comme concrets qu'avec d'autres noms :

Il y a un tiroir (à ce bureau + dans le placard + sous la table)
* *Il y a un envers (à + * sous + * dans) ce tissu*

En plus le complément à préposition *à* ne répond pas à la question *Où ?* avec *envers* :

Où y a-t-il un tiroir ? - A cette table
* *Où y a-t-il un envers ? - A ce tissu*

En dépit de l'imperfection de ces critères, on a établi à partir d'eux une liste (AN08) de noms à construction *Il y a Dét N (à + Loc) NO*, tels que *NO* est de type non humain, et qui sont perçus comme plus ou moins abstraits.

On n'épilouera pas sur les notions mêmes de concret et d'abstrait dont le flou est bien connu ; ainsi *l'envers* d'un tissu, du point de vue du référent, doit être aussi "concret" que le tissu lui-même (ce qui est le cas dans une phrase comme *Jean a taché, photographié, l'envers du tissu*), mais c'est aussi une notion, comme le *haut* ou le *bas*, le *dessus* ou le *dessous* (du tissu), donc un terme "abstrait". Nous retiendrons seulement, pour le présent travail, que certains noms ont avec *avoir* des propriétés spécifiques de noms prédictifs alors que d'autres n'en ont aucune. Par ailleurs certains noms, comme *fil*, ont les deux types d'emplois avec *avoir* :

1) un emploi de nom "concret" sans propriétés particulières :

Jean a du fil (GN =: Le fil de Jean)
Jean (casse + achète + mange) du fil

peu importe de quel fil il s'agit, fil à coudre, fil électrique ou fil de haricot.

2) un emploi de nom "abstrait" ayant comme propriétés spécifiques la construction (2) à complément locatif et un sujet non humain assez spécifique :

Cette histoire a un fil (GN =: Le fil de cette histoire)
Il y a un fil dans cette histoire
(≠ Jean a un fil)

Cette description de l'ensemble des noms en *avoir* permet peut-être de répondre à certaines questions, par exemple pourquoi un nom comme *acception* a un modifieur obligatoire (*Ce mot a une acception (* E + inusitée)*) alors que *sens* admet l'article indéfini sans modifieur (*Ce mot a un sens*). S'il est vrai que la construction à complément locatif désigne une relation de partie à tout, alors le sens ferait partie du mot, alors que l'*acception* serait une notion plus subjective, relative au locuteur ?

Dernière question : ces listes sont-elles disjointes ? Globalement oui, mais il existe aussi des noms qui pourraient figurer dans deux listes, par exemple *climat*, qui admet les constructions en *avoir*, en *être de*, et en *Il y a* :

Ce pays a un climat délicieux
? *Ce pays est d'un climat délicieux*
Il y a un climat délicieux dans ce pays

Nous avons trouvé une trentaine de ces noms (*apprêt, appareil, géographie, phrasé, mécanisme*, ... ce qui ne remet pas en question la classification d'ensemble ; on a décidé, considérant que la construction en *être de* est la plus spécifique, de les représenter dans la liste AN07 à constructions *avoir et être de*, et de noter la forme locative dans les colonnes de propriétés.

Il y a par contre des arguments pour justifier l'existence de quatre listes séparées : en effet il existe des noms qui ont deux au moins de ces constructions avec un sens différent, comme *aspect, écriture, matière, relief*, etc. :

Aspect :

- 1) *Ce meuble a un aspect inhabituel (liste AN07)*
Ce meuble est d'un aspect inhabituel
- 2) *Cette question (a + comporte) plusieurs aspects (liste AN08)*
Il y a plusieurs aspects dans cette question

Ecriture :

- 1) *(Ce texte + Jean) a une écriture raffinée (AN07)*
Ce texte est d'une écriture raffinée
- 2) *Cette langue (a + comporte) une écriture (AN08)*
? *Il y a une écriture dans cette langue*
? *Il y a une écriture de cette langue*
- 3) *Jean a une écriture régulière (liste AN10)*

Matière :

- 1) *Ce vêtement a une matière luxueuse (AN07)*
Ce vêtement est d'une matière luxueuse
- 2) *Ce programme (a + comporte) deux matières (AN08)*
Il y a deux matières dans ce programme

Relief :

- 1) *Ce discours a un relief étonnant (AN07)*
Ce discours est d'un relief étonnant
- 2) *Ce paysage (a + comporte) un relief (AN08)*
Il y a un relief dans ce paysage (= une hauteur)
- 3) *Ce pays a un certain relief (= un certain type de relief) (AN09)*

Du point de vue sémantique, on peut considérer comme "relationnels" tous ces noms qui n'ont pas de référent autonome ; mais on peut constater qu'il y a plusieurs types de relationnels, ceux qui désignent un aspect, une qualité, de *NO* (liste AN07), ceux qui désignent un élément de *NO* (liste AN08), ceux qui désignent un objet (par exemple un *symbole*) nécessairement en rapport avec un

autre objet (liste AN09). Cette étude peut ainsi contribuer à préciser et à raffiner la notion de nom abstrait, mais aussi éventuellement à la remettre en question (un *symbole* est-il un nom concret ou abstrait ?).

Quant à l'opposition entre noms concrets et noms abstraits, on a vu à propos du nom *envers* qu'elle était peu pertinente, du moins définie intuitivement ; l'opposition entre noms désignant des objets autonomes et noms désignant des réalités non autonomes, ou "relationnels", à condition d'être associée à des constructions syntaxiques précises, est peut-être plus adéquate.

2 - Construction *NO a Dét N (E + Modif) = NO est de Dét N (E + Modif)*

(liste AN07)

Cette liste comprend des noms simples, non associés à des adjectifs ni à des verbes, ayant les deux constructions :

NO a Dét N
NO est d'un certain N

Ce monument a une architecture (E + simple)*
Ce monument est d'une architecture simple

Jean a un physique (E + décoratif)*
Jean est d'un physique (E + décoratif)*

Ce galet a un poli extraordinaire
Ce galet est d'un poli extraordinaire

Ce vin a une renommée mondiale
Ce vin est d'une renommée mondiale

Elle prolonge les listes AN05 et AN01 de noms associés à des adjectifs (A.Meunier) en raison de deux propriétés syntaxiques principales :

- *N* a pour déterminant *un certain*, quelquefois *de LE* ; à l'exclusion de l'article indéfini seul.

- *N* a les deux constructions à verbe support *avoir* et à verbe support *être de* ci-dessus.

Certaines expressions peuvent se construire (facultativement) avec un infinitif. Cette propriété est représentée dans la liste AN07, mais non analysée en détail.

Cette liste reprend et complète également la liste de J. Labelle 1983 (L.I.). Nous ferons simplement quelques remarques sur certains points et sur la présentation des données.

2.1 Classe lexicale du sujet

Alors que les noms associés à des adjectifs (*Adj-n*) sont classés dans deux tables en fonction notamment de la nature de leur sujet, soit humain (AN01), soit non humain (AN05), les *N* présentés ici sont regroupés dans la même table (AN07) quel que soit leur sujet.

Certaines expressions admettant un sujet humain posent un problème particulier : a) *avoir* a le sens de pratiquer (variante de *faire*) comme *stratégie*, *art*, *technique*, *style*, *écriture*, *manière*, etc., b) ces expressions n'ont pas la construction en *être de* :

Jean a (= pratique) une stratégie efficace
Jean a (=pratique) un style à lui

* *Jean est d'une stratégie efficace*

* *Jean est d'un style à lui*

Ces expressions pourraient alors trouver place dans les listes de *N* se construisant avec *faire*. Par contre les mêmes noms, avec un sujet *N-hum*, figurent dans la liste de noms à verbe *avoir = être de*, malgré le caractère parfois peu naturel de la forme en *avoir* :

? *Ce plan a une stratégie efficace (Adj-n ou N ?)*
Ce plan est d'une stratégie efficace

Cet opéra a un style moderne
Cet opéra est d'un style moderne

Il est naturellement souhaitable de relier entre eux les deux emplois de *stratégie* aussi bien que du nom *style* puisqu'il n'y a pas entre eux de différence de sens notable ; en fait c'est possible si l'on considère les paires de phrases suivantes comme associées par restructuration :

Jean a une stratégie efficace dans ses actions
= *Les actions de Jean ont une stratégie efficace*

Jean a un style moderne dans ses opéras
= *Les opéras de Jean ont un style moderne*

Dans le cadre des transformations de restructuration, la forme de base est précisément la forme à sujet non humain de structure *GN1 a GN2 (Les actions de Jean ont une stratégie efficace)* sans complément prépositionnel ; dans la forme restructurée à sujet humain, le complément prépositionnel n'est pas obligatoire (d'où les expressions *Jean a une stratégie efficace*, *Jean a un certain style*).

On a suggéré ci-dessus de représenter une expression telle que *Jean a une stratégie efficace* dans les listes de noms à *Vsup = : faire, pratiquer*. On aurait pu aussi la représenter dans la liste des noms à verbe support *avoir* à sujet humain (liste AN10), parce que ces noms ont aussi, avec un sujet humain, une propriété codée dans cette liste, une construction en *être* à préposition *pour* :

Se taire est une stratégie pour Jean

Nous avons donc dédoublé les deux emplois, mais dans le cadre des formes à verbe *avoir*.

2.2 Les déterminants de *N*

C'est l'emploi de l'article *de LE* qui appelle quelques remarques ; en effet alors que certains *N* admettent l'article partitif *de LE* sans changement de sens appréciable par rapport à *un certain* :

Jean a (une certaine + de la) retenue
Cette maison a (un certain + du) cachet

d'autres l'admettent, mais il s'agit alors d'une expression de sens différent :

Jean a un certain caractère
≠ *Jean a du caractère*

Jean a une humeur changeante
≠ *Jean a de l'humeur*

Jean a une certaine religion
≠ *Jean a de la religion*

Jean a un certain style
≠ *Jean a du style*

Les noms ayant ces deux sortes d'emplois ont été dédoublés dans la liste AN07 bien que l'emploi à déterminant *de LE* ne soit pas associé à une forme en *être de*.

Du point de vue sémantique, ces deux emplois d'un même nom correspondent à deux types de sens : ou bien le nom désigne un paramètre, ou bien il qualifie. On observe tout d'abord que les noms qui se construisent avec un modifieur obligatoire ne se prêtent pas à la négation ; les phrases

Cette table n'a pas de hauteur
Cette montagne n'a pas d'altitude
Ce pays n'a pas de climat
Ces gens n'ont pas de mentalité
Paul n'a pas d'attitude

sont bizarres ; en effet c'est le modifieur qui apporte une information (*Cette table a une hauteur de un mètre*), et ces noms ne sont en somme que des relais, des termes intermédiaires qui désignent simplement un domaine, un paramètre, de la description de *NO*. Or ce qui peut être nié, ce n'est pas le paramètre, mais l'information précise donnée par le modifieur :

Cette table a une hauteur de un mètre
Cette table n'a pas une hauteur de un mètre

certains paramètres peuvent d'ailleurs être omis :

Cette table a un mètre
Ce pays a un climat doux (= Ce pays est doux)

Ainsi les noms à modifieur obligatoire désignent ce que l'on peut appeler globalement des paramètres, certains désignant des quantités mesurables comme *hauteur* ou *altitude*, d'autres, comme *climat* ou *mentalité*, désignant un aspect non mesurable de l'objet *NO*. Ce sens de paramètre est associé à l'emploi du déterminant indéfini à modifieur obligatoire. Mais certains noms admettent l'article *de LE*, ce qui correspond à un autre sens, celui de "qualité" que l'on trouve par ailleurs dans les noms dérivés d'adjectifs comme *courage* (*Jean a un courage étonnant, Jean a du courage*) :

Ce vin a un bouquet délicieux
Ce vin a du bouquet

Certains noms ont les deux types d'emplois, comme *population* :

1) Nom de paramètre (la négation porte sur le modifieur de mesure) :

*Ce pays a une population (*E + de 1 M d'habitants)*
Ce pays n'a pas une population de 1 M d'habitants

2) Nom "qualifiant" ou "qualificatif" (la négation porte sur le nom N) :

Ce pays a une population
= *Ce pays est peuplé*
Ce pays n'a pas de population

Par contre un nom de sens voisin, *démographie*, qui figure dans la liste AN08, n'a que l'emploi de nom de paramètre :

Ce pays a une démographie irrégulière
* *Ce pays a (une + de la) démographie*

La différence entre ces deux emplois est plus marquée encore quand le nom de paramètre en vient à désigner avec *de LE* une qualité polarisée comme on l'observe pour *surface* ou *allure* :

Cette maison a une surface de 200 mètres carrés
(*surface = nom de paramètre*)

Cette maison a de la surface
(*Cette maison est grande*)

Ce plat a une saveur âcre
(*saveur = nom de paramètre*)

Ce plat a de la saveur
(= *est savoureux, bon*)

On observe le même phénomène de polarité du sens avec certains adjectifs comme *chevelu*, qui signifie non pas "qui a des cheveux", mais "qui a beaucoup de cheveux". Le phénomène sémantique de la polarité concerne donc non pas seulement les adjectifs que l'on cite toujours, mais aussi les noms.

On pourrait donner une liste systématique des noms de quantités mesurables (ou paramètres), mais nous en avons représenté certains ici parce qu'ils peuvent avoir les deux emplois évoqués ci-dessus et que l'on a pris la même décision pour les deux emplois de noms comme *caractère* ou *humeur*.

2.3 L'ambiguïté du déterminant *un certain*

On a vu que les noms de cette liste admettent comme article indéfini *un certain* ou *de LE* selon les cas, à l'exclusion de l'article indéfini seul *UN*. Or le déterminant *un certain* est parfois ambigu ; ainsi, dans la phrase

Cette maison a une certaine surface

un certain a soit son rôle bien connu d'adjectif indéfini, servant à désigner une surface non spécifiée, soit un sens quantitatif, équivalent à "pas mal de", "important" (*Cette maison a pas mal de surface*). Ces deux interprétations sont précisément liées aux deux emplois possibles de noms comme *surface* ou *hauteur* évoqués plus haut, c'est-à-dire à l'emploi de l'article *de LE* ; il y a une

corrélation régulière entre cet article et l'interprétation quantitative de *un certain* ; c'est donc quand le nom fonctionne comme nom "qualificatif", ou qualifiant, que cette interprétation supplémentaire apparaît :

- Ce mot a une certaine consonance* (indéfini)
(*consonance* = nom de paramètre)
- * *Ce mot a de la consonance*

- Ce monument a une certaine architecture* (indéfini)
- * *Ce monument a de l'architecture*

- Ce mouvement a une certaine amplitude* (ambigu)
- Ce mouvement a de l'amplitude*

Cette double interprétation de *un certain*, en relation avec *de LE* est générale ; elle apparaît notamment avec les noms associés à des adjectifs comme *courage* ou *culot* : la phrase

Jean a un certain courage

s'interprète soit comme *Jean a un courage que l'on peut spécifier plus précisément*, soit comme *Jean a pas mal de courage*, cette dernière interprétation étant corrélée au fait que *courage* admet l'article partitif *de LE* (qui fait de *courage* un nom "massif" compatible avec des déterminants de quantité comme *beaucoup de, pas mal de, un certain*, etc. Ces observations confirment l'intuition que certains noms, bien que non associés à des adjectifs, ont la même sémantique de noms "qualificatifs" que les noms dérivés d'adjectifs.

2.4 Les modificateurs

Certains noms ont comme modificateur un nom de mesure :

Ce livre a un prix (élevé + de 100 F)
Ce livre est d'un prix (élevé + ? de 100F)

Ce courant a un voltage de 220 volts
Ce courant est d'un voltage de 220 volts

Mais ce modificateur n'est pas propre à cette liste, comme le montrent les expressions suivantes :

- Ce pays a une natalité (élevée + de n pour mille)*
(= *Ce pays a un taux de natalité élevé + etc.*)
- Ce pays est d'une natalité (élevée + de n pour mille)*
- Il y a une natalité élevée dans ce pays (liste AN08)*
- Ce train a un retard (important + de deux heures)*
- * *Ce train est d'un retard (important + de deux heures)*

- Cette chaîne a une audience de 20%*
- * *Cette chaîne est d'une audience de 20%*

On n'a pas représenté ici les divers systèmes des noms de mesure associés aux noms de paramètres.

Cette construction du verbe *avoir* avec un modificateur pose la question de son statut : verbe support ou verbe opérateur à lien ? La question se pose parce que l'on peut mettre en relation la construction en *avoir* et une construction à verbe *être* de même sens sur le modèle :

Max a sa soeur malade
 = *La soeur de Max est malade*

On a de même

Ce livre a un prix élevé
 = *Le prix de ce livre est élevé*

Mais alors que la séquence *sa soeur malade* ne constitue pas un groupe nominal, l'adjectif ne pouvant être épithète, comme en témoigne le test d'extraction par *C'est...que* (* *C'est sa soeur malade que Paul a*), les séquences nom-modificateur des expressions ici décrites constituent des groupes nominaux (*Le prix élevé qu'a ce livre...*) L'interprétation de *avoir* comme opérateur sur une phrase en *être*, et non comme simple support du nom *N*, est essentiellement corrélée au déterminant possessif coréférentiel au sujet de *avoir*.

2.5 La construction en être de

Cette construction a des propriétés de construction adjectivale, notamment la pronominalisation par *le*. On a simplement représenté le déterminant de cette construction parce que certaines expressions admettent le déterminant zéro. En effet à côté de phrases telles que :

*Ce vêtement est d'(une + *E) matière fluide*

*Le comptage des voix est d'(une + *E) arithmétique particulière*

*Jean est d'(un + *E) allant extraordinaire*

on trouve

Ce chien est d'(une + E) race indéterminée
Ce monument est d'(un + E) style classique
Ce plat est d'(un + E) goût fade
Jean est d'(une + E) origine roturière

Il est clair que ces noms désignent non des qualités, mais des paramètres, qui peuvent souvent être omis dans la phrase :

- ? *Ce chien est indéterminé (E + de race)*
- Ce monument est classique (E + de style)*
- Ce plat est fade (E + de goût)*
- Jean est un roturier*

(Remarque : l'expression *Ce chien est de race* a un sens précis indépendant de celui de l'expression *Ce chien est d'une race-Modif*, et figure dans les expressions figées à verbe support *être de*, L. Danlos 1980).

3 - Construction NO a Dét N = Il y a Dét N Loc NO

(liste AN08)

Cette liste regroupe des noms qui échappent aux intuitions linguistiques communes, ne désignant ni des états, ni des actions, ni des résultats d'action, ni clairement abstraits, ni clairement concrets, comme *envers*, *ablatif*, *liturgie*, *décimale*, *assiette*, *cours*, *ascendance*, *présupposé*, *phrasé*, etc. Ils ont une construction en *avoir* (*avoir* = *comporter*, *comprendre*) associée à un groupe nominal et une construction en *Il y a* à complément locatif :

(1) NO (a + comporte + comprend) Dét N =:

Ce tissu (a + comporte) un envers
Cette déclinaison (a + comporte) un ablatif
Ce nombre (a + comporte) des décimales
Cette religion (a + comporte) une liturgie
Ce traité (a + comporte + comprend) plusieurs clauses
Ce drame (a + comporte) plusieurs acteurs
La crise (a + comporte) plusieurs facteurs

(le nom *décimale* désigne ici la représentation graphique habituelle des nombres dits à décimales et non une notion mathématique rigoureuse). Les groupes nominaux associés sont les suivants :

L'envers de ce tissu (= que ce tissu a)
Les décimales de ce nombre
La liturgie de cette religion
Les clauses de ce traité
Les acteurs de ce drame
Les facteurs de la crise

2) Il y a Dét N Prép NO =:

Il y a un envers à ce tissu
Il y a un ablatif dans cette déclinaison
? Il y a des décimales dans (?à) ce nombre
Il y a une liturgie dans cette religion
Il y a plusieurs clauses dans ce traité
Il y a plusieurs acteurs dans ce drame
Il y a plusieurs facteurs à la crise

Il existe une troisième construction, mais pour certains noms seulement, à verbe *être* :

(3) NO est à Dét N =:

Ce nombre est à décimales
Cette langue a des cas
Il y a des cas dans cette langue

Cette langue est à cas

En principe, ces constructions ne peuvent pas caractériser de tels noms car elles sont très générales, du moins (1) et (2). Mais elles permettent de distinguer ces noms qui désignent généralement une partie de l'objet *NO* de ceux de la liste AN07, qui désignent plutôt une qualité, une propriété de *NO*.

3.1 Généralité des constructions (1) et (2)

Les constructions (1) et (2) vont de pair ; elles désignent une relation très générale d'appartenance, de tout à partie, entre deux éléments représentés par les symboles *NO* et *N*, ceux-ci pouvant par ailleurs être indifféremment de type concret ou abstrait :

- *NO* et *N* de type concret :

Cet appartement (a + comporte + comprend) cinq chambres
= *Il y a cinq chambres dans cet appartement*

Cette planète a une atmosphère
= *Il y a une atmosphère autour de cette planète*

Cette fourchette a trois dents
= *Il y a trois dents à cette fourchette*

- *NO* et *N* de type abstrait :

Le rôle de chef (a + comporte) des responsabilités
Il y a des responsabilités dans le rôle de chef

Cette fonction comporte des devoirs
Il y a des devoirs dans cette fonction

Nous appelons abstraits ici les noms qui ont déjà une construction à verbe support bien caractérisée (*Quelqu'un a le rôle de chef, quelqu'un a des responsabilités*) ; nous rappelons aussi qu'il s'agit ici du verbe *comporter* à deux arguments phrastiques et à complément *pour Nhum* (table 10 des verbes, M. Gross 1975) :

Que P comporte pour N1 que P =:
= *Que Jean ait le rôle de chef comporte pour lui qu'il ait des responsabilités*

ou encore :

Le pouvoir comporte une certaine jouissance pour Jean
Qu'il ait le pouvoir comporte pour Jean qu'il ait une certaine jouissance

Les verbes *avoir*, *comporter*, *comprendre*, ne peuvent donc pas en principe caractériser une classe de noms particulière, pas plus que la construction en *Il y a* de même sens. Nous reviendrons un peu plus loin sur le complément *Prép NO* de cette forme en *Il y a*. Ces noms ont cependant une certaine spécificité par rapport aux noms abstraits déjà clairement définis par leur structure à verbe support, mais aussi par rapport aux noms perçus comme concrets, non prédicatifs, tels que *mur* ou *jardin*.

3.2 Spécificité des *N =:* *envers*, *ablatif*, *décimales*, *liturgie*, *clause*, etc.

3.2.1 Spécificité par rapport aux noms prédicatifs (ou abstraits)

A la différence des noms abstraits comme *responsabilité* ou *jouissance*, (*Jean a une responsabilité, une jouissance*) ces *N* n'ont pas d'autre construction que celle à verbe *avoir* équivalent à *comporter* associée à la forme en *Il y a*, sinon parfois une forme à verbe support *être Prép* qui, étant figée, ne peut être source du groupe nominal *Le N de NO* :

Ce tissu est à l'envers
Ce nom est à l'ablatif

Une telle construction, bien qu'elle ne soit pas régulière pour tous les noms considérés, est cependant l'indice que ces noms sont prédicatifs. Ainsi, le fait que ces noms aient pour seule construction régulière la forme en *avoir = comporter* est un phénomène linguistique en soi, et rien n'empêche de leur donner cette forme comme entrée lexicale dans le dictionnaire, du moment qu'il n'y en a pas d'autre concurrente. Ont donc été exclus de la liste, outre les noms qui ont déjà une entrée lexicale avec tel ou tel verbe support, les noms prédicatifs qui ont les deux constructions en *avoir* et en *Il y a*, mais qui en ont par ailleurs une autre, comme *conclusion* ou *titre* ou *erreur*, qui se construisent aussi avec *faire*, avec un argument de plus :

Ce texte a une conclusion
Il y a une conclusion à ce texte (de ce texte)*
Jean a fait une conclusion à ce texte
Jean a fait la conclusion de ce texte
GN =: Sa (= de Jean) conclusion (E + à ce texte)

Ce texte (a + comporte) des erreurs
Il y a des erreurs dans ce texte
Jean a fait une erreur dans ce texte
GN =: Les erreurs de Jean dans ce texte

(ces noms, selon le verbe support qui les construit, ont le sens d'action (*faire une conclusion = conclure*) ou celui de résultat de l'action (*Ce texte a une conclusion*), qui est celui de la construction à verbe *avoir*. Les formes en *avoir* et *Il y a* pourraient figurer comme propriétés dans la table représentant ces expressions à verbe *faire*.

Certains cas sont plus subtils, par exemple celui du nom *déclinaison* : il est dérivé du verbe *décliner* et désigne l'action ou son résultat :

Max fait la déclinaison de ce nom (= Max décline ce nom)
Ce nom a une déclinaison (= Ce nom se décline)

Cette construction à verbe *avoir* fait partie de celles qui sont associées à des formes verbales moyennes ou passives dont il est question dans le chapitre 6. Mais il existe aussi une expression sans forme verbale correspondante :

Cette langue a des déclinaisons (Cette langue se décline)*

= *Il y a des déclinaisons dans cette langue*

Le problème est que le nom *langue*, qui ne peut être un argument du verbe *décliner*, ne peut non plus être argument du nom *déclinaison* ; d'autre part il n'y a pas de différence de sens appréciable entre les deux expressions à verbe *avoir* ; il n'est donc pas question d'attribuer deux entrées au nom *déclinaison*. Or on peut ramener ces deux emplois à un seul avec l'hypothèse que la phrase *Cette langue a des déclinaisons* résulte de la réduction d'une forme où *déclinaison* figure en position de modifieur sous la forme d'une relative :

Cette langue a des noms qui ont une déclinaison

Dès lors la paire de phrases à verbe *avoir* et *Il y a* doit être une forme à sujet approprié langue (et ses équivalents) :

Cette langue a des noms
= *Il y a des noms dans cette langue*

le terme *déclinaison* a une autre entrée, à sujets spécifiques nom, adjectif, pronom, etc. Cependant nous avons choisi de représenter les expressions comme *Cette langue a des déclinaisons* dans la liste AN08, parce qu'elle appartient à l'usage autant que la forme non réduite, conformément au point de vue selon lequel les listes représentent l'usage et non les reconstitutions.

Ont été exclues aussi les expressions qui ont les constructions en *avoir* et *Il y a*, mais avec un argument de type humain pour *Nhum* en plus ; il s'agit en effet d'une autre construction :

Cette entreprise comporte un obstacle (E + pour Jean)
Il y a un obstacle (E + pour Jean) dans cette entreprise

3.2.2 Spécificité par rapport aux noms dits concrets

A la différence des noms dits concrets, ces *N* ne sont généralement pas autonomes, plus exactement ils ne peuvent être employés sans l'élément *NO* dans le groupe nominal *GN =: Le N de NO* : on peut difficilement employer un tel *GN* en position sujet ou complément d'un verbe quelconque sans son complément de *NO* :

J'ai brûlé l'envers du tissu
* *J'ai brûlé un envers*

Jean a tapé l'annexe de ce texte
* *J'ai tapé une annexe*

Si la phrase

J'ai (employé + oublié) un ablatif

est aussi acceptable que l'énoncé *J'ai (employé + oublié) l'ablatif de ce nom*, c'est avec une interprétation impliquant un contexte, *dans ce texte* par exemple. De même pour les expressions

J'ai écrit une décimale
J'ai décrit une liturgie

Par contre, l'interprétation d'autres noms, comme *chambre*, ou *jardin*, que l'on appelle habituellement concrets, ne nécessite pas le recours à un contexte, ni la présence d'un élément *de NO* :

Jean dort dans une chambre
Jean dort dans un jardin

Une exception cependant : avec le verbe *être*, ces noms peuvent généralement figurer sans l'élément *de NO* : à côté de

* *Ceci est un envers*

on trouve :

Ce chiffre est une décimale
Cette marque est un ablatif
Cette figure est un angle

Autre différence : les noms dits concrets peuvent généralement être compléments d'un autre verbe *avoir*, à sujet humain, signifiant "posséder" :

Jean a (une chambre + un jardin)

ce qui n'est pas le cas des noms du type *envers* ou *décimale* :

* *Jean a un (envers + ablatif + décimale + liturgie + une clause)*

La phrase *Jean a un envers* est interprétable, mais par métaphore, et avec le sens, possible parmi d'autres, d'une phrase comme *Le caractère de Jean a un envers*.

Enfin, dans la construction en *Il y a*, les noms dits concrets peuvent se construire avec diverses prépositions, notamment si le *N* concret désigne un objet autonome dont la localisation spatiale par rapport à d'autres objets est variable :

Il y a un jardin (devant + près de + à côté de + à gauche) de la maison
Il y a un tiroir (à ce bureau + dans ce placard + sous la table)

ce qui n'est pas le cas pour des noms comme *ablatif* ou *décimale*. Mais la comparaison est plus difficile quand les noms perçus comme concrets désignent eux-mêmes une partie d'un objet comme dans les phrases :

Cette pièce a (cinq murs + une fenêtre + une bonne acoustique)

Il y a (cinq murs + une fenêtre + une bonne acoustique) dans cette pièce

A l'intuition, *murs* et *fenêtre* sont plus "concrets" que *acoustique* ; à défaut d'une définition de la notion de concret, on peut au moins observer que des noms comme *fenêtre* et *murs* désignent eux-mêmes des réalités spatiales, ce que montre le fait qu'ils peuvent fonctionner eux-mêmes comme compléments locatifs, ce qui est beaucoup plus difficile pour *acoustique* :

Jean est (devant + sous + près de) le mur (E + de la pièce)

* *Jean est (devant + sous + près de) l'acoustique de la pièce*

Nous avons donc fait la liste des noms en *avoir* et *Il y a* qui peuvent difficilement constituer un complément locatif.

Ces propriétés pourraient constituer une définition syntaxique (parmi d'autres) de la notion de nom concret. Mais le critère de leur emploi comme complément locatif exclut les noms qui désignent des réalités sensorielles autres que spatiales et visuelles, ce qui n'est peut-être pas compatible avec l'intuition de "concret".

3.3 La construction en *Il y a*

Dans la forme en *Il y a*, le complément *Prép NO* peut avoir ou non des propriétés de complément locatif, répondant à la question *Où ?* :

Il y a un dièse dans cette mesure

Où y a-t-il un dièse ? - Dans cette mesure

Il y a une décimale dans ce nombre

* *Où y a-t-il une décimale ? - Dans ce nombre*

Il y a des aléas dans cette entreprise

* *Où y a-t-il des aléas ? - Dans cette entreprise*

Le complément à *NO* ne répond pas à la question *Où ?*, comme l'a remarqué A. Meunier 1981 à propos d'un énoncé tel que

Il y a des épines au rosier

* *Où y a-t-il des épines ? - Au rosier*

Il s'agit des expressions où figurent des noms qui désignent une partie intrinsèque d'un objet et qui n'ont pas de localisation particulière ; un *dièse* (*Il y a un dièse dans cette mesure*) ne fait pas nécessairement partie d'une *mesure* alors que les *épines* font partie intégrante du *rosier*. On a de même

Il y a deux extrémités à ce bâton

* *Où y a-t-il deux extrémités ? - A ce bâton*

Il y a un envers à ce tissu

* *Où y a-t-il un envers ? - A ce tissu*

En résumé, on peut définir une certaine classe de noms *N* à partir des propriétés suivantes :

1) une construction à verbe *avoir* = *comporter* (avec la forme associée en *Il y a* à complément *Prép NO*) :

NO (a + comporte + comprend) Dét N

Il y a Dét N Prép NO (Prép =: (à + Loc))

2) pas de verbes supports autres que ces verbes *avoir* = *comporter* et *Il y a*

3) pas de construction en *avoir* à sujet humain (* *Nhum a Dét N*)

4) *N* ne peut pas fonctionner comme complément locatif.

On pourra ainsi opposer entre eux les deux emplois de *seuil* :

La maison a un seuil (N "concret")

Il y a un seuil dans cette maison

Jean est devant le seuil (E + de la maison)

La douleur a un seuil (liste A2)

Il y a un seuil à la douleur

* *Jean est devant le seuil de la douleur*

Par contre *ouverture*, bien qu'il paraisse plus "abstrait", fonctionne comme *mur* ou *fenêtre* :

Le mur a une ouverture

Il y a une ouverture dans le mur

Jean est devant l'ouverture du mur

Cette façon de définir une classe de noms, par des constructions qu'ils ont ou qu'ils n'ont pas, et d'en établir la liste (environ 500), est un peu négative, mais elle permet de caractériser une certaine classe de noms par rapport aux noms concrets quelconques et aux noms à verbe support désignant des états ou des actions, et de faire ressortir un trait sémantique commun à ces *N*, qui est de désigner une partie, un élément, un aspect, d'un objet *NO*. La notion d'objet non autonome est peut-être plus appropriée, plus générale, que celle de "partie d'un objet" car une *clause*, un *aléa*, un *sens*, une *cause* ne sont pas précisément des "parties" d'objet. En ce qui concerne le lexique-grammaire, ces noms seront représentés par leur construction *NO (a + comporte) Dét N*.

3.4 Propriétés syntaxiques

Ces expressions à un argument ont peu de propriétés, n'ont pas de contraintes particulières sur les déterminants de *N*, le verbe *avoir* peut avoir des extensions comme *garder*, *conserver* :

Cette déclinaison a gardé un ablatif

Ce nombre garde ses décimales

En fait, le trait le plus caractéristique de ces expressions est la restriction lexicale qui affecte fréquemment *NO* ; en effet, à côté des phrases suivantes :

Ce (meuble + vase + procès) a un dessous

Ce (lieu + réception) a un certain décorum

Cet (échec + crise) a plusieurs facteurs

Ce (mouvement + rébellion + incendie) a un foyer

Cet (objet + cette politique) a un pivot

Cette (décision + ce traité + ce voyage) a un préalable

Ce (mot + événement + départ) a un sens

où *NO* est relativement varié, on observe de nombreuses expressions où *NO* est spécifique :

Cette division a un quotient
Cette religion a une liturgie
Ce séisme a un épicentre
Cette fenêtre a une embrasure
Cette aventure a des aléas
Cette politique a un après
Cette mesure a un dièse
Cette langue a des tons

Il serait évidemment souhaitable de représenter aussi ces sujets spécifiques.
 La spécificité de *NO* apparaît bien dans la construction en *Il y a* ; en effet selon que *NO* est spécifique ou est représenté par un nom quelconque, le sens de la phrase change, par exemple pour *N =: dièse*, dont l'emploi standard est :

Cette mesure a un dièse
Il y a un dièse (dans cette mesure + à la clé)

Or on peut trouver ce *N* dans une phrase où le complément *Prép NO* peut être un nom quelconque, *mur, boîte, papier*, etc., en imaginant que quelqu'un aura dessiné le symbole du dièse sur un support quelconque :

Il y a un dièse sur le mur

mais alors la forme en *avoir*, ainsi que le groupe nominal qui lui est associé est plus que douteuse :

?* *Le mur a un dièse*
 ?* *Le dièse du mur*

ce qui va de pair avec l'interprétation de la phrase, le *dièse* n'étant pas une partie constitutive du *mur*, alors qu'il était une partie constitutive (bien que non obligatoire) de la *mesure* musicale, où il a une fonction précise.

Ainsi la construction en *avoir = comporter*, plus la spécificité du sujet de *avoir*, peuvent caractériser certains noms et permettent de distinguer leurs différents emplois, à savoir leurs différents sens ; par exemple, un mot comme *altération* aura les entrées suivantes :

a) *NO subit une altération =:*
(Ce liquide + les traits de Jean) ont subi une altération (= sont altérés)

Cette expression admet l'opérateur causatif *causer* :

La chaleur a causé l'altération de (ce liquide + les traits de Jean)

b) *NO (a + comporte) une altération =:* *Cette mesure (a + comporte) une altération*
 = *Il y a une altération dans cette mesure*
 * *Ceci a causé l'altération de cette mesure*
 (mais : *Le compositeur a mis une altération dans cette mesure*)

c) *Ce texte (a + comporte) des altérations*
 = *Il y a des altérations dans ce texte*

Ceci a causé les altérations de ce texte

Autre exemple, les *N =: passif, actif*, qui ont deux emplois différents :

- a) *Cette entreprise a un certain (passif + actif)*
(avec modifieur possible de combien ?)
- b) *Cette conjugaison (a + comporte) un (passif + actif)*
 = *Il y a un (passif + actif) dans cette conjugaison*

L'expression *Ce verbe a un (actif + passif)*, qui admet difficilement la construction en *Il y a*

? *Il y a un (actif + passif) à ce verbe*

peut, pour cette raison, être considérée comme la réduction de la forme

La conjugaison de ce verbe a un actif, un passif

Certains noms désignant des humains collectifs pourraient être définis eux aussi par cette construction à verbe *avoir = comporter*, comme *bureau, courant, appareil* :

Ce parti (a + comporte) (un bureau + un appareil + des courants)
 = *Il y a (un bureau + un appareil + des courants) dans ce parti*

En effet ces termes n'ont pas l'autonomie des noms concrets ; le *GN =: Le N de NO* doit obligatoirement comporter l'argument *NO*, sinon le nom a un autre sens :

J'ai vu un bureau
 ≠ *J'ai vu le bureau du parti*

J'ai vu un appareil
 ≠ *J'ai vu l'appareil du parti*

J'ai vu un courant (E + dans ce fleuve)
 ≠ *J'ai vu un courant du parti*

On peut naturellement classer les noms *bureau, appareil, conseil, staff*, etc. comme noms humains collectifs avec des critères appropriés pour cette notion, mais si l'on se borne à cela, on ne représente pas l'information que ces termes, à la différence de collectifs comme *association, université* ou *couvent*, ont un argument obligatoire, ne désignent pas un objet autonome.

Autre remarque : les noms désignant des parties du corps se construisent avec *avoir* comme prévu et ont en plus, outre le sujet approprié *corps*, un sujet humain :

Le corps humain + Jean) a (des bras + des griffes + un museau)

mais le verbe *comporter* ainsi que la construction en *Il y a* n'admettent comme sujet que le nom *corps* :

* *Jean comporte des bras*

- * *Jean comporte des bras*
- * *Il y a des bras à Jean*

Ce corps comporte des bras
Il y a des bras à ce (corps + poupée + statue)

Ce qui explicite l'interprétation du nom humain *Jean* ou *ce monsieur*, comme *Le corps de Jean*, *Le corps de ce monsieur*. Mais ce qui fait l'originalité de ces *Npc* c'est qu'ils peuvent aussi fonctionner comme des noms désignant des objets autonomes :

Jean a dessiné ou disséqué un oeil
Un bras flotte sur la Seine

Conclusion :

Certains noms ne peuvent guère être définis que par le couple de constructions *NO (a + comporte) Dét NI* et *Il y a Dét N Loc NI* ; on a essayé de les distinguer des noms perçus comme "concrets", pour limiter la liste. Ces noms désignent une particularité, voire une partie, de l'objet *NO*, une relation de partie à tout, comme *décimale* par rapport à *nombre* ou *clause* par rapport à *traité*, soit une relation intuitivement moins claire, comme *cas* par rapport à *langue*. Cette différence sémantique correspond à certaines différences syntaxiques, notamment que contrairement aux noms concrets, les noms considérés n'admettent pas de construction en *avoir* à sujet de type humain, * *Jean a une décimale* par opposition à *Jean a un jardin*, et que les prépositions dans la construction en *Il y a* sont plus contraintes avec les *N* abstraits qu'avec les *N* concrets.

On a essayé de mettre en évidence que ces noms ont une caractérisation syntaxique et que leur construction ne se confond pas tout à fait avec la forme en *avoir* qui désigne une relation de partie à tout. Il est admis que tout objet peut toujours être considéré comme partie d'un autre objet ou d'un ensemble. On a vu que la relation entre *N* et *NO* dans les expressions présentées ici est nettement plus spécifique, comme l'indiquent notamment les restrictions très fortes sur les prépositions et les sujets *NO*.

4 - Construction *NO a Dét N*

(liste AN09)

Cette liste regroupe les noms qui ont la construction en *avoir* mais pas la construction en *être de (NO est de Dét N)* ni la construction en *Il y a (Il y a Dét N Loc NO)* évoquées précédemment :

- La fidélité a un symbole*
- * *La fidélité est d'un certain symbole*
- * *Il y a un symbole dans la fidélité*

Autres exemples :

Ce nombre a un complémentaire
Cette ville a une histoire
Cette fonction a une dérivée
Cette ville a un passé
Ce nom a un synonyme
Cette maladie a un vecteur
Le lieu a un corrélat
Les saisons ont un cycle
L'impôt a une assiette
Le bon sens a un critère
Ce train a une destination
Cet objet a une destination
La charrue a un ancêtre
Cette notion a une genèse

Ces noms désignent non pas une qualité de *NO*, ni un paramètre, comme ceux qui se construisent avec *être de*, ni un élément de *NO* comme ceux qui ont aussi une forme locative en *Il y a*, mais un "objet" abstrait en relation avec *NO*, mais distinct de lui, par exemple une représentation matérialisable (le symbole du courage est une représentation distincte du courage, le complémentaire d'un nombre est un autre nombre, etc.). C'est à ces noms-là que l'on pourrait réserver le nom de relationnels. Les exemples ci-dessus concernent des noms dont la forme en *avoir* a un sujet de type non humain, mais il existe aussi des relationnels à sujet humain comme *Jean a un vassal* qui ont des propriétés spécifiques et qui ne sont pas représentés ici.

Le groupe nominal *Le N de NO* associé à ces noms comporte obligatoirement l'argument *NO* :

- Jean décrit le symbole de la fidélité*
- * *Jean décrit le symbole (? un symbole)*
- Jean calcule le complémentaire de ce nombre*
- * *Jean calcule le complémentaire*
- Jean étudie l'histoire de cette ville*

≠ *Jean étudie l'histoire*

D'autre part, ces groupes nominaux peuvent figurer dans une construction en *Il y a* (= *Il existe*) du moins quand *NO* est de type non humain :

- Il y a un N de NO =:*
- Il y a un symbole de la fidélité*
- Il y a un complémentaire de ce nombre*
- Il y a une histoire de cette ville*
- Il y a une dérivée de cette fonction*
- Il y a un foyer de la rébellion*

Cette construction est nettement moins naturelle pour les noms en *avoir* de la liste AN07, qui se construisent aussi avec *être de*, et pour ceux de la liste AN08, qui ont une forme en *Il y a* locative *Il y a Dét N Loc NO* :

- Ce pays a une certaine surface (AN07)*
- = *Ce pays est d'une certaine surface*
- * *Il y a une certaine surface de ce pays*

- Ce tissu a un envers (AN08)*
- Il y a un envers à ce tissu*
- * *Il y a un envers de ce tissu*

- Ce traité a deux clauses*
- Il y a deux clauses dans ce traité*
- ? *Il y a deux clauses de ce traité*

(la dernière phrase serait acceptable avec un modifieur *Il y a deux clauses de ce traité que je n'accepte pas*, mais avec un changement de sens notable puisqu'elle signifierait *Il y a deux des clauses de ce traité que ...* ce qui impliquerait que le traité a plus de deux clauses). Par ailleurs cette construction en *Il y a* n'est pas compatible avec les noms dits concrets :

- La maison a une cave*
- * *Il y a une cave de la maison*

- Paul a une chaise*
- * *Il y a une chaise de Paul*

(en fait cette construction ne concerne que les noms en *avoir* à sujet de type non humain, d'où le caractère peu pertinent de l'exemple *Paul a une chaise*). Cette construction apparaît donc comme spécifique à certains noms, et peut contribuer à les caractériser.

Les autres propriétés pouvant caractériser les noms de construction *NO a Dét N* ne s'appliquent pas à la classe de *N* présentée ici :

- ils ne se prêtent pas à l'application d'un opérateur causatif :

- * *Ceci a donné un symbole à la fidélité*
- * *Ceci a donné un complémentaire à ce nombre*

- * *Ceci a donné une histoire à cette ville*

- le verbe *avoir* n'a pas de variante aspectuelle :

- * *La fidélité (prend + garde) un symbole*
- * *Ce nombre (prend + garde) un complémentaire*
- * *Cette ville (prend + ? garde) une histoire*

- le déterminant de *N* est généralement l'article indéfini, comme l'indiquent les exemples ci-dessus, mais dans quelques expressions le déterminant adjectival *Un certain* est préférable :

- Ce mot a une certaine acception*
- Ce projectile a une certaine trajectoire.*

Les propriétés représentées concernent les déterminants, la question *De combien*, malgré sa rareté dans cette liste, et une propriété de symétrie, qui met en jeu deux constructions en être avec un argument de plus (*NI*) et qui concerne quelques noms comme *synonyme* ou *antonyme* :

Ce mot a un synonyme

- NI est un N de NO*
- = *NI et NO sont des N*

- Le terme eau est un synonyme de ce mot*
- = *Le terme eau et ce mot sont synonymes*

5 - Construction *NO a Dét N* (*NO = Nhum*)

(liste AN10)

La liste AN10 regroupe des noms prédicatifs à un argument qui ont une construction en *avoir* seulement, à l'exclusion de *Il y a* et de *être de*, à sujet de type humain :

NO a Dét N =:

Jean a une certaine adresse
Jean a une soixantaine alerte
Jean a un service canon
Jean a une hérédité fâcheuse
Jean a une descendance
Jean a des capacités
Jean a un certain métabolisme
Jean a une morale
Jean a un destin

Comme avec les expressions des trois autres listes de noms en *avoir*, il existe un groupe nominal de même sens avec les mêmes arguments :

Dét N de NO =:

L'adresse de Jean
La soixantaine de Jean
etc.

Figurent aussi dans cette liste des expressions où *avoir* a pour extension des verbes comme *connaître*, *vivre*, ou *rencontrer*, c'est-à-dire où *N* est compatible avec l'idée de durée ou d'événement, comme *vieillesse* ou *difficulté* :

Jean (a + connaît + vit) une vieillesse studieuse
Jean (a + rencontre) une difficulté

Il s'agit donc d'expressions assez disparates sémantiquement, qui forment une classe résiduelle par rapport aux classes de noms en *avoir* déjà répertoriés, comme les noms de maladies, les noms de qualités associés à des adjectifs, ou les noms à construction converse.

Les propriétés syntaxiques se réduisent à des variations de déterminants et à deux constructions annexes :

(N1 + Que P) est Un N pour NO =:

Jean a une bible
Ce livre est une bible pour Jean

Jean a une drogue
(Le jeu + jouer) est une drogue pour Jean

Il s'agit d'emplois métaphoriques quasi lexicalisés, mais certains *N* ne sont pas des métaphores, par exemple *dogme* :

Jean a un dogme
L'idée d'égalité est un dogme pour Jean

La deuxième construction est la forme à opérateur causatif *donner* :

(N1 + Que P) donne Dét N à NO

Jean a un ego solide
Cette expérience a donné à Jean un ego solide

Jean a une petite notoriété
Ce résultat a donné à Jean une petite notoriété

On se bornera ici à énumérer divers types de noms qui figurent de manière plus ou moins inattendue dans cette liste.

1) Des noms apparentés par leur sens aux *Npc* (noms de parties du corps), mais non par leur syntaxe, comme *physionomie*, *bouille*, etc. ; en effet ils ne peuvent figurer dans des constructions où ils seraient disjoints de *NO* ; alors que l'on peut dire

Jean a mal au bras

on n'accepte pas l'énoncé :

* *Jean a mal à la physionomie*

Un terme comme *physionomie* ne se rencontre qu'avec *avoir* ou dans le groupe nominal associé :

Jean a une physionomie avenante
J'aime la physionomie de Jean

2) Quelques noms associés à des verbes ou à des adjectifs, comme *débraillé*, *divination*, *diagnostic*, dans les expressions :

Jean a un certain débraillé
Jean a une certaine divination
Jean a un bon diagnostic
Jean a un bon service

où l'on constate qu'un *V-n*, nom associé à des verbes d'action, comme *diagnostiquer*, *servir*, peut désigner, non pas une action justement, mais une qualité permanente de *NO*, du moins avec le verbe *avoir*. On distinguera donc dans le lexique-grammaire les emplois des *V-n* comme noms de procès, généralement avec le verbe support *faire* :

Jean fait un (diagnostic + service)

et les emplois de noms qualifiants, avec *avoir* et un modifieur obligatoire qui spécifie la qualité ou la manière :

Jean a un diagnostic sûr
Jean a un service canon

On pourrait voir dans ces expressions la réduction de formes plus développées telles que :

Jean a une manière sûre de faire les diagnostics
Jean a une manière canon de faire les services

ce qui permettrait de relier les deux emplois d'un même *V-n*, qui sont de sens trop voisin pour constituer des entrées lexicales distinctes ; du point de vue lexical, cette construction en *avoir* n'est pas régulière, et ne peut être associée automatiquement à tout *V-n* ; elle doit donc être représentée dans les listes d'expressions en *avoir*.

Mais elle justifie par ailleurs une étude détaillée, qui est présentée dans la section 4, en raison de son intérêt sémantique, puisqu'elle sert à qualifier autant que les adjectifs dit qualificatifs, et de son intérêt lexical, puisqu'elle concerne un emploi encore non étudié des *V-n*, mais aussi des noms tels que *orthographe, français, plume, parole*, dans des phrases comme :

Jean a une écriture régulière
Jean a une orthographe fantaisiste
Jean a un français approximatif
Jean a une plume alerte
Jean a une parole embarrassée
Ce peintre a (des coloris + une palette) clairs

expressions qu'il serait conforme à l'intuition de décrire comme des noms de procès, métaphoriques ou non. Ces expressions sont également à rapprocher de celles qui ont été décrites par D. Gaatone 1991 comme des calembours syntaxiques (*Max a le vin triste.*)

Ajoutons que cette construction dépasse le cadre de cette liste parce qu'elle concerne aussi des prédicats à deux arguments (*Jean a une bonne appréciation des choses*) et des noms à sujets non humain (*Cette voiture a un bon démarrage*). Mais les listes présentées ici regroupent seulement les noms non associés à des verbes, limitation artificielle, comme on le voit, mais provisoire.

3) On trouvera aussi dans cette liste des noms composés tronqués, mais en usage tels quels, comme *casier* :

Jean a un casier (= casier judiciaire)

Conclusion :

Le classement syntaxique proposé ici, est probablement trop "simple", eu égard à la diversité sémantique des noms évoqués dans cette étude ; mais on a essayé de montrer que leur structure argumentale et les constructions à verbe support où ils peuvent figurer mettent déjà en évidence certains des traits sémantiques les plus généraux, comme ceux de qualité, ou de partie d'un tout.

On a été amené à aborder la difficile question de la séparation entre noms concrets et noms

abstrait, qui n'est pas évidente, parce que l'intuition sémantique ne recoupe pas exactement la définition syntaxique la plus claire et la plus opératoire des noms abstraits comme noms ayant une structure argumentale.

Le rôle des modifieurs dans la syntaxe et l'interprétation de ces noms a été soulignée, mais reste à étudier plus en détail ; en effet pourquoi certains noms ont-ils un modifieur, c'est-à-dire un autre prédicat, obligatoire avec *avoir* ? La question reste ouverte.

Quoiqu'il en soit, ce classement, à partir de l'hypothèse de prédicat nominal à verbe support *avoir*, de noms a priori mal caractérisés, a permis de dégager certaines généralités et une cohérence qui n'apparaissent pas dans les dictionnaires d'usage.

6 - Noms prédicatifs en avoir

NO a UN (V-n + N) Modif

Il arrive que des noms perçus a priori comme noms d'action, tels que *diagnostic* ou *tissage*, désignent aussi la manière de faire l'action ou une qualité, une propriété ; par exemple dans le groupe nominal (désormais GN):

Je conteste le diagnostic de ce médecin

diagnostic désigne un acte précis, alors que dans une phrase comme

Ce médecin a un diagnostic très sûr

l'expression a une interprétation aspectuelle durative, désigne une qualité du médecin, et implique un jugement du locuteur ; elle peut désigner aussi la manière de diagnostiquer, par exemple dans des énoncés comme *Ce médecin a un diagnostic très argumenté* ou *methodique*. R.B. Lees 1960 avait déjà remarqué que dans certains groupes nominaux, un nom dérivé de verbe pouvait désigner la manière de faire une chose, comme le suggèrent les exemples évoqués par M. Gross 1986 sur ce sujet :

Je déteste la manière de rire de Max
= *Je déteste le rire de Max*

La manière de Max de traiter les phoques est ignoble
= *Son traitement des phoques est ignoble*

mais cette relation n'est pas régulière : si la construction du nom *manière* avec un infinitif est très générale, il n'existe pas automatiquement un groupe nominal équivalent, soit qu'il n'existe pas de V-n associé au verbe, soit que le V-n ne soit pas interprété comme "manière de faire une chose" pour diverses raisons :

La (décision + voyage) de Max est spectaculaire
≠ *La manière de (décider + voyager) de Max est spectaculaire*

L'interprétation du groupe nominal dépend aussi des autres éléments de la phrase considérée ; ainsi, dépendant de *connaître*, le GN est ambigu, pouvant désigner l'action ou la manière de la faire :

Je connais ton analyse de la situation
= *Je connais l'analyse que tu as faite de la situation*
ou = *Je connais l'analyse que tu as de la situation*
= *Je connais la manière que tu as d'analyser la situation*

alors que dépendant de *lire* ou *d'écouter*, il ne désigne que l'action d'analyser :

Je (lis + écoute) ton analyse de la situation
= *Je (lis + écoute) l'analyse que tu fais de la situation*
?* *Je lis l'analyse que tu as de la situation*

Autre exemple :

J'aime le carillon de cette cloche

dans cette phrase, le nom *carillon* peut être interprété comme événement ponctuel ou comme manière de carillonner :

J'aime le carillon que cette cloche émet (en ce moment)
J'aime le carillon que cette cloche a

et comme dans l'exemple précédent ces deux interprétations sont paraphrasables par deux constructions à verbe support, *émettre un carillon* et *avoir un certain carillon*.

Mais ce n'est pas le rapport entre un prédicat nominal et le contexte dont il dépend qui est l'objet de cette étude ; la question de l'ambiguïté possible d'un prédicat nominal sera présentée dans la perspective de la construction du lexique-grammaire des noms. Cette ambiguïté est due à l'absence de différence morphologique correspondant aux deux interprétations ; mais il existe un cas au moins où la morphologie lexicale sépare les deux sens ; il s'agit des noms associés au verbe *marcher*, *marche* et *démarche* : *marche* est le nom d'action, construit avec le verbe support *faire*, et *démarche*, construit avec *avoir* et un modifieur obligatoire, désigne la manière de marcher :

Jean fait de la marche (ou une marche) (= Jean marche)
Jean a une démarche souple (= Jean marche doucement)

C'est essentiellement par la syntaxe que l'on peut rendre compte de ces deux interprétations ; en effet si un groupe nominal peut ainsi avoir deux interprétations, action et manière de faire l'action, il doit exister deux structures syntaxiques explicites non ambiguës auxquelles chacune de ces interprétations se rattache. Dans le cadre théorique des noms considérés comme des prédicats sélectionnant des arguments, ces structures sont des phrases à verbes supports. Ainsi aux deux interprétations de *diagnostic* correspondent dans le lexique-grammaire des noms deux entrées, à verbe *faire* et *avoir*, qui ont les mêmes arguments que la construction verbale associée :

NO V NI =:
Ce médecin a diagnostiqué une rougeole

NO fait Dét V-n de NI =:
Ce médecin a fait le diagnostic d'une rougeole

NO V (E + Adv) =:
Ce médecin diagnostique (E + les maladies) d'une manière désinvolte

NO a UN V-n Modif =:
Ce médecin a un diagnostic désinvolte

* *Ce médecin a un diagnostic*

(où *Modifa* a une relation morphologique et sémantique avec *Adv*)

L'expression à verbe support *faire* et à deux arguments ne désigne que l'action de diagnostiquer, alors que la forme en *avoir* désigne plutôt une particularité du médecin, une "qualité", au même titre que les noms qualifiants dérivés d'adjectifs du type *courage* ou *splendeur* ; ce jugement est explicite avec le modifieur adjectival (obligatoire) *désinvolte*, qui est lui-même un prédicat en *être* qui "qualifie". Le fait que le complément de *diagnostiquer* ne soit pas conservé avec le nom *diagnostic* dans la forme en *avoir* n'est pas une règle générale comme on le verra ci-dessous. Ce type d'expression a été décrit en détail par M. Gross 1986, dans le cadre de l'étude des adverbes de manière, surtout pour rendre compte de la double portée de l'adverbe dans une phrase telle que :

Max a une façon ignoble de se conduire (= *Max se conduit d'une façon ignoble*)
= *Max a une conduite ignoble*

l'adjectif *ignoble* portant sur *Max* aussi bien que sur *façon*.

Le point de vue est ici un peu différent : comme on l'a déjà dit, il s'agit de la construction du lexique-grammaire des noms et de la question de savoir si un nom qui a deux interprétations doit avoir deux entrées et lesquelles. Dès l'instant qu'il n'y a pas de relation systématique entre la construction du nom *manière*, qui est régulière, et la construction en *avoir* à modifieur obligatoire, qui ne l'est pas, comme on peut le constater pour le couple *observer, observation*, on doit inventorier les expressions en *avoir* de ce type :

Jean a une manière d'observer contestable
* *Jean a une observation contestable*

Jean a une manière de travailler originale
≠ *Jean a un travail original*
(*Jean a un travail* : autre construction, sans modifieur obligatoire)

Jean a une manière d'ordonner élégante
* *Jean a un ordre élégant*

Le fait que la forme en *avoir* soit plus complexe que les constructions à *Vsup* =: *faire* ou *donner*, puisqu'elle comprend un modifieur qui est lui-même un autre prédicat, est une situation banale : il existe d'autres noms qui ont une construction complexe à modifieur obligatoire, les noms de grandeurs par exemple (* *Cette montagne a une hauteur* / *Cette montagne a une hauteur de cinq mille mètres*).

Les exemples précédents concernaient des expressions à sujet humain. Mais il en existe aussi à sujet non humain. Ainsi, un nom comme *tissage* peut se prêter à deux interprétations dans la phrase :

J'ai observé le tissage de cette moire

où *tissage* désigne aussi bien l'action de tisser, interprétation qu'un simple complément d'agent rend explicite :

J'ai observé le tissage de cette moire (E + par la machine)

que la manière dont l'étoffe est tissée. Ces deux interprétations sont explicites dans les constructions

à verbes supports *faire* et *avoir* :

La machine tisse cette moire
= *La machine fait le tissage de cette moire*

La moire est tissée (serré + de manière serrée)
= *La moire a un tissage serré*
* *La moire a un tissage*

La relation de la phrase en *avoir* avec le verbe est ici différente de celle qui reliait *diagnostic* à *diagnostiquer*, puisque c'est à la forme passive qu'elle est associée. Mais sa structure à modifieur obligatoire est la même qu'avec *diagnostic*. On peut encore citer comme forme à sujet non humain en relation avec une expression en *avoir* à modifieur obligatoire et interprétation "manière", ou "propriété de" la forme verbale dite neutre :

Ce solide fond (E + lentement)
Ce solide a une fusion (*E + lente)

Ce panneau s'ouvre (E + automatiquement)
Ce panneau a une ouverture (*E + automatique)

L'objet de cette étude est de décrire cette combinaison particulière de nom d'action et de modifieur obligatoire équivalent à un adverbe de manière, qui donne à la phrase le sens d'un énoncé descriptif ou qualifiant. Ceci dans le cadre de l'étude de la polysémie des noms, dont on peut rendre compte à partir de l'hypothèse que les noms prédicatifs ont une ou des formes de base explicites et non ambiguës à verbe support (cf. J. Giry-Schneider 1991.) Cette description prend place également dans la construction d'un lexique-grammaire des noms prédicatifs qui se veut explicite et exhaustif à des fins d'utilisation informatique. On a ainsi essayé de recenser les noms associés à des verbes, mais d'autres noms aussi (comme *démarche* ou *plume* dans les phrases *Max a une démarche hésitante*, *Max a une plume alerte*) qui, avec *avoir*, désignent une manière de faire une chose.

Cette étude vise aussi à combler une lacune, les dictionnaires d'usage mentionnant cette interprétation un peu épisodiquement. Dans Lexis par exemple, cet emploi est répertorié pour les noms *écriture, conduite, articulation* : à l'article *écriture*, on lit "Manière particulière d'écrire. Manière dont un écrivain exprime sa pensée (roman d'une écriture recherchée) ; à propos de *conduite* : "Manière de conduire. Automobiliste qui a une conduite saccadée". Mais le même dictionnaire ignore cet emploi pour des noms comme *jeu, diagnostic, interprétation, chant, écoute*, etc., alors que l'on peut construire des énoncés tels que :

Ce musicien a un jeu un peu extérior
Jean a une interprétation erronée de ma conduite
Cet oiseau a un chant lugubre
Jean a une écoute attentive de ses patients.

Le cadre conceptuel des constructions à verbes supports permet aussi de poser des questions inédites, et peut-être d'y répondre : pourquoi, par exemple, alors que l'on peut *découper un poulet en morceaux* et *la France en régions*, le nom *découpage* ne peut-il se construire dans les deux cas avec *avoir* ?

* *Le poulet a un découpage en morceaux*

La France a un découpage en régions

Nous reprendrons à ce sujet l'hypothèse développée par J. Giry-Schneider 1978 qu'un verbe support sélectionne en quelque sorte (ou s'applique à) certains emplois et certains traits sémantiques seulement d'un même verbe.

On examinera successivement les constructions où l'ordre des actants est conservé avec *avoir*, comme on l'observe dans la paire *Max écrit bien / Max a une belle écriture*, et celles où il ne l'est pas (*Marie tisse une étoffe / L'étoffe a un tissage serré*), cela pour des raisons formelles évidentes, et aussi pour des raisons sémantiques

6.1 Relation syntaxique entre construction verbale et construction NO a UN V-n Modif

Avant d'évoquer les divers types possibles de relations entre une construction verbale et la forme en *avoir* à modifieur obligatoire, on rappellera, pour bien délimiter le sujet, que le verbe *avoir* a d'autres constructions possibles comme support de noms prédicatifs. En opposant *Max fait un diagnostic* et *Max a un bon diagnostic*, on pouvait donner à croire que c'est le verbe *avoir* qui détermine le sens statique descriptif de l'expression. Or le verbe *avoir* ne porte pas en lui-même ce trait "statique", puisque des noms d'action comme *discussion, conflit, bagarre, rencontre*, etc, se construisent aussi avec *avoir* :

Jean a une discussion avec Léa

Reste qu'il sélectionne massivement des noms qualifiants, notamment associés à des adjectifs :

Jean a du courage
Ce projet a de l'envergure

mais également associés à des verbes :

Jean a (de l'invention + du jugement + de la divination + du discernement)

comme quoi on peut "qualifier" avec des noms dérivés de verbes.

Les constructions en *avoir* qui nous intéressent ici ont la particularité, à la différence des précédentes, que le nom prédicatif *V-n* n'admet pour déterminant ni le partitif (spécifique des noms dits "massifs") ni l'article indéfini seul sans modifieur. En ce qui concerne la relation entre forme verbale et forme en *avoir*, plusieurs cas de figure se présentent; avant de les examiner, il faut préciser que l'adverbe peut lui-même être de forme variée, adverbe invariable en *-ment*, ou forme prépositionnelle, qui peut subir des modifications avec le *V-n* : si l'adverbe en *-ment* prend avec le nom la forme d'un adjectif, un complément prépositionnel peut avoir avec un nom une autre préposition :

Jean se conduit comme un gangster
Jean a une conduite de gangster

Nous ne traiterons pas ici de ces variations de forme, qui sont indépendantes de la question étudiée.

6.1.1 Le verbe a lui-même un adverbe de manière obligatoire :

$$NO V (*E + Adv) = NO a UN V-n (*E + Modif)$$

Il s'agit des verbes *se comporter, se conduire, se tenir, concevoir, voir, traiter*, etc.

a) verbes à un argument :

Jean se comporte (E + bien)*
* *Jean a un comportement*
Jean a un bon comportement

*Jean vit (*E + largement)*
(≠ *Jean vit, est vivant*)
Jean a une vie large

b) verbes à deux arguments :

Jean voit les choses (E + clairement)*
* *Jean a une (vision + vue) des choses*
Jean a une (vision + vue) claire des choses

Jean traite (E + humainement) ses esclaves*
* *Jean a un traitement de ses esclaves*
? *Jean a un traitement humain de ses esclaves*

*Jean apprécie (*E + justement) la situation*
* *Jean a une appréciation de la situation*
Jean a une appréciation juste de la situation

On note ici que la forme en *avoir* "conserve" les deux arguments du verbe.

6.1.2 Le verbe n'a pas d'adverbe de manière obligatoire alors que la forme en avoir a un modifieur obligatoire et un argument :

$$NO V (E + NI) (E + Adv)$$

$$= NO a UN V-n (E + *de NI) (*E + Modif)$$

a) verbes à un argument (ou verbes intransitifs) :

Jean sert (E + bien)
* *Jean a un service*
Jean a un bon service

La voiture démarre (E + bien)
* *La voiture a un démarrage*
La voiture a un bon démarrage

- Jean raisonne (E + avec rigueur)*
- * *Jean a un raisonnement*
Jean a un raisonnement rigoureux
- Cet oiseau vole (E + de manière heurtée)*
- * *Cet oiseau a un vol*
Cet oiseau a un vol heurté

si l'on considère les verbes neutres comme des verbes à un argument, on peut mentionner ici les phrases

- Ce sucre cristallise (E + rapidement)*
- * *Ce sucre a une cristallisation*
Ce sucre a une cristallisation rapide
- L'eau bout (E + à cent degrés)*
- * *L'eau a une ébullition*
L'eau a une ébullition à cent degrés
- Ce câble s'enroule automatiquement*
- * *Ce câble a un enroulement*
Ce câble a un enroulement automatique

On pourrait construire des phrases du même type avec les noms *cuisson, fusion, évaporation, condensation, ouverture, fermeture*, etc.

b) verbes à deux arguments :

- Max joue ce motif (E + avec légèreté)*
- * *Max a un jeu*
*Max a un jeu léger (*de ce motif)*

dans cet exemple et les suivants, la construction en *avoir*, à la différence du verbe, ne peut comporter qu'un argument:

- Jean conduit la voiture (E + en souplesse)*
- * *Jean a une conduite*
Jean a une conduite en souplesse (de la voiture)*
- Max signe ce document (E + élégamment)*
- ? *Max a une signature*
Max a une signature élégante (de ce document)*

La construction à verbe *avoir* ne correspond qu'à l'emploi verbal intransitif à sens duratif ou "général". On remarquera en passant, que le nom *jeu*, au sens musical n'a que cette construction en *avoir* et ne désigne que la manière de jouer, et nullement l'action de jouer, comme l'indique d'ailleurs l'absence de groupe nominal à complément d'agent (* *Le jeu de cette sonate par Jean*) ; cette situation suggère que la construction en *avoir* ici décrite est tout à fait indépendante des constructions où le prédicat nominal désigne une action.

6.1.3 Le verbe n'a pas d'adverbe obligatoire, alors que la forme en *avoir* a un modifieur obligatoire et deux arguments :

NO V NI (E + Adv)

*NO a UN V-n (*E + de NI)*

- Jean connaît (E + bien) la métrique*
- * *Jean a une connaissance de la métrique*
Jean a une bonne connaissance de la métrique
- Jean comprend le problème (E + partiellement)*
- * *Jean a une compréhension du problème*
Jean a une compréhension partielle du problème
- Jean estime ce tableau (E + avec précision)*
- * *Jean a une estimation de ce tableau*
Jean a une estimation précise de ce tableau
- Jean mémorise (E + bien) l'espace*
- * *Jean a une mémorisation de l'espace*
Jean a une bonne mémorisation de l'espace

Ces expressions sont un peu différentes des précédentes parce que les verbes en jeu ne désignent pas tous des actions, des procès. Mais le *V-n* a la même construction en *avoir* à modifieur obligatoire, qui ne spécifie pas particulièrement la manière, puisqu'il ne s'agit pas d'action, mais plutôt le degré de connaissance ou de compréhension. Certaines sont indépendantes du verbe ; ainsi l'expression

Jean a une lecture psychanalytique de ce texte

où *lecture* signifie interprétation n'a pas de construction verbale équivalente (* *Jean lit ce texte psychanalytiquement*).

Comme le montrent tous ces exemples, cette construction en *avoir* n'est pas liée à une construction verbale particulière. D'autre part elle n'est pas systématique : à côté de la phrase

Max a une écriture élégante

(qui est ambiguë, *écriture* signifiant *graphisme* ou *style*), on hésite sur l'acceptabilité des expressions

- ? *Max a un griffonage élégant*
- ?? *Max a un barbouillage (= manière de barbouiller) très personnel*

Elle doit donc être représentée comme une propriété dans les tables de verbes, ou bien comme une deuxième entrée dans le lexique-grammaire des noms.

6.2 Syntaxe de la construction *NO a UN V-n Modif*

Cette construction, par sa forme, son sens et ses propriétés syntaxiques, a des points communs avec les expressions en *avoir* qui mettent en jeu des noms (*Adj-n*) associés à des adjectifs du type *Jean a un certain courage*, qui ont aussi un sens qualifiant.

6.2.1 Comparaison avec *NO a Dét Adj-n*

La construction *NO a Dét Adj-n* et la construction *NO a un V-n Modif* diffèrent par leur structure même : les prédicats nominaux *Adj-n* sont des phrases élémentaires simples alors que les expressions à modifieur obligatoire comprennent deux prédicats, *V-n* et le modifieur. Elles diffèrent aussi par le choix des déterminants : les noms *Adj-n* admettent l'article partitif *Du (de LE)* ainsi que les quantifieurs du type *beaucoup de, un peu de*, alors que ces déterminants sont exclus avec les *V-n* :

- Max a (du + beaucoup de) courage*
- * *Max a (du + un peu de) diagnostic*

comme quoi les *V-n* conservent leur sens d'action, donc non quantifiable ni susceptible de degrés.

- tout d'abord, comme on l'a vu, des noms comme *courage* et *célébrité* admettent l'article partitif ; il s'agit de prédicats nominaux qui constituent avec *avoir* une phrase élémentaire simple (à arguments non phrastiques), alors que les expressions à modifieur obligatoire résultent de la combinaison de deux prédicats :

- Max a du courage*
- * *Max a du diagnostic*

d'autre part, le déterminant adjectival indéfini *Un certain*, régulier avec les *Adj-n*, l'est moins avec les *V-n* évoqués ici ; on accepte les expressions suivantes :

- Jean a un certain comportement*
- Jean une certaine vision des choses*
- ? *Jean a une certaine estimation de ce tableau*

mais plus difficilement celles-ci :

- ? *Jean a un certain diagnostic*
- ? *Jean a un certain service*
- ? *Jean a un certain jeu*
- ? *Ce câble a un certain enroulement*
- ? *Cette porte a une certaine fermeture*

On a évoqué ce déterminant parce qu'il est généralement acceptable là où l'article indéfini ne l'est pas (cf. * *Max a un courage / Max a un certain courage*) ; l'irrégularité de son emploi ici s'explique peut-être : en effet il a deux sens, soit un sens quantitatif, *Max a un certain courage* pouvant signifier la même chose que *Max a pas mal de courage*, soit le sens de *une certaine sorte de courage, un type de courage parmi d'autres* ; or ces deux sens ne sont pas forcément compatibles avec celui de manière des expressions ci-dessus.

- deuxième type de différence, le choix des constructions à verbe support possibles : les noms adjectivaux ont généralement une construction en *être de*, qui est rare avec les *V-n* des expressions à verbe *avoir* :

Max est d'un courage insensé
Cette oeuvre est d'une célébrité justifiée

- * *Max est d'un diagnostic désinvolte*
- * *Cet oiseau est d'un cri aigu*
- * *L'eau est d'une ébullition à cent degrés*

(mais il y a quelques exceptions :

Ce texte a une écriture sophistiquée
Ce texte est d'une écriture sophistiquée)

ces exceptions s'expliquent par le fait que cette forme nominalisée correspond à la forme verbale passive *Ce texte est écrit d'une manière sophistiquée*, et décrit un état, plus compatible avec une construction en *être* qu' un nom d'action proprement dit comme *diagnostic* ou *cri*.

A côté de ces différences, ces deux constructions ont des points communs qui semblent bien liés à leur interprétation sémantique commune d'expressions qui décrivent et qualifient :

- tout d'abord elles ont les mêmes propriétés d'expressions à verbe support, l'interprétation très particulière du complément de nom de type humain, à savoir "le même que" :

- Jean a le courage de Paul (= "le même courage que Paul")*
- Jean a le service de Becker (= "le même service que Paul")*
- Jean a le jeu d'Horowitz (= "le même jeu qu'Horowitz")*

ce qui est une propriété générale des expressions à verbe support, et le fait qu'on peut leur appliquer l'opérateur causatif *donner* confirme ce statut :

Cette expérience a donné du courage à Paul
Cet entraînement a donné un bon service à Paul

Ensuite, elles ont un sens différent selon que le déterminant du nom *Adj-n* ou *V-n* est au singulier ou au pluriel : alors que le singulier désigne généralement une aptitude, une qualité générale, le pluriel, quand il est possible, désigne plutôt des actions répétées :

- Max a parfois des courages*
- Max a des comportements aberrants*
- Max a des services canons*

Le singulier va généralement de pair avec une interprétation aspectuelle dite durative, comme dans l'expression *Jean a un bon service (= Jean sert bien)*, mais la phrase peut être ambiguë et avoir aussi un sens ponctuel comme dans les phrases suivantes :

Jean a une respiration haletante
Jean a un comportement intelligent

L'interprétation durative d'expressions comme *Jean a une parole aisée*, ou *Cet escalier a un grincement agaçant*, dépend du verbe support *avoir*, et non du modifieur obligatoire. En effet il existe d'autres constructions à verbe support où un modifieur est également obligatoire avec l'article

indéfini, par exemple des expressions à verbe *faire* :

- * *Jean a fait un balayage du sol*
Jean a fait un balayage soigneux du sol
 (= *Jean a balayé soigneusement le sol*)

Or ces expressions, très nombreuses, n'ont pas le sens aspectuel duratif associé à l'idée de qualité, de propriété permanente; l'expression *Jean a fait un balayage soigneux du sol* a un sens ponctuel et ne désigne en rien une aptitude de Jean. Quant aux groupes nominaux de même structure argumentale, *Son balayage soigneux du sol* ou *Le balayage soigneux du sol par Jean*, ils n'ont eux aussi que l'interprétation d'action ponctuelle. L'interprétation durative n'est pas liée au présent : on la retrouve dans les phrases au passé

Max a eu toute sa vie un comportement intelligent
Max a eu un bon service pendant plusieurs années

On remarquera au passage que, contrairement à une opinion répandue, les noms peuvent être porteurs d'aspect aussi bien que les verbes, et que cette intuition est explicitable par les constructions à verbe supports et représentable dans le lexique.

6.2.2 Relation entre *NO a UN V-n Modif* et *NO a une certaine (manière+ façon) de V° W*

On pourrait établir une relation entre les expressions

Max a un jeu aisé
 et
Max a une façon de jouer aisée

de façon à considérer la construction en *avoir* comme une réduction de la forme *avoir une façon de V°W* telle qu'elle a été développée par M. Gross 1986 à propos des verbes à adverbe de manière obligatoire *se conduire, se comporter*, et des noms associés *conduite* et *comportement* :

NO a une façon de se conduire (E + qui est) Adj (E + de sa part)
NO a une conduite (E + qui est) Adj (E + de sa part)

Mais cette description ne peut s'appliquer aux expressions en *avoir* étudiées ici, pour deux raisons au moins :

1) parce que le complément *de la part de* mis en jeu dans la description de *Max a une conduite ignoble* n'est compatible qu'avec les expressions à sujet de type humain ; cette analyse ne peut donc s'appliquer aux expressions telles que *Le sang a une coagulation rapide* ou *Ce tissu a un tissage serré* ;

2) parce que certains modifieurs, possibles avec le *V-n*, ne le sont pas avec *manière* ou *façon* :

Max a une interprétation erronée de ma conduite
 ? *Max a une façon erronée d'interpréter ma conduite*

Max a une vue partielle de la situation
 ? *Max a une façon partielle de voir la situation*

Cet oiseau a un cri aigu
 ?* *Cet oiseau a une façon aiguë de crier*

Ce liquide a une ébullition rapide
 ? *Ce liquide a une façon rapide de bouillir*

Ce liquide a une ébullition à 101 degrés
 * *Ce liquide a une façon de bouillir à 101 degrés*

Cette eau a une évaporation partielle
 ?* *Cette eau a une façon partielle de s'évaporer*

Cette construction à verbe *avoir* déborde le cadre de la combinaison du verbe avec un adverbe de manière parce que le modifieur a divers sens possibles. Enfin cette analyse de la phrase en *avoir* comme réduction de *avoir une certaine manière de V° W* ne saurait s'appliquer aux expressions comprenant un nom prédicatif non associé à un verbe :

NO a UN N-Modif

Il existe en effet des expressions qui ont la même construction, et les mêmes caractéristiques, article indéfini avec modifieur obligatoire, pas d'autre déterminant, portée de la négation sur le modifieur, existence d'un groupe nominal de même sens, et qui présentent la même diversité que les *V-n* en ce qui concerne l'aspect lexical, *N* pouvant désigner une action ou une manière de la faire.

Parmi ces noms, certains ont déjà une entrée lexicale, à savoir une construction à verbe support désignant une action comme *revers, coup droit, volée, passing*, qui fonctionnent comme le *V-n =: service* :

Jean a fait un revers
Jean a un revers un peu faible

Jean a fait un passing
Jean a un superbe passing

Jean fait de petites foulées
Jean a une foulée régulière

Ces noms peuvent alors aussi se construire avec *manière de V-inf* et résulter de la réduction de la forme *avoir une manière Modif de V° W* :

Jean a une manière un peu faible de faire les (revers + passing + foulées)

mais ici la relation entre *avoir UN N Modif* et *avoir une manière Modif de V° W* pose quelques problèmes en ce qui concerne le nombre de *N*, singulier avec *avoir* et pluriel avec *avoir une manière Modif de* (ce pluriel étant la marque de l'aspect duratif avec les noms). Comment passer de *Jean a une manière un peu faible de faire les revers* à la forme *Jean a un revers un peu faible* ?

Mais il existe aussi des noms qui se construisent seulement avec *avoir*, ce qui exclut toute paraphrase avec le nom *manière de V° W* :

Ce boxeur a une allonge remarquable
Jean a un sommeil (profond + d'enfant)
Cet enfant a une (syntaxe + langue + grammaire) parfaites
Jean a un anglais parfait
Ce musicien a une belle sonorité
Max a une plume alerte
Ce musicien a un toucher raffiné
Ce peintre a (une palette + un coloris) éclatant
Picasso a (un trait + un crayon) virtuose
Le papier tassé a une combustion lente
Ce dessinateur a un graphisme raffiné

Du point de vue lexical, on peut se demander pourquoi ces expressions relèvent surtout du vocabulaire du sport et de l'art ; comme il s'agit essentiellement de métonymies, de termes qui désignent des éléments concrets d'une activité, gestes, instruments, sons, etc., les activités sportives et artistiques, qui mettent en jeu des objets concrets, se prêtent plus facilement à ce procédé rhétorique que les activités intellectuelles spéculatives (domaine dans lequel on a de la rigueur, de l'intuition, du savoir, de la méthode, etc., mais pas un savoir-faire ou un instrument particulier, sinon tout au plus une plume (*Max a une plume féroce*))

Toutes ces données, du point de vue syntaxique, suggèrent que cette construction à verbe *avoir* à modifieur obligatoire, est à considérer comme une construction spécifique autonome ; certaines expressions réunissent les conditions requises pour être analysables comme des réductions de *avoir une certaine manière de V° W*, d'autres non, mais l'ensemble des expressions recensées présente une unité syntaxique certaine, a la même interprétation aspectuelle durative, compatible d'ailleurs avec l'interprétation sémantique de qualité ou capacité de quelqu'un ou propriété de quelque chose.

On remarquera en passant que le verbe *avoir* joue un rôle au moins aussi important dans l'expression de ce qu'on appelle la qualification que le verbe être, comme l'a remarqué, entre autres, D. Gaatone à propos des expressions à verbe *avoir* du type

Max a le vin gai
Max a le triomphe modeste

qu'il analyse par ailleurs comme des "calembours syntaxiques" construits sur le modèle des expressions à compléments "parties du corps" (*Max a les cheveux blonds*), descriptives elles aussi, mais avec des noms inattendus dans cette structure syntaxique.

6.3 La construction *NO a UN V-n Modif*, en relation avec une forme verbale passive

C'est un fait bien connu dans la tradition linguistique, et lexicographique, que certains noms prédicatifs désignent soit l'action, soit le résultat de l'action ; ainsi, le *glaçage*, c'est soit l'action de glacer un gâteau, soit la pellicule de sucre ou d'un autre produit qui recouvre le gâteau. Ces deux interprétations sont explicites dans les formes à verbes supports *faire* et *avoir* :

Max fait le (glaçage du gâteau + un glaçage de sucre au gâteau)

NO V NI (E + de N2) =:
Max glace le gâteau de sucre

Le gâteau a un glaçage (E + de sucre)

NI est V-é (E + de N2) =:
Le gâteau est glacé (E + de sucre)

Ce sens de "résultat concret de l'action" du *V-n* a été noté par A. Guillet 1990 dans l'étude des constructions verbales locatives, du point de vue de son rôle comme actant possible dans la construction verbale ; ainsi dans la construction

NO V NI de N2 =:
Max a glacé le gâteau de sucre

le terme de *glaçage* pourrait occuper la place de *N2* :

Max a glacé le gâteau d'un glaçage de sucre

Nous ne reviendrons pas ici sur l'intérêt que présente cette relation pour la compréhension de ce deuxième emploi de *glaçage*. Nous plaçant dans la perspective du lexique-grammaire des noms, nous étudions les constructions en *avoir* qui constituent les entrées de tels *V-n*, et particulièrement ici celles qui comportent un modifieur obligatoire ; cette étude s'impose pour les raisons suivantes :

- 1) il existe trois types de constructions au moins ;
- 2) certaines ont les mêmes particularités que celles qui ont été évoquées plus haut ;
- 3) leur répartition lexicale n'est pas systématique : un nom désignant une action n'a pas automatiquement une forme en *avoir* désignant le "résultat de l'action" ; d'autre part ces formes en *avoir* sont associables à des verbes transitifs de toutes sortes et non pas réservées à certains types de verbes ; il faut donc balayer l'ensemble du lexique des verbes pour les recenser.

6. 3.1 Les constructions en *avoir*

Nous laisserons de côté ici celles qui n'ont pas de modifieur obligatoire, à savoir des expressions à nom prédicatif du type de *glaçage* évoqué ci-dessus, ou encore *réparation*, *retouche*, *étiquetage*, *ornementation*, *asphaltage*, etc. :

NO V NI
NI est V-é =:
Ce tableau est retouché

NI a Dét V-n =:
Ce tableau a une retouche
Cette voiture a des réparations
La route a un asphaltage

mais aussi celles dont le *V-n* admet pour déterminant le simple partitif comme avec *aération* ou *ensevelissement* :

NI est V-é (E + Adv)
NI a de LE V-n

La maison a de l'aération
La maison a de l'ensoleillement

Tous ces noms prédicatifs, *retouche*, *ensoleillement*, etc., ont aussi une construction en *Il y a* qui contribue à les caractériser :

Il y a une retouche à ce tableau
Il y a de l'ensoleillement dans la maison

Ces noms, qui seraient des noms d'action avec *faire* ou *donner*, désignent avec *avoir* un aspect, un caractère de l'objet *NI*. On a ici une construction en *avoir* à un seul argument (donc indépendante de constructions converses du type *Jean a l'autorisation de Paul* étudiées par G. Gross 1987) qui a un sens "statique", et qui sert pratiquement à décrire l'objet *NI*.

On évoquera plus précisément ici celles qui ont avec *V-n* un modifieur obligatoire, comme *tissage* précédemment cité, mais aussi *taille*, *oxygénation*, *affutage*, etc.

NI est V-é (E + Adv)
*NI a UN V-n (*E + Modif)*

Ce diamant est taillé (E + à l'ancienne) (32A)
*Ce diamant a une taille (*E + à l'ancienne)*

Ce tableau est accroché (E + solidement) (38)
*Ce tableau a un accrochage (*E + solide)*

Le malade est (?E + assez) oxygéné
*Le malade a une oxygénation (*E + suffisante)*

La lame est affutée (E + suffisamment) (32C)
*La lame a un affutage (*E + suffisant)*

Ce meuble est (E + bien) astiqué (32C)
*Ce meuble a un (*E + bel) astiquage*

Cette photo est cadrée (E + savamment + à la Degas)
*Cette photo a un cadrage (*E + savant + à la Degas)*

Ces pièces de meccano sont assemblées (E + de manière compliquée)
*Ces pièces de meccano ont un assemblage (*E + compliqué)*

Bien qu'elles soient associées à des formes verbales passives, ces expressions en *avoir* à modifieur obligatoire ont les mêmes propriétés que celles qui correspondent à des verbes actifs, du type *Max a un diagnostic sûr* ou *Ce gaz a une combustion rapide*. En effet, les adjectifs qui figurent dans ces expressions ainsi que les adverbes correspondants joints aux verbes désignent la manière, ou le degré, ou un quelconque jugement du locuteur, tout comme dans les expressions du type *Jean a un jeu léger*. Il y a une différence cependant : le *V-n* ne peut ici être interprété comme nom d'action avec *avoir*, alors que cette intuition existe à l'égard de l'énoncé *Jean a un jeu léger*.

6.3.2 Syntaxe et lexique

On pourrait considérer tout simplement que ces phrases en *avoir*, pas plus que les participes passés équivalents, ne méritent un traitement à part, puisqu'après tout les adverbes en jeu se combinent aussi bien avec les formes actives et que l'emploi de l'adverbe, possible à l'actif, l'est tout naturellement au passif :

Jean a accroché solidement ce tableau
Jean a fait un accrochage solide du tableau

Le tableau est accroché solidement
Le tableau a un accrochage solide

Mais ceci n'est vrai que pour les formes verbales ; avec les noms *V-n*, il n'y a pas de relation régulière entre la construction "active" à verbe support *faire* et la construction "passive" à verbe *avoir* : et il n'y a pas davantage de relation régulière entre la construction participiale, qui, elle, est quasiment régulière, quel que soit le verbe transitif considéré, et la forme en *avoir* ; ainsi alors que celle-ci est possible avec *astiquage*, *empesage*, elle ne l'est pas avec *nettoyage* ou *repassage* :

Max a fait le nettoyage du meuble
Le meuble est (E + parfaitement) nettoyé
* *Le meuble a un nettoyage parfait*

Jean a fait le repassage de la chemise
La chemise est (E + bien) repassée
?? *La chemise a un beau repassage*

D'autre part, quand elle existe, elle n'a pas forcément le même sens que la forme verbale à participe, *avoir un verrouillage* ne signifiant pas la même chose que *être verrouillé* :

La porte est verrouillée (= fermée au verrou)
≠ *La porte a un (E + solide) verrouillage*

La jupe est agrafée
≠ *La jupe a un (E + bon) agrafage*

Il est clair ici que le *V-n* ne désigne aucunement le résultat de l'action de verrouiller ou d'agrafer ; combiné avec *avoir* et un modifieur, il a un sens descriptif concernant l'aspect de la porte et de la jupe. Enfin il y a des cas où la forme en *avoir* ne correspond qu'à une forme verbale avec adverbe, c'est-à-dire encore à une description assortie d'une spécification de manière ou d'un jugement :

Les cheveux de Léa sont coupés
* *Les cheveux de Léa ont une coupe*

Les cheveux de Léa sont bien coupés
= *Les cheveux de Léa ont une belle coupe*

Pour toutes ces raisons, il y a lieu de considérer que cette construction en *avoir* est quasiment autonome, puisqu'elle met en jeu des noms associés à des verbes actifs ou passifs, de diverses classes, qu'elle a un modifieur obligatoire alors que le verbe n'exige pas forcément d'adverbe dans

sa construction, active ou passive, et qu'elle n'est pas systématique.

Pour toutes ces raisons aussi, il est clair que la notion de résultat concret de l'action ne suffit pas à rendre compte du sens de ces noms construits avec avoir ; et quand ces noms sont employés dans des groupes nominaux dépendant de verbes quelconques, ce n'est pas le sens de résultat concret de l'action qui s'impose, mais bien encore celui de manière dont apparaissent les choses, ou celui de degré :

L'accrochage de ce tableau est à revoir
= *La manière dont ce tableau est accroché est à revoir*

L'affutage de cette lame est redoutable
= *La manière dont cette lame est affûtée est redoutable*
ou = *Le degré d'affutage de cette lame est redoutable*

Cette interprétation, intuitive en ce qui concerne les GN, n'est explicite que dans la construction développée en avoir, et c'est le modifieur obligatoire qui explicite cette interprétation "manière" ou "degré de".

La répartition lexicale de cette construction est peut-être moins le fait du hasard qu'il n'y paraît ; en effet elle s'applique aux V-n susceptibles de décrire, de désigner une qualité positive (concrète?) d'un objet. Ainsi elle n'est pas attestée pour les noms associés à des verbes désignant l'action d'enlever quelque chose, comme *débroussailler*, *laver*, *balayer*, etc., c'est-à-dire aux verbes de construction NO V NI de N2 (37 E) :

- * *La forêt a un beau débroussaillage*
- * *Les cheveux ont un beau lavage*

Ces noms, par leur sens même ne peuvent désigner un état et ne se prêtent pas à une interprétation durative. Mais cette interprétation existe pour les noms associés à des verbes à complément en N2, ce complément répondant à la question *Comment ?* comme les compléments de manière :

*Les livres ont un rangement (*E + en séries de dix)*

mais seulement dans certains cas ; on a mentionné plus haut l'opposition entre les deux phrases

- La France a un découpage en régions*
* *Le poulet a un découpage en morceaux*

alors que les deux expressions admettent le complément en N2 ; cette différence pourrait s'expliquer par le fait que le verbe avoir sélectionne bien des séquences nom + modifieur qui décrivent un objet, un aspect d'un objet. Or un *découpage en régions* est un dessin, une certaine image ou représentation de la France, (on aura aussi pour cette raison *La côte est découpée = La côte a un découpage étonnant*), alors qu'un *poulet en morceaux* n'est même plus un poulet et n'a donc plus à être décrit. Syntactiquement aussi, *en morceaux* n'a pas non plus le même statut que *en régions* puisqu'il existe la forme *être en morceaux* et non **être en régions*. Ces deux emplois du nom *découpage* correspondent comme il convient à deux emplois verbaux distincts représentés dans les tables de A. Guillet 1990. Ainsi quand la construction en avoir à modifieur obligatoire est reliée à une forme participiale NI est V-é, elle a la même interprétation, le même rôle qualifiant, descriptif, que les expressions de même forme associées à des verbes actifs, et elle présente la même répartition lexicale difficilement prévisible.

Ainsi l'interprétation "manière de faire une chose" de certains noms, y compris de noms dits d'action, correspond à une structure syntaxique précise, la construction à verbe support avoir à modifieur obligatoire NO a UN N--Modif (*Cet oiseau a un chant merveilleux.*) On a recensé ainsi en premier lieu les noms associés à des verbes, et constaté que les formes verbales en question étaient de trois sortes, des constructions actives (*Cet oiseau chante merveilleusement*), des constructions dites moyennes (*Cette voiture freine bien*) et des constructions passives à sens résultatif (*La France est découpée en régions.*)

Les noms prédicatifs associés à ces verbes désignent, dans cette construction en avoir à modifieur obligatoire, des conduites humaines comme *diagnostic*, *conception*, *rire*, *toucher*, *jeu*, etc., qui ont plutôt l'interprétation "manière de", mais aussi, surtout en ce qui concerne les noms à sujet non humain, une propriété d'un objet, comme dans la phrase *Cette voiture a un bon freinage*, ou *Ce corps a une fusion lente*. Cette construction peut donc exprimer d'autres notions que celle de manière, par exemple celles de degré, ou de temps nécessaire à l'action.

Par son sens aspectuel duratif cette construction est particulièrement apte à désigner un qualité, une propriété. Elle peut ainsi être rapprochée d'autres constructions à verbe avoir qui décrivent ou qualifient, les expressions qui comprennent des noms dérivés d'adjectifs comme *courage* ou *solidité* (*Cette maison a une certaine solidité*), mais aussi pourquoi pas des constructions descriptives et qualifiantes telles que *Max a les cheveux blonds* et des expressions figées de même forme *Max a le vin gai.*

7. Grammaire des sentiments : étude de distributions nominales

Antoinette Balibar-Mrabti*

7.1 Grammaire locale des noms de sentiment

Le résultat que nous présentons fait partie de l'élaboration d'une grammaire des noms de sentiment. Notre recherche s'apparente à des travaux déjà réalisés ou en cours comme la grammaire des dates de Denis Maurel 1988 ou celle des températures en météorologie de Maurice Gross. Dans ces travaux on vise à détailler la distribution des noms dans les phrases. Ces descriptions de noms sont considérées comme des grammaires locales car elles facilitent la confection d'automates locaux. Elles s'appuient sur l'analyse du figement pour raffiner le traitement des expressions libres.

Nous appellerons noms de sentiment (*Nsent*) les noms que nous pouvons construire avec le verbe support *avoir* et ses extensions *éprouver*, *ressentir* (Frédérique Gheerbrant 1978). Pour des noms comme *curiosité*, *inquiétude*, *peur*, les phrases :

- (1) *Max (a + éprouve + ressent) de la (curiosité + inquiétude)*
- (2) *Max (a peur + éprouve de la peur + ressent de la peur)*

seront des phrases-supports de sentiment. Ces phrases ont une interprétation sémantique homogène : elles expriment un sentiment qui est "vécu de l'intérieur". Des phrases comme :

Max (manifeste + montre) sa (curiosité + joie)

construites avec les verbes supports *manifeste*, *montrer* ont une interprétation opposée de sentiment "extériorisé". Elles n'interviendront pas ici.

Notre étude de distributions nominales porte sur des constructions transitives semi-figées. Les *Nsent* précédents sont un sujet possible pour des verbes variés dont nous établissons une liste (§ 7.2). Parallèlement à (1) on peut en effet observer :

- (1) a. *La (curiosité + inquiétude) dévore Max*

Pour (2), on observe

- (2) a. *La peur démonte Max*

Dans ces exemples, les verbes *dévoier*, *démonter* n'apportent qu'une nuance "intensive" dans l'interprétation du sentiment éprouvé. Un des noeuds de l'analyse est l'étude des constructions causatives (§ 7.3). Nous l'aborderons ici en examinant pour un verbe donné les *Nsent* qui peuvent occuper la double position de complément d'instrument et de sujet. C'est le cas pour *dévoier* mais pas pour *démonter* puisqu'on a :

- (1) b. *L'absence prolongée de Luc dévore Max de (curiosité + inquiétude)*
- (2) b. **Ce spectacle démonte Max de peur*

Au regard de ces propriétés, une liste de combinaisons verbe-nom que nous donnons en annexe peut être proposée et classée.

7.2 Les noms de sentiment et le figement du sujet

7.2.1 Complément direct et complément prépositionnel

Ce sont donc des phrases comme :

- (3) *Excitement fluttered through her* (Morris Salkoff 1983)
- (4) *(Despair + a wave of despair) washed over him*
- (5) *Une joie intense (envahit + inonde + remplit) Max* (Maurice Gross 1988)
- (6) *Une (lueur + éclair) de (admiration + rage) (brilla + flamba) dans (les yeux + le regard) de Max*

qui sont à l'origine de notre investigation. Elles font apparaître un nom abstrait de sentiment, très contraint par le choix lexical du verbe, dans la position du sujet. Pour qu'un sens global de sentiment soit associé à ces phrases, un substantif libre, de contenu sémantique humain, y est obligatoire et il est localisé dans la complémentation du verbe. Nous avons arbitrairement limité ici notre examen aux objets directs humains et exclu des phrases comme (4), (6). Les verbes dont nous donnons la liste sont alors définis par leur possibilité d'entrer dans une structure que nous appelons $C_0 V N_1$ illustrée par l'exemple (5) et incluse dans la table d'expressions figées plus générale CO de Maurice Gross 1982.

Nous recourons systématiquement à des phrases-supports de sentiment pour effectuer un contrôle formel du sens et nous rapprochons donc la forme :

- $C_0 V N_1 = :$
- (7) *(La jalousie + l'inquiétude + le(s) remord(s)) déchirent Max*

des formes suivantes :

- N_1 (éprouver + ressentir) $C_0 = :$
Max (éprouve + ressent) (de la jalousie + de l'inquiétude + du remord + des remords)

qui sont construites avec des extensions du verbe support avoir. Par ce rapprochement nous explicitons l'interprétation psychologique qui lie le sujet très contraint noté C_0 à l'objet libre à contenu humain noté N_1 . Pour les phrases étudiées ici, qui sont semi-figées, les phrases-supports intéressantes ne sont ni les formes libres très générales d'Annie Meunier 1981 du type de :

- N_0 avoir N_1 (E + Prép N_2) =:
Pierre a honte (E + pour Marie)

ni les formes totalement figées étudiées par Laurence Danlos 1980 comme :

- N_0 être Prép X =:
Max est au trente sixième dessous

mais des phrases-supports, elles-mêmes semi-figées, que les extensions de verbes supports permettent de former. Certaines d'entre elles, examinées par Laurence Danlos 1988, comme par exemple :

Max (entre + se met) dans une (colère noire + rage terrible)

recouper notre étude. Pour une discussion de ce point de vue, nous renvoyons à Maurice Gross 1981 : 37.

7.2.2 Déterminant nominal du sujet figé et partie figée du complément direct

On aura remarqué que le nom de sentiment peut être précédé d'un déterminant nominal encore plus contraint (e. g. (4) et (6)). Nous n'avons pas pris en compte ici cette particularité. Nous avons également négligé la partie figée du groupe nominal qui figure dans le complément prépositionnel de l'exemple (6) et qui est contrainte, comme on l'observe dans cet exemple, à la fois par le verbe et par le déterminant nominal du sujet. Cette partie figée est une tête de groupe nominal. Elle aurait pu intervenir dans notre analyse car elle existe dans les objets directs, comme on le voit avec l'exemple suivant (table CAN de Maurice Gross 1982) :

- (8) *La fureur contracte (E + la gorge de + les pupilles de) Max*

contracter est inclus dans notre liste dans la mesure où les noms *gorge*, *pupilles*, facultatifs dans l'exemple considéré, peuvent précisément ne pas apparaître. La même propriété d'omission s'observe à propos des verbes *remplir*, *déchirer* des exemples (5), (7), puisque le nom *coeur* y est là aussi sous-jacent :

- Une joie intense remplit (E + le coeur de) Max*
(La jalousie + les remords) déchirent (E + le coeur de) Max

Nous n'en avons pas fait notre objet d'étude. En conséquence, nous avons arbitrairement exclu aussi des cas d'omission impossible tels que :

- La fureur altère les traits de Max*
 **La fureur altère Max*

7.2.3 Résultats

Nous isolons une soixantaine de verbes pour une vingtaine de noms de sentiment. Nous en avons donné la liste en annexe. Plus de la moitié d'entre eux sont des verbes de la table 4 de Maurice Gross 1975. Notre examen aura montré que dans le contenu du sujet non restreint, définitionnel de la table et sémantiquement caractérisé par une interprétation d'"action involontaire", on pouvait inclure des noms de sentiment. Nous reviendrons sur cette propriété distributionnelle au §7.3. Nous avons aussi corroboré l'interprétation globale de verbes "psychologiques" qu'on assigne habituellement à cette table.

Les combinaisons sujet-verbe que nous proposons appartiennent pour un tiers seulement à la table CO . Il est intéressant de noter que notre liste élargie n'apporte aucun résultat nouveau pour l'évaluation du degré de figement des noms considérés par rapport à un verbe donné. Les noms commutables sont le plus souvent de quelques unités. Un exemple à combinaison quasiment unique pourrait être :

La colère braque Max

Nous l'ajoutons à l'exemple (8) donné au §7.2.2. Voici quelques exemples qui sont un peu moins contraints :

(L'indignation + la stupeur + l'horreur) cloue Max (E + sur place)
(La haine + la rage) anime Max

Ils sont à rapprocher de l'exemple (7) précédent. Les quatre verbes *consumer*, *dévor*, *miner*, *ronger* autorisent les nombres les plus élevés. On a ainsi :

Le (chagrin + curiosité + douleur + fureur + haine + inquiétude + jalousie + rage + remord(s) + soucis + tristesse) ronge(nt) Max

Il est évident que nous avons affaire dans tous les cas à un fort degré de figement que les *a priori* formels et sémantiques ont favorisé.

On conclura sur une remarque sémantique. Les sentiments qui prédominent ici sont "violents". D'entrée de jeu, nous avons attribué une valeur "intensive" aux verbes à inventorier (§7.1). Cette interprétation s'impose dès lors qu'on procède, comme nous l'avons fait, par évaluation différentielle de sens entre les phrases où ces verbes figurent et les phrases-supports définitionnelles des *Nsent* en *avoir*, *éprouver*, *ressentir*. Ajoutons maintenant que les verbes recensés sont massivement associés à l'expression de sentiments plus "négatifs" que "positifs". De ce point de vue, l'exemple (5) initial qui combine le nom *joie* avec les verbes *envahir*, *inonder*, *remplir* s'avère peu représentatif. La même observation est faite par Danielle Leeman 1991.

7.3 Les noms de sentiment et un cas de figement de complément prépositionnel

7.3.1 Etude d'intersection entre la table *CO* et la table *CNP2*

Nous étudions maintenant une propriété transformationnelle mise en évidence par Maurice Gross 1988 à propos du verbe de notre liste *remplir*. On peut en effet analyser la phrase de l'exemple (5) :

(9) *Une joie intense remplit Max*

à partir d'une construction causative et considérer qu'elle est une forme dérivée de

(10) *Ce geste remplit Max d'une joie intense*

Dans cette relation, le nom de sentiment figé est posé d'abord comme complément prépositionnel d'instrument (e.g. (10)) et sa position comme sujet (e.g. (9)), considérée comme équivalente, est seconde. Le sujet libre de (10) est non restreint et il s'interprète comme "cause" du sentiment déclenché. Il n'apparaît pas dans la construction simplifiée de (9). Nous avons désigné le *Nsent* très contraint par $C_{(i=0)}$. Nous le localiserons maintenant dans le système suivant :

- (A) $(N_0 =: Nnr) V (N_1 =: Nhum) de C_2$
 (B) $C_2 V (N_1 =: Nhum)$
 (C) $(N_1 =: Nhum) (avoir + éprouver + ressentir) C_2$

Les phrases du type de (10) qui spécifient la structure (A) sont inventoriées dans la table *CNP2* de Maurice Gross 1982. Pour évaluer la reproductibilité sur le lexique de la relation (A) <-> (B), il fallait alors rendre compte d'une intersection entre la table *CNP2* et la table *CO*.

7.3.2 Les verbes du type de *dévor*, *écraser*, *étouffer*, *frapper*, *remplir*

La moitié des verbes de notre liste vérifient (A) <-> (B). A l'exemple donné au § 7.1 :

L'absence prolongée de Luc dévore Max de (curiosité + inquiétude)
La (curiosité + inquiétude) dévore Max

ajoutons les exemples suivants :

La disparition de Luc accable Max de (chagrin + douleur)
Le (chagrin + douleur) accable Max

(11) *Avoir à trancher à la place des autres n'(écrase + étouffe) pas Max de scrupules*
Les scrupules n'(écrasent + étouffent) pas Max

La décision de Luc frappe Max de (étonnement + stupeur)
(L'étonnement + la stupeur) frappe Max

Ces paires sont largement associées à des phrases passives en *de* :

Max est accablé de (chagrin + douleur)
?Max n'est pas écrasé de scrupules
Max est dévoré de (inquiétude + curiosité)
Max est frappé de (étonnement + stupeur)

exprimant plus un "état" qu'un "résultat".

On remarque que les tables de constructions transitives locatives d'Alain Guillet ; Christian Leclère 1992 mettent en jeu des formes similaires. Par exemple *frapper*, qui apparaît dans l'exemple (11) ci-dessus et qui fait partie de la table 4, entre dans la table *37MI* avec le triplet de phrases suivantes :

- (12) a. *On a frappé les importations d'un impôt spécial*
 (12) b. *Un impôt spécial frappe les importations*
 (12) c. *Les importations sont frappées d'un impôt spécial*

Ce rapprochement d'emplois verbaux, discuté par Nicolas Ruwet 1972 ; 1993, soulève des questions multiples que nous ne reprendrons pas ici. Une bonne partie des entrées des tables *37M* figurent dans notre liste à condition de laisser ouverte la question du tri entre les sens "concrets" et les sens "abstrains", notamment "psychologiques", des verbes recensés. Nous nous limiterons à une observation. Dans (12) a. le sujet (*on*) est un sujet humain "actif". Nous avons cette possibilité d'analyse dans des phrases comme :

(13) a. *Luc berce Max de (faux espoirs + illusions)*

Le sujet "actif" alterne d'ailleurs pour le même verbe avec un sujet "non actif", un peu moins naturel peut-être, puisqu'on a des phrases comme :

- (13) b. Les (protestations d'amitié + bonnes résolutions) de Luc bercent Max de (faux espoirs + illusions)

Dans les deux cas on mettra en jeu :

- (13) c. Les (faux espoirs + illusions) bercent Max

Notons que l'exemple (13) a. devient ambigu si on force l'interprétation dans un sens elliptique de celui de (13) b. Ces propriétés du sujet sont codées dans la table 4, notamment pour bercer. Nous ne les avons pas fait figurer explicitement dans notre propre classement de combinaisons verbe -nom.

7.3.3 Les verbes du type de démonter, effleurer, miner

Un nombre comparable de verbes de notre liste admettent des Nsent en position sujet mais les refusent en position de complément. C'est le cas du verbe démonter déjà signalé au § 7.1 :

*Ce spectacle démonte Max de peur
La peur démonte Max

Ajoutons les exemples suivants :

*Cela effleure Max d'un doute
Un doute effleure Max

??La situation mine Max de (chagrin + douleur + doute(s) + rage)
Le (chagrin + douleur + doutes(s) + rage) mine(nt) Max

7.3.4 Les verbes du type d'assoupir, bourreler, convulser

Il reste à indiquer que de nombreux verbes admettent des Nsent en position de complément sans les autoriser en position sujet comme le montrent les exemples suivants (recoups par les listes de Danielle Leeman 1991) :

La conversation de Luc assoupit Max d'ennui
?L'ennui assoupit Max

Le comportement de Luc convulse Max de dégoût
* Le dégoût convulse Max

Le passé bourrelle Max de remord(s)
* Le(s) remord(s) bourelle(nt) Max

Certaines interdictions sont levées si on prend en compte les parties figées des groupes nominaux en jeu dont nous avons discuté au § 7.2.2 puisqu'on a :

Une (moue + crispation) de dégoût convulse (les traits + le visage) de Max

Ces verbes ont des formes passives (Yvette Yannick Mathieu 1993) qui peuvent être intéressantes. Citons :

Max est bourrelé de remord(s)

qui est le meilleur emploi du verbe. Notons aussi qu'en face de la forme plus que douteuse :

??Max est assoupi d'ennui

on a la forme réflexive :

Max s'assoupi d'ennui

parmi les bons emplois du verbe. Ces formes, moins régulièrement observées que les formes passives, font partie de l'étude complète des verbes. Nous ne les avons pas détaillées.

7.4 Conclusion

Les distributions nominales que nous avons décrites et qui valent pour une soixantaine de verbes du français font apparaître des noms de sentiment dans des choix lexicaux très contraints et nous avons pu parler de constructions semi-figées. Ces noms, deux fois moins nombreux que les verbes et définis par des phrases-supports en avoir, éprouver, ressentir, sont inventoriés à la fois comme sujet et comme complément. Les verbes avec lesquels ils se combinent se répartissent alors en trois sous-classes suivant que ces deux positions sont exclusives l'une de l'autre ou compatibles entre elles. Quand il y a compatibilité, l'interprétation des relations entre forme et sens fait intervenir une construction causative où le sujet peut être "actif". Nous en avons dérivé la construction plus simple dans laquelle le nom de sentiment apparaît comme sujet. Dans tous les cas, l'analyse met en jeu des formes passives figées dont la description est à développer.

ANNEXE

Liste de verbes combinés avec des noms de sentiment en position sujet

Les réponses + indiquent que le nom de sentiment s'observe à la fois comme sujet et comme complément en de du verbe. Les réponses - indiquent que le nom de sentiment est sujet et seulement sujet. Nous n'avons pas trié dans les renvois aux tables 37 M les emplois "concrets" et les emplois "abstrait" voisins des emplois "psychologiques".

Table with 3 columns: n° de table du V, Verbe, Nsent. Rows include Abandonner, Accabler, Animer with their respective Nsent values.

37M4	Arrêter	-	la crainte
4,37M1	Assaillir	-	la peur, Dét doute
4	Assombrir	-	le chagrin, le deuil
4,37M1	Bercer	+	l'espoir, les illusions
4	Braquer	-	la colère
4	Briser	+	le chagrin, la douleur
4	Chavirer	-	l'émotion, la haine, la panique
	Clouer	+	l'horreur, la stupeur
37M4	Congestionner	+	la fureur
CO,4	Consumer	-	le chagrin, la curiosité, la fureur, la haine, la jalousie, la rage, le remord, la tristesse
CO,4	Contracter	-	la fureur
4,37M6	Cuirasser	-	l'orgueil
4	Déchirer	+	la jalousie, l'inquiétude, le(s) remord(s)
4	Démonter	-	la peur
CO,4	Dévoré	+	l'anxiété, le chagrin, la curiosité, la douleur, la fureur, la haine, l'inquiétude, la jalousie, la rage, la tristesse
	Dilater	+	la joie
37M2	Dominer	-	l'orgueil, la peur
4,37M1	Doper	-	l'espoir, l'enthousiasme
4	Ebranler	-	le doute
4,37M1	Ecraser	+	la douleur, les scrupules (Nég)
CO	Effleurer	-	(un + le) doute
	Egarer	-	la colère
4,37M4	Embarrasser	+	les scrupules (Nég)
CO, 4, 37M1	Envahir	-	la joie, le doute, la panique
	Eperonner	+	la jalousie
CO,4	Etouffer	+	la colère, les scrupules (Nég)
CO	Etrangler	+	la colère, l'émotion, la fureur, l'indignation, la rage
	Etreindre	+	l'angoisse
	Exciter	-	la curiosité, la haine
4	Figé	+	l'étonnement, la surprise, la terreur
4,37M1	Frapper	+	l'horreur, la stupeur
	Gagner	-	l'inquiétude, la panique
CO,4,37M5,6	Glacer	+	le dégoût, l'effroi, l'horreur
CO,4,37M3,4	Gonfler	+	l'orgueil, la rage
4	Hanter	-	l'inquiétude, le(s) remord(s)
CO,4,37M4	Hérisser	+	la colère, la peur
4,37M4	Illuminer	+	le bonheur, la joie
CO,37M4,6	Inonder	+	le bonheur, la haine, la joie
CO,4,37M3,4	Miner	-	le chagrin, la douleur, le doute, la curiosité, la fureur, la haine, la jalousie, la rage, le(s) remord(s), la tristesse
	Nouer	-	l'émotion
4	Oppresser	-	(une + l')angoisse
4	Paralyser	+	l'étonnement, la terreur
	(Re)Prendre	-	la colère, la panique
	Quitter	-	tout espoir, toute joie
CO	Remplir	+	l'admiration, la joie, la rage
4	Renverser	+	l'étonnement, la stupeur
4,37MI	Saisir	-	l'admiration, la colère, l'effroi
CO,4	Ronger	-	le chagrin, la curiosité, la douleur, la fureur, la haine,

			l'inquiétude, la jalousie, la rage, le(s) remord(s), les soucis, la tristesse
4	Secouer	+	la colère, l'indignation
37M4	Submerger	-	la douleur, la joie
	Suffoquer	+	l'indignation
4,37M3	Tarauder	-	l'inquiétude, les scrupules
CO	Tenailler	-	la crainte, la peur, le(s) remord(s)
	Tordre	+	la douleur, la souffrance
CO,4	Torturer	+	le doute, le(s) remord(s), les scrupules
CO,37M4	Transpercer	+	la douleur
4	Travailler	-	l'angoisse, le(s) doute(s)
37M2	Traverser	-	un doute

Les Nsent énumérés sont *admiration, angoisse, anxiété, bonheur, chagrin, colère, crainte, curiosité, deuil, douleur, doute(s), effroi, émotion, enthousiasme, espoir, étonnement, fureur, haine, horreur, illusions, indignation, inquiétude, jalousie, joie, orgueil, panique, peur, rage, remord(s), scrupules, soucis, souffrance, stupeur, surprise, terreur, tristesse*. Ils sont supportés indifféremment par *avoir, éprouver, ressentir* à l'exception des noms *illusions, soucis* :

*Max (a + *éprouve + *ressent) des illusions*
*Max (a + *éprouve + *ressent) des soucis*

qui ne se construisent pas avec les extensions de *avoir*.

NOTE

* Je remercie de leur aide Jacqueline Giry-Schneider et Maurice Gross.

REFERENCES

Anscombe, Jean-Claude ; 1992. *Quelques propriétés des noms de sentiment* (inédit).

Danlos, Laurence ; 1980. *Représentations d'informations linguistiques : les constructions N être Prép X*. Thèse de troisième cycle, Paris : Université de Paris 7.

Danlos, Laurence ; 1988. Les expressions figées construites avec le verbe support être Prép X. *Langages 90*, Paris : Larousse.

Gheerbrant, Frédérique ; 1978. *La nominalisation et les verbes de sentiment*. Thèse de troisième cycle, Paris : Université Paris 7.

Gross, Gaston ; 1993. *Etudes de noms de sentiment* (à paraître).

Gross, Maurice ; 1975. *Méthodes en syntaxe*. Paris : Hermann.

Gross, Maurice ; 1981. Les bases empiriques de la notion de prédicat sémantique. *Langages* 63, Paris : Larousse.

Gross, Maurice ; 1982. Une classification des phrases "figées" du français, *Revue Québécoise de Linguistique*, 11. 2, Montréal : UQUAM.

Gross, Maurice ; 1988. Les limites de la phrase figée. *Langages* 90, Paris : Larousse.

Gross, Maurice ; 1989. *Les expressions figées. Une description des expressions françaises et ses conséquences théoriques*, LADL.

Guillet, Alain ; Leclère, Christian ; 1992. *La structure des phrases simples en français, constructions transitives locatives*. Droz : Genève.

Leeman, Danielle ; 1991 ; *Hurler de rage, rayonner de bonheur : remarques sur une construction en de*. *Langue française* 91, Paris : Larousse.

Maurel, Denis ; 1988. Grammaire des dates. Etude préliminaire de leur traitement automatique, *Linguisticae Investigationes*, XII:1, Amsterdam/Philadelphia : John Benjamins.

Mathieu, Yvette Yannick ; 1993. Quelques passifs avec agent obligatoire. *Langages* 109, Paris : Larousse.

Meunier, Annie ; 1981. *Nominalisations d'adjectifs par verbes supports*. Thèse de troisième cycle, LADL, Université Paris 7.

Ruwet, Nicolas ; 1972. A propos d'une classe de verbes psychologiques. *Théorie syntaxique et syntaxe du français*, Paris : Le Seuil.

Ruwet, Nicolas ; 1993. *Les verbes dits psychologiques : trois théories et quelques questions* (à paraître).

Salkoff, Morris ; 1983. *Bees are swarming in the garden : a systematic synchronic study of productivity*, *Language* 59.

Listes

TABLE: AN07

TRI: N

9/ 7/1992

Nombre d'entrées: 373

N N 0 0 = = : : N N h h u u m m		N N N N N I N 0 0 0 0 0 1 0 a a e e e y a : : s s s : : d U t t t a l e e N d d d D e L N u n d e e i N E d n D N d e N e c t M N e c e N d L V o r t i o c m t M f c W b a M f N i i o d N e n d i n f	
--	--	--	--

TABLE: AN07

TRI: N

1

N N O O		N N N N N I N O O O O O I O						
=:		a a e e e y a s s s t a l e d U t t t a l e e N d d d D e L N u e e é N E d n D N d N e c t M o L V c o r N d i c W b a M f i i o e n d i N O						
N h - h u m u m								
+ -	abattage	+ - + + - - -	288					
+ +	abord	- - - + - - -	1					
- +	absorption	- - - - - - -	2					
+ -	acabit	- - + + - - -	289					
+ -	académie	- - - + - - -	3					
- +	acception	- - + + - - -	4					
+ +	accès	- - - + + - -	5					
+ -	accueil	- - + + - - -	294					
- +	acoustique	- - - + - + -	290					
+ -	acrimonie	+ - + + - + -	6					
+ -	afféterie	+ - + + - + -	7					
+ +	âge	- - - + + - +	8					
- +	âge	+ + - + + - -	37					
+ +	air	- - - - - - -	9					
- +	aire	- + + + - - -	10					
+ -	alacrité	+ - + + - + -	11					
- +	algèbre	- - - + - - -	12					
+ -	allant	+ - + + - + -	13					
+ +	allure	- - + + + - -	14					
+ +	allure	+ - - - - - -	15					
- +	altitude	- + + + + - -	16					
- +	ambiance	+ - + + - + -	17					
+ -	amour-propre	+ - - + - - +	295					
- +	amplitude	- + + + + - -	18					
+ -	animalité	- - + + - + -	19					
- +	aperture	- - + + + - -	20					
+ +	apesanteur	- - + + - - -	21					
- +	aplomb	+ - + + - - -	22					
+ -	aplomb	+ - + + - - +	306					
- +	apparat	- - + + - + -	23					
+ +	apparence	- - + + + - -	24					
+ +	apparence	+ - - - - - -	25					
- +	apprêt	+ - + + - + -	27					
+ +	apriorisme	- - + + - + -	363					
- +	architecture	- - + + + - -	28					
- +	arithmétique	- - + - - + -	29					
- +	arôme	+ - + + - - -	30					
- +	art	- - - + + + -	31					
+ +	aspect	- - + + + - -	32					
+ -	assurance	+ - + + - - +	33					
- +	atmosphère	- - + + + + -	34					
+ -	attitude	- - - + - - -	35					
+ +	avenir	+ - - - - - -	26					
- +	avenir	- - + + + - -	36					
- +	bienséance	+ - + + - - -	364					
- +	bipolarité	- - + + - + -	38					
- +	bonheur	- - - + - - -	365					
+ -	bonhomie	+ - + + - + +	39					
- +	bouquet	+ - - + - - -	40					
+ +	brillant	+ - + + - - -	307					

TABLE: AN07

TRI: N

2

N N O O		N N N N N I N O O O O O I O						
=:		a a e e e y a s s s t a l e d U t t t a l e e N d d d D e L N u e e é N E d n D N d N e c t M o L V c o r N d i c W b a M f i i o e n d i N O						
N h - h u m u m								
+ -	brio	+ - + + - - -	308					
- +	cachet	+ - + + - - -	41					
- +	cadence	+ + + + - + -	42					
- +	calibre	- + + + + + +	43					
- +	cambrure	+ - + + - - -	41					
- +	capacité	- + + + + - -	45					
+ +	caractère	- - + + + - -	46					
+ -	caractère	+ - - - - - -	47					
- +	carence	- - + + - + -	48					
- +	carnation	- - + + + - -	49					
+ -	carrure	+ - + + + - +	50					
- -	catégorie	- - + + + - -	51					
+ -	cautéle	- - + + + + -	52					
- +	cécité	- - + + - + -	53					
+ -	célérité	+ - + + - + -	54					
+ +	chair	+ - - + + - -	55					
+ -	charisme	+ - + + - - -	309					
+ +	charme	+ - + + - + -	56					
+ +	chic	+ - + + - - -	57					
- +	chorégraphie	- - + + + - -	58					
- +	chronologie	- - - + + + -	59					
+ -	circonférence	- + + + + - -	60					
+ -	citoyenneté	- - - + - - -	61					
+ +	classe	- - + + - + -	62					
+ +	classe	+ - - + + - +	63					
- +	climat	- - + + + + -	64					
- +	clinquant	+ - + + - + -	65					
- +	coefficient	- + + + - - -	66					
- +	coloration	- - + + - + -	67					
- +	coloris	- - + + + - -	68					
- +	combinatoire	- - + + - + -	69					
+ -	complexion	- - - + + - -	70					
+ -	componction	+ - + + - - -	71					
- +	comportement	- - - + + - -	362					
+ -	condition	- - + + + - -	72					
+ -	conduite	+ - - + - - -	73					
+ -	confession	- - + - + - -	74					
- +	configuration	- - + + + - -	75					
+ +	conformation	- - + + + - -	76					
- +	connotation	- - + + + - -	77					
- +	consonance	- - + + + + -	78					
+ -	constitution	- - + + + - -	79					
- -	construction	- - - + + - -	80					
- +	contact	- - - + - - -	81					
- +	contenance	- + + + + - -	82					
- +	contexture	- - + + + - -	83					
- +	contour	- - - + + - -	84					
+ -	contraction	- - + + - - -	310					
- +	corps	+ - - + + - -	85					
- +	cote	- + + + - - -	86					

TABLE: AN07

TRI: N

N N 0 0		N N N N N I N 0 0 0 0 0 1 0							
= = : :		a a e e e y a d U t t t a l e e N d d d D é N L N u n D N N d e E d e t M o d L V N e é t M o d i c W c o r t N d i f N m b a M o f N i i o d i N e n i N 0							
- +	cou pant	+ - + + - - -	87						
- +	cou pe	- - + + + - -	88						
- +	cours	- + + + - - -	89						
- +	cours	- + - + - - -	90						
- +	coût	- + + + + - -	91						
+ -	cran	+ - - + - - +	372						
- +	cubage	- + + + - - -	92						
+ -	dandysme	- - + + - - -	311						
- +	datation	- - + + + - -	93						
- +	date	- - - + + + -	291						
- +	débit	+ + + + + - -	96						
+ -	décharnement	- - + + - - -	312						
+ -	décontraction	+ - + + - - +	316						
- +	décor	- - - + - + -	97						
+ -	dégaine	- - - + - - -	313						
- +	délié	- - + + - + -	98						
- +	démarrage	- - - + + - -	292						
- +	démasure	+ - + + - + -	99						
+ +	démasure	+ - + + - - +	317						
- +	densité	+ - + + + - -	100						
+ -	dépravation	+ - + + - - -	314						
- +	design	- - - + + - -	94						
+ -	désintéressement	+ - + + - - +	296						
- +	dessin	- - + + - - -	95						
+ +	détente	+ - + + - - -	101						
+ -	détermination	- - + + - - +	102						
- +	diamètre	- + + + + - -	103						
+ -	dimension	- - + + - - -	104						
- +	dimension	- + + + + - -	105						
+ -	discernement	+ - - + - - +	315						
+ -	dissipation	+ + + + - - -	318						
- +	durée	+ + + + + - -	106						
+ +	éclat	+ - + + - + -	122						
- +	économie	- - - + - - -	123						
- +	écriture	- - + + + - -	124						
+ -	éducation	+ - + + + - -	297						
- +	effectif	- + + + + + -	107						
- +	effet	- - - - - - -	108						
+ -	émaciation	- - + + - - -	319						
- +	emploi	- - - + + - -	109						
+ -	emportement	+ - + + - - -	110						
- +	énergie	- + + + - - -	111						
+ +	enflure	+ - + + - + -	320						
+ -	enjouement	+ - + + - - -	321						
- +	enneigement	- + - - - + -	322						
+ -	entraîn	+ - + + - + -	112						
- +	envergure	- + + + + - -	113						
+ +	envergure	+ - + + - - +	114						
+ -	esprit	+ - - + + + +	115						
+ +	essence	- - + + + - -	116						

TABLE: AN07

TRI: N

N N 0 0		N N N N N I N 0 0 0 0 0 1 0							
= = : :		a a e e e y a s s s t a l e d U t t t a l e e N d d d D é N L N u n D N N d e E d e t M o d L V N e é t M o d i c W c o r t N d i f N m b a M o f N i i o d i N e n i N 0							
- +	esthétique	- - + + + + -	117						
- +	étendue	+ + + + - - -	118						
- +	étendue	- - + + - - -	125						
+ -	éthique	- - + + + - -	126						
+ -	étoffe	+ + + + + - +	127						
- +	étymologie	- - + + + - -	128						
+ +	existence	- - - + + - -	119						
+ -	expression	- - - + - - -	120						
- +	extension	- - + + + - -	293						
+ +	extérieur	- - - + + - -	121						
- +	facture	- - + + + - -	129						
+ +	finalité	- - - + + + -	130						
- +	fini	+ - - + - + -	131						
- +	fondue	- - + + - + -	132						
- +	force	- + + + - - -	133						
+ -	forfanterie	- - + + - - +	366						
- +	format	- + + + + - -	323						
+ -	forme	- - - + - - -	134						
- +	forme	- - + + + - -	135						
- +	frappe	- - + + - - -	324						
- +	fréquence	- + + + + - -	136						
- +	fumet	- - - + - - -	137						
+ +	gabarit	- - + + + - -	138						
- +	galbe	- - - + - - -	325						
- +	genre	- - + + + - -	139						
- +	géographie	- - - + - - -	140						
- +	géométrie	- - - + - - -	141						
- +	goût	+ - + + + + -	142						
- +	goût	- - + + - - -	143						
- +	grain	- - - + - - -	144						
- +	grammaire	- - - + + - -	145						
- +	graphie	- - - + - - -	146						
- +	graphisme	- - + + - - -	147						
+ -	hébétude	+ - - + - - -	326						
+ +	hérésie	- - + + - + +	148						
+ -	humeur	- - - + + + +	149						
+ -	humeur	+ - - - - - -	150						
+ -	identité	- - - - + - -	151						
+ -	impérite	- - + + - - -	152						
- +	inanité	- - + + - - -	327						
- +	inconfort	- - + + - - -	367						
+ -	individualité	+ - + + - - -	328						
+ -	infatuation	+ - + + - - +	329						
+ -	inspiration	+ - + + - - +	298						
- +	inspiration	- - + + + - -	299						
+ -	instinct	+ - - + - - +	368						
- +	issue	- - - + + + -	153						
+ -	libertinage	- - + + - - -	369						
+ +	licence	+ - + + - - +	360						
+ -	lignage	- - + + + - -	154						

TABLE: AN07

TRI: N

7

N N 0 0		N N N N N I N 0 0 0 0 0 1 0							
= = : :		a a e e e y a d U s s t t a l e e N d d d D e L N ' d e e é N E d u n D N t d e N e c t M o L V c o r t N d i c ° b a M o f N W i i o d i N 0 e n							
N h - h u m									
- +	senteur	- - - + - - -	225						
+ -	sérieux	+ - + + - - +	304						
+ -	sex appeal	+ - + + - - -	354						
+ -	sexe	- - + + + - -	226						
+ -	sexualité	- - + + + - -	227						
- +	son	- - - + + + -	229						
- +	sonorité	- - + + + + -	230						
+ +	souffle	+ - + + - - +	355						
+ -	spiritualité	+ - + + - + -	231						
- +	standing	+ - + + + + -	232						
+ -	stature	- - + + + - -	233						
- +	stratégie	- - + + - + -	234						
- +	structure	- - + + + + -	235						
- +	style	- - + + - + -	236						
+ +	style	+ - - - - - -	237						
- +	substance	- - + + + + -	238						
- +	surface	+ + + + + - -	239						
- +	surface	+ - - - - - -	240						
- +	suspense	+ - + + - + -	356						
- +	swing	+ - + + - + -	357						
- +	tactique	+ - + + + + +	241						
+ +	taille	- + + + + - -	242						
- +	taille	- - - + + - -	373						
- +	tape-à-l'oeil	- - + + - + -	243						
- +	tarif	- - + + + - -	244						
- +	taux	- + + + + - -	245						
- +	technique	- - + + + - -	247						
- +	technologie	- - - + + + -	248						
+ -	teint	- - - + - - -	249						
- +	teinte	- - + + + + -	250						
+ -	tempérament	- - - + + - -	251						
+ -	tempérament	+ - - - - - -	252						
- +	température	- - + + - - -	253						
- +	tempo	- - + + - + -	254						
- +	tension	- - + + - - -	255						
+ -	tension	- - + + - - -	302						
+ -	tendue	+ - + + + - -	256						
- +	tendue	- - - + - - -	257						
- +	territorialité	- - - + - - -	258						
- +	tessiture	- - + + + - -	259						
- +	texture	- - + + + - -	260						
- +	timbre	- - + + + - -	358						
- +	titre	- + + + + - -	246						
- +	ton	- - - + + - -	261						
+ -	ton	- - - - - - -	262						
- +	tonalité	- - + + + + -	264						
- +	tonnage	- + + + - - -	263						
+ -	tonus	+ - + + - - +	359						
- +	total	- + + + - - -	265						
- +	tournure	- - + + - - -	266						

TABLE: AN07

TRI: N

8

N N 0 0		N N N N N I N 0 0 0 0 0 1 0							
= = : :		a a e e e y a d U s s t t a l e e N d d d D e L N ' d e e é N E d u n D N t d e N e c t M o L V c o r t N d i c ° b a M o f N W i i o d i N 0 e n							
N h - h u m									
- +	tracé	- - + + - - -	267						
- +	tradition	- - + + + - -	268						
+ +	tranchant	+ - + + - - -	269						
+ -	trempe	- - + + - - +	270						
+ -	turpitude	- - + + - - +	271						
+ -	type	- - + + + - -	272						
- +	unité	+ - + + - + -	273						
- +	usage	- - + + + - -	274						
- +	utilisation	- - + + + - -	275						
+ +	valeur	+ - + + - - -	276						
- +	velouté	+ - + + - + -	277						
- +	ventosité	- - + + - + -	278						
- +	venue	- - - + - - -	279						
- +	verbalisme	- - + + - + -	280						
+ +	verdeur	+ - + + - - -	360						
+ +	verve	+ - + + - + -	281						
- +	vétusté	+ - + + - - -	282						
+ +	vitalité	+ - + + - + -	283						
- +	vitesse	+ + + + - - -	284						
+ -	volonté	+ - - + - - +	361						
- +	voltage	- + + + + - -	285						
- +	volume	- + + + + - -	286						
- +	volume	+ - - - - - -	287						

TABLE: AN08

TRI: N

9/ 7/1992

Nombre d'entrées: 596

N N O O = = : : N N - c h o u i m l		N I I V V O I I o o a y y p p U a a : : N D D m f N é é t t r e d t t t r e e N N r e c à L o m N c b o i e N n o	
---	--	---	--

TABLE: AN08

TRI: N

1

N N 0 0 = = : : N N - - h h u u m m i i		N I I V V 0 l l o o a y y = = U a a : : N D D m f N t t t t r e d e N N r e c à L o m N c b o i e N n	
+ -	à côté	- - + - -	553
+ -	à coup	- - + - -	554
+ -	ablatif	- - + - -	3
+ -	abords	- - + - -	2
+ -	abrupt	+ - + - +	1
+ -	absurde	- - + - -	551
+ -	accélééré	- - + - -	29
+ -	accent	- - + + -	550
+ -	accès	- - + + -	4
+ -	accessoire	- - + - -	562
+ -	accusatif	- - + - -	5
+ -	acmé	- - + - -	6
+ -	actant	- - + - -	7
+ -	acteur	- - + - -	8
+ -	actif	- - + - -	9
+ -	action	- - + - -	10
+ -	addenda	- + - + -	11
+ -	additif	- + - + -	12
+ +	administration	- - + - -	51
+ -	adret	- - + - -	30
+ -	affiche	- - + - -	13
+ -	affluent	- + - - -	14
+ -	algu	- - + - -	15
+ -	aimantation	- - + - -	555
+ -	ajour	- - + + -	16
+ -	aléa	- - + - -	17
+ -	alentours	- - + - -	28
+ -	alinéa	- - + + -	18
+ -	altération	- - + + -	20
+ -	alternative	- + - - -	19
+ -	âme	- - + + -	21
+ -	amont	- + - - -	22
+ -	anfractuosité	- - + - +	23
+ -	angle	- - + - -	24
+ -	annexe	- + - + -	25
+ -	anomalie	- - + - -	31
+ -	antécédent	- + - - -	26
+ -	antidote	- + - - -	27
+ -	aoriste	- - + - -	32
+ -	aplat	- - + - +	33
+ -	apostille	- - + - +	36
- +	appareil	- - + - -	34
+ -	appendice	- + - - +	35
+ -	arborescence	- + - - +	38
+ -	aspect	- - + - -	39
+ -	aspérité	- - + - -	40
+ -	attribut	- + - - -	41
+ -	augment	- - + - -	43
+ -	auréole	- + + - +	42

TABLE: AN08

TRI: N

2

N N 0 0 = = : : N N - - h h u u m m i i		N I I V V 0 l l o o a y y = = U a a : : N D D m f N t t t t r e d e N N r e c à L o m N c b o i e N n	
+ -	auxiliaire	- + - - -	45
+ -	aval	- + - - -	44
+ -	avant	- + - - -	37
+ -	avantage	- + - - -	53
+ -	avarie	- + + - +	52
+ -	avers	- + - - -	46
+ -	axe	- + - - -	47
+ -	background	- - + - -	64
+ -	barre	- - + + -	71
+ -	bas	- + - - -	48
+ -	base	- + - - -	54
- +	bas-fonds	- - + - -	49
+ -	béance	- - + - -	55
+ -	bécarre	- - + - -	62
+ -	bémol	- - + + -	65
+ -	biais	- + + - -	50
+ -	bioclimat	- - + - -	56
+ -	bissectrice	- - + - -	66
+ -	bitension	- - + - -	63
+ -	blanc	- - + + -	67
+ -	bord	- + - - -	61
+ -	bordure	- + - + -	57
+ -	borne	- + - + -	58
+ -	bornes	- + - + -	68
+ -	bosse	- - + - -	70
+ -	bout	- + - - -	59
+ -	brèche	- - + - +	69
- +	bureau	- - + - -	60
+ -	cadre	- + + - -	74
+ -	canevas	- - + - -	72
+ -	canon	- - + - -	73
+ +	caractéristique	- - + - -	556
+ -	carence	- - + - -	75
+ -	cas	- - + - -	76
+ -	catégorie	- - + - -	77
+ -	cause	- + - - -	78
+ -	cavité	- - + - +	79
+ -	centaine	- - + - -	80
+ -	centre	- - + - -	81
+ -	cerveau	- - + - -	82
+ -	césure	- - + + -	83
+ -	chapitre	- - + - +	84
+ -	charges	+ - + - -	591
+ -	cime	- - + - -	123
+ +	classe	- - + - -	557
+ -	clause	- - + - -	85
+ -	clause	- - + - -	86
+ -	clé	- + + - -	87
+ -	cloque	- - + - -	88
+ -	code	- + - + -	89

TABLE: AN08

TRI: N

N O O		N I I V V O I I P P	
= : :		a y y = = :	
N - h o i l		U N D D m f a i r e	
		N é t t t r e	
		d e N N N	
		c o m b i e n	
		à L o c N O N O	
+ -	codicille	- + - + -	90
+ -	coin	- + - - -	91
+ -	combinaison	- + - + -	92
+ -	comparatif	- - + - -	93
+ -	compartiment	- - + - -	132
+ -	compensations	- - + - -	94
+ -	complément	- - + - -	96
+ -	complément	- + - - -	97
+ -	complétive	- - + - -	95
+ -	composant	- - + - -	98
+ -	composante	- - + - -	99
+ -	condition	- + + + -	100
+ -	conditionnel	- - + - -	101
+ -	confins	- - + - -	102
+ -	conjugaison	- - + - -	103
+ -	conséquence	- + - - -	104
+ -	constante	- - + - -	105
+ -	constituant	- - + - -	106
+ -	construction	- - + - -	133
+ -	contenu	- - + - -	107
+ -	contraire	- + - - -	125
+ -	contreforts	- + - - -	108
+ -	contrepartie	- + - - -	109
+ -	contrepoison	- + - - -	110
+ -	coordonnées	- + - - -	111
+ -	corrolaire	- + - - -	127
+ -	côté	- + - - -	113
+ -	côté	- - + - -	114
+ -	côte	+ - + - -	112
+ +	couche	- - + - -	115
+ -	coulisses	- - + - -	126
+ -	courant	- - + - -	128
- +	courant	- - + - -	129
+ -	courbe	- + + - -	130
+ -	cran	- + - - +	116
+ -	cratère	+ - + - +	117
+ -	créneau	- + - - -	118
+ -	crénelure	- + + + -	119
+ -	crescendo	- - + - -	120
+ -	crête	- - + - -	121
+ -	creux	+ - + - +	124
+ -	crevasse	- - + - +	122
+ -	cultures	- - + - +	134
+ -	cursus	- - + - -	135
+ -	cycle	+ - + - -	131
+ -	datif	- - + - -	136
+ -	débouché	- - + - -	138
+ -	début	- + - - -	139
+ -	décimale	- - + - -	137
+ -	déclinaison	- - + - -	140

TABLE: AN08

TRI: N

N O O		N I I V V O I I P P	
= : :		a y y = = :	
N - h o i l		U N D D m f a i r e	
		N é t t t r e	
		d e N N N	
		c o m b i e n	
		à L o c N O N O	
+ -	déclive	- - + - -	141
+ -	décolleté	- + - - +	142
+ -	décor	- - + - -	143
+ -	décorum	- - + - -	144
+ -	décote	+ - + - -	145
+ -	décrochement	+ - + - -	560
+ -	dedans	- + - - -	152
+ -	défaut	- - + - -	146
+ -	défaut	- + + - -	558
+ -	défense	- - + + -	595
+ -	déformation	- + + - -	559
+ -	dehors	- + - - -	153
+ -	démographie	- - + - -	147
+ -	dénominateur	- - + - -	148
+ -	dénouement	- + + - +	588
+ -	dents	- + - - -	149
+ -	dérivation	- + - + -	150
+ -	derrière	- + - - -	151
+ -	descente	+ - + - -	154
+ -	désinence	- - + - -	155
+ -	désordres	- - + - +	593
+ -	dessous	- + - - -	156
+ -	dessus	- + - - -	157
+ -	détail	- - + - -	159
+ -	déterminant	- - + - -	158
+ -	devant	- + - - -	160
+ -	dévers	- + + - -	161
+ -	diagonale	- + + - -	162
+ -	dièse	- - + + -	163
+ -	dimension	- + - - -	164
+ -	dispositif	- - + + -	165
+ -	dissonance	- - + - -	166
+ -	distorsion	+ - + - +	168
+ -	diviseur	- - + - -	169
+ -	division	- - + - -	170
+ -	dizaine	- - + - -	171
+ -	dogme	- - + - -	589
+ -	domaine	- - + - -	172
+ -	dominante	- - + - -	173
+ -	donnée	- - + - -	174
+ -	dos	- + - - -	175
+ -	drapé	- + - - +	176
+ -	droite	- - + - -	177
- +	droite	- - + - -	178
+ -	duel	- - + - -	180
+ -	dynamique	- - + - -	179
+ -	dysfonction	- - + - -	181
+ -	dysfonctionnement	- - + - -	167
+ -	ébréchure	- + + - +	182
+ -	échappée	- - + - -	183

TABLE: AN08

TRI: N

NO		NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
==	:	:	:	:	:	:	:	:	:
h	h	h	h	h	h	h	h	h	h
u	u	u	u	u	u	u	u	u	u
m	m	m	m	m	m	m	m	m	m
i	i	i	i	i	i	i	i	i	i
+ -	fond	- +	- -	- -	- -				272
+ -	fondement	- +	- -	- -	- -				273
+ -	force	- -	+ -	- -	- -				574
+ -	formant	- -	+ -	- -	- -				275
+ -	forme	- -	+ -	- -	- -				276
+ -	forte	- -	+ +	- -	- -				277
+ -	foyer	- -	+ -	- -	- -				278
+ -	fracture	- -	+ -	- -	- -				279
+ +	frange	- -	+ -	- -	- -				280
+ -	frein	- +	- -	- -	- -				281
+ -	fréquentatif	- -	+ -	- -	- -				282
+ -	fret	+ -	+ +	- -	- -				283
+ -	frontière	- +	- -	- -	- -				284
+ -	futur	- +	- -	- -	- -				285
+ -	gagnant	- -	+ -	- -	- -				286
+ -	gap	- -	+ -	- -	- -				287
- +	gauche	- -	+ -	- -	- -				288
+ -	gauche	- +	- -	- -	- -				289
+ -	génitif	- -	+ -	- -	- -				290
+ -	genre	- -	+ -	- -	- -				291
+ -	germen	- -	+ -	- -	- -				292
+ -	gérondif	- -	+ -	- -	- -				293
+ -	glissando	- -	+ +	- -	- -				294
+ -	glossaire	- -	+ -	- -	- -				295
+ -	gradation	- -	+ -	- -	- -				297
+ -	graduation	- -	+ -	- -	- -				296
+ -	grain	- -	+ -	- -	- -				298
+ -	granulation	- -	+ -	- -	- -				299
+ -	habitable	- -	+ +	- -	- -				302
+ -	habitant	- -	+ -	- -	- -				301
+ -	habitat	- -	+ -	- -	- -				300
+ -	halo	- -	+ -	- -	- -				303
+ -	harmonique	- -	+ -	- -	- -				304
+ -	haut	- +	- -	- -	- -				305
+ +	hiérarchie	- -	+ -	- -	- -				306
+ -	hinterland	- -	+ -	- -	- -				307
+ -	horizon	- +	+ -	- -	- -				309
+ -	hydrographie	- -	+ -	- -	- -				311
+ -	hypoténuse	- -	+ -	- -	- -				308
+ -	imparfait	- -	+ -	- -	- -				312
+ -	impératif	- -	+ -	- -	- -				313
+ -	implication	- -	+ -	- -	- -				310
+ -	incidente	- -	+ -	- -	- -				314
+ -	inconnue	- -	+ -	- -	- -				315
+ -	indentation	- -	+ -	- -	- -				317
+ -	index	- -	+ +	- -	- -				316
+ -	indicatif	- -	+ -	- -	- -				319
+ -	indicatif	- -	+ +	- -	- -				320
+ -	indice	- -	+ -	- -	- -				318
+ -	inférence	- -	+ -	- -	- -				321

TABLE: AN08

TRI: N

NO		NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
==	:	:	:	:	:	:	:	:	:
h	h	h	h	h	h	h	h	h	h
u	u	u	u	u	u	u	u	u	u
m	m	m	m	m	m	m	m	m	m
i	i	i	i	i	i	i	i	i	i
+ -	infixe	- -	+ -	- -	- -				322
+ -	infrastructure	- -	+ -	- -	- -				324
+ -	ingrédient	- -	+ -	- -	- -				323
+ -	interface	- -	+ -	- +	- -				326
+ -	intérieur	- -	+ -	- -	- -				325
+ -	internat	- -	+ -	- +	- -				327
+ -	intitulé	- -	+ -	- -	- -				328
+ -	introduction	- +	+ -	- -	- -				329
+ -	invariant	- -	+ -	- -	- -				330
+ -	issue	- -	+ +	- -	- -				339
- -	jeu	- -	+ -	- -	- -				573
+ -	label	- +	- -	- -	- -				333
+ -	lacune	- -	+ -	- -	- -				332
+ -	legato	- -	+ -	- -	- -				334
+ -	légende	- -	+ -	- -	- -				331
+ -	leitmotiv	- -	+ +	- -	- -				335
+ -	lexique	- -	+ -	- -	- -				336
+ -	limite	- +	- +	- -	- -				338
+ -	linéaments	- -	+ -	- -	- -				337
+ -	liquidités	- -	+ -	- -	- -				339
+ -	lisière	- +	- -	- -	- -				340
+ -	littérature	- -	+ -	- -	- -				341
+ -	liturgie	- -	+ -	- -	- -				342
+ -	locatif	- -	+ -	- -	- -				343
- +	locomotive	- -	+ -	- -	- -				344
+ -	logique	- -	+ -	- -	- -				345
+ -	logistique	- -	+ -	- -	- -				346
- +	majorité	- -	+ -	- -	- -				349
+ -	marge	+ +	- +	- -	- -				576
+ -	marque	- +	+ -	- -	- -				348
+ -	masculin	- -	+ -	- -	- -				359
+ -	matière	- -	+ -	- -	- -				360
+ -	matière	- -	+ +	- -	- -				575
+ -	maximum	- -	+ -	- -	- -				364
+ -	mécanisme	- -	+ -	- -	- -				362
+ -	médiatrice	- -	+ -	- -	- -				361
- +	membre	- -	+ -	- -	- -				350
+ -	mémoire	- -	+ -	- -	- -				363
+ -	mesure	- +	- -	- -	- -				347
+ -	météorologie	- -	+ -	- -	- -				351
+ -	microclimat	- -	+ -	- -	- -				365
+ -	milieu	- -	+ -	- -	- -				352
+ -	minimum	- -	+ -	- -	- -				373
+ -	modalité	- -	+ -	- -	- -				366
+ -	mode	- -	+ -	- -	- -				353
+ -	mode	- -	+ -	- -	- -				354
+ -	modifieur	- -	+ -	- -	- -				375
+ -	module	- -	+ -	- -	- -				379
+ -	montée	+ -	+ -	- -	- -				376
+ +	mortalité	+ -	+ -	- -	- -				367

TABLE: AN08

TRI: N

N O =	N O =		N O a U N N D N d c o m b i e n	I l a a D é t N N à L o c N O N O	V o p =	V o p =	
+	+	mortalité	+	+	-	-	368
+	-	motif	-	+	-	-	355
+	-	motif	-	-	+	-	356
+	-	mouvement	-	-	+	+	377
+	-	multiplicande	-	-	+	-	357
+	-	multiplicateur	-	-	+	-	358
+	-	mythologie	-	-	+	-	369
+	-	natalité	+	-	+	-	577
+	-	nom	-	-	+	-	371
+	-	nombre	-	-	+	-	372
+	-	nord	-	+	+	-	380
+	-	noyau	-	-	+	-	381
+	-	nuisance	-	-	+	-	587
+	-	numérateur	-	-	+	-	374
+	-	numéro	-	-	+	-	378
+	-	numéro	-	-	+	+	594
+	-	obstacle	-	+	-	-	383
+	-	odeur	-	-	+	-	384
+	-	ombre	-	-	+	-	386
+	-	opérande	-	-	+	-	382
+	-	opérateur	-	-	+	-	388
+	-	optatif	-	-	+	-	385
+	-	optimum	-	-	+	-	387
+	-	option	-	-	+	-	389
+	-	orbite	-	-	+	-	390
+	-	ordinaire	-	-	+	-	592
+	-	ordre	-	-	+	-	579
+	-	origine	-	+	-	-	391
+	-	ornière	-	-	+	-	392
+	-	orthographe	-	-	+	-	393
+	-	ouest	-	+	+	-	394
+	-	ouverture	+	-	+	-	578
+	-	paléoclimat	-	-	+	-	395
+	-	paradigme	-	-	+	-	397
+	-	parages	-	-	+	-	396
+	-	participe	-	-	+	-	399
+	-	particule	-	-	+	-	403
+	-	partie	-	-	+	-	398
+	-	passage	-	-	+	-	400
+	-	passage	-	-	+	-	580
+	-	passerelle	-	-	+	-	401
+	-	passif	-	-	+	-	402
+	-	passif	-	-	+	-	404
+	-	pendant	-	+	-	-	406
+	-	pente	+	+	+	-	405
+	-	perdant	-	-	+	-	407
+	-	périmètre	+	+	+	-	408
+	-	périphérie	-	-	+	-	409
+	-	périphérie	-	-	+	-	410
+	-	personnage	-	-	+	-	411

TABLE: AN08

TRI: N

N O =	N O =		N O a U N N D N d c o m b i e n	I l a a D é t N N à L o c N O N O	V o p =	V o p =	
+	-	perspective	-	-	+	-	412
+	-	perspective	-	-	+	+	590
+	-	phase	-	-	+	-	413
+	-	phaséologie	-	-	+	-	370
+	-	piéd	-	-	+	-	414
+	-	pivot	-	+	-	-	415
+	-	place	-	-	+	-	416
+	-	plan	-	-	+	-	417
+	-	pli	-	+	-	+	582
+	-	plure	-	-	+	-	419
+	-	plurie	-	+	+	-	418
+	-	plus	-	-	+	-	433
+	-	point	-	-	+	-	421
+	-	point	-	+	-	+	434
+	-	points	-	-	+	-	420
+	-	pôle	-	-	+	-	435
+	-	ponctuation	-	-	+	-	436
+	-	population	+	-	+	-	422
+	-	préalable	-	+	-	-	437
+	-	précédent	-	+	-	-	438
+	-	préfixe	-	+	+	-	584
+	-	prémisses	-	-	+	-	439
+	-	préposition	-	-	+	-	440
+	-	prérogative	-	-	+	-	585
+	-	présupposé	-	-	+	-	423
+	-	prétér	-	-	+	-	441
+	-	procédure	-	-	+	-	424
+	-	prolongement	+	+	-	-	425
+	-	prolongements	-	+	-	-	426
+	-	protagoniste	-	-	+	-	427
+	-	protocole	-	-	+	-	442
+	-	quartier	-	-	+	-	453
+	-	quotient	-	-	+	-	454
+	-	raccord	-	+	+	-	456
+	-	racine	-	+	-	-	428
+	-	raison	-	+	-	-	429
+	-	ramage	-	-	+	-	444
+	+	ramifications	-	+	-	-	445
+	-	rebord	-	+	-	+	430
+	-	recto	-	+	-	-	443
+	-	redent	-	-	+	-	458
+	-	refend	-	+	-	-	431
+	-	reflet	-	-	+	-	457
+	-	règle	-	-	+	-	447
+	-	relief	-	-	+	-	432
+	-	remède	-	+	-	-	455
+	-	rémission	-	-	+	-	446
+	-	renfoncement	-	-	+	-	448
+	-	rentrant	-	-	+	-	449
+	-	ressort	-	-	+	-	450

TABLE: AN08

TRI: N

N O	N O	N O	I I	I I	V o	V o	P P	
=	=	a	y	y	=	=		
:	:	U	a	a	:	:		
N	N	D	D	m	f			
-	-	N	é	t	t	r	e	
h	h	d	e	N	N	r	e	
u	u	c	à	L	o	c		
m	m	c	o	m	b	o		
i	i	b	i	e	n			
+ -	retard	+ - + - -						459
+ -	retenue	- - + - -						451
+ -	revers	- + - - -						452
+ -	revers	- + - - -						460
+ -	rhétorique	- - + - -						461
+ -	ride	- + + - -						462
+ -	risque	- - + - -						463
+ -	rituel	- - + + -						586
+ -	rouage	- - + - -						464
+ -	rudiments	- - + - -						471
+ -	rythme	- - + - -						472
+ -	saillant	- - + - -						466
+ -	saillie	- - + - -						465
+ -	saison	- - + - -						467
+ -	secteur	- - + - -						475
+ -	sémantique	- - + - -						469
+ -	sens	- + + - -						470
+ -	senteur	- - + + -						583
+ -	servitude	- - + + -						474
+ -	seuil	- + - - -						468
+ -	seuil	+ + - + -						473
+ -	singulier	- - + - -						476
+ -	soma	- - + - -						477
+ -	sommaire	- - + - -						478
+ -	sommet	+ + - - -						479
+ -	sommet	- + - - -						480
+ -	sortie	- - + - -						481
+ -	soupape	- + - - -						482
+ -	source	- + + - -						483
+ -	strate	- - + - -						484
+ -	subjonctif	- - + - -						486
+ -	substitut	- + - - -						488
+ -	substrat	- + - - -						485
+ -	substructure	- + - - -						487
+ -	sud	- - + - -						489
+ -	suffixe	- + - - -						490
+ -	suite	- + - - -						491
+ -	suites	- + - - -						492
+ -	sujet	- - + - -						493
+ -	superlatif	- - + - -						494
+ -	superstructure	- - + - -						495
+ -	supin	- - + - -						496
+ -	support	- + - - -						497
+ -	surcharge	- - + + -						498
+ -	sureffectif	+ + - - -						499
+ -	surpiqûre	- - + - -						500
+ -	surplomb	- - + - -						501
+ -	survivance	- - + - -						502
+ -	syllabe	- - + - -						503
+ -	symptôme	- - + - -						505

TABLE: AN08

TRI: N

N O	N O	N O	I I	I I	V o	V o	P P	
=	=	a	y	y	=	=		
:	:	U	a	a	:	:		
N	N	D	D	m	f			
-	-	N	é	t	t	r	e	
h	h	d	e	N	N	r	e	
u	u	c	à	L	o	c		
m	m	c	o	m	b	o		
i	i	b	i	e	n			
+ -	syntagme	- - + - -						504
+ -	syntaxe	- - + - -						506
+ -	temporalité	- - + - -						507
+ -	temps	- - + - -						508
+ -	temps	- - + - -						509
+ -	terme	- + - - -						514
+ -	terminalison	- + - - -						515
+ -	terminus	- + + - -						516
+ -	tête	- + + - -						510
- +	têtes	- - + - -						511
+ -	thème	- - + - -						517
+ -	titre	- + - - +						518
+ -	ton	- - + - -						519
+ -	topique	- - + - -						520
+ -	tournant	- - + - -						512
+ +	tradition	- - + - -						552
+ -	trafic	- - + - -						521
+ -	trainée	- - + - -						522
+ -	trait	- - + - -						523
+ -	trame	- - + - -						513
+ -	trémolo	- - + - -						524
+ -	trépidation	- - + - -						525
+ -	trou	- - + - -						526
+ -	trou	- - + - -						527
+ -	trouée	- - + - -						528
+ -	truc	- - + - -						529
+ -	turbulences	- - + - -						530
+ -	ubac	- - + - -						531
+ -	unité	- - + - -						532
- +	unité	+ - + - -						533
+ -	variable	- - + + -						548
+ -	variété	- - + - -						549
+ -	végétation	- - + - -						534
+ -	vernis	- - + - -						535
+ -	versant	- - + - -						536
+ -	verset	- - + - -						537
+ -	verso	- - + - -						538
+ -	vibrato	- - + - -						539
+ -	vocabulaire	- - + - -						540
+ -	vocatif	- - + - -						543
+ -	voie	- - + - -						544
+ -	voix	- - + - -						545
+ -	voix	- - + + -						546
+ -	volet	- - + - -						547
+ -	voyelle	- - + - -						541
+ -	vue	- - + - -						542
+ -	zone	- - + - -						596

TABLE: AN09

TRI: N

9/ 7/1992

Nombre d'entrées: 266

N O : N - h u m		N N N N N 0 0 0 0 0	
		a a a a e U u d U N n e N N h e s N N c e N e r t d t a i n c n o m b N i e n	

TABLE: AN09

TRI: N

1

N O =: N - h u m		N N N N N	N N N N N			
		0 0 0 0 0	0 0 0 0 0			
		a a a a e	t			
		U u d U	U N N 2			
		N n s N	N s o n t			
		N c e r t a i n	N d e c o m b i e n			
+	abc	+	+	-	-	2
+	abscisse	+	+	-	-	1
+	accélération	-	+	-	+	253
+	accroissement	-	+	-	+	255
+	à-coup	+	+	+	-	3
+	adepte	+	+	+	-	6
+	affidé	+	+	+	-	8
+	affilié	+	+	+	-	9
+	agent	+	+	+	-	5
+	algorithme	+	+	+	-	32
+	alphabet	+	+	+	-	33
+	anagramme	+	+	+	-	29
+	analogue	+	+	-	-	10
+	anatomie	-	+	-	-	7
+	ancêtre	+	+	+	-	11
+	anniversaire	+	+	-	-	12
+	antipode	+	-	-	-	13
+	antisymétrique	+	-	-	-	14
+	antonyme	+	+	+	-	15
+	apellation	+	+	+	-	23
+	apogée	+	-	-	-	16
+	apôtre	+	+	+	-	17
+	après	+	-	-	-	18
+	arcanes	-	-	+	-	22
+	archéologie	+	+	-	-	34
+	archétype	+	+	+	-	19
+	architecte	+	+	+	-	20
+	argument	+	+	-	+	24
+	artisan	+	+	+	-	21
+	ascendant	+	+	+	-	30
+	assiette	+	+	-	-	25
+	assise	-	+	-	-	26
+	attribut	+	+	+	-	31
+	audience	-	+	-	+	252
+	audimat	-	+	-	+	251
+	auteur	+	+	+	-	27
+	avenir	+	+	-	+	35
+	avocat	+	+	+	-	28
+	axiomatique	+	+	+	-	36
+	B.A.ba	+	-	-	-	4
+	barème	+	+	+	-	39
+	barycentre	+	+	+	-	42
+	bastion	+	+	+	-	40
+	bénéficiaire	+	+	+	-	37
+	bibliographie	+	+	-	-	266
+	bicentenaire	+	-	-	-	43
+	biogénèse	+	+	-	-	44
+	bipartition	+	+	-	-	41
+	budget	+	+	+	-	38
+	canon	+	+	+	-	49

TABLE: AN09

TRI: N

2

N O =: N - h u m		N N N N N	N N N N N			
		0 0 0 0 0	0 0 0 0 0			
		a a a a e	t			
		U u d U	U N N 2			
		N n s N	N s o n t			
		N c e r t a i n	N d e c o m b i e n			
+	carré	+	+	-	-	45
+	centenaire	+	-	-	-	46
+	champ	+	+	+	-	57
+	chimie	+	+	-	-	47
+	chorégraphie	+	+	+	-	48
+	combustion	-	+	-	-	262
+	complémentaire	+	+	-	+	50
+	contraire	+	+	-	+	52
+	corrélat	+	+	+	-	51
+	cosinus	+	-	-	+	58
+	cotangente	+	-	-	-	59
+	courbe	+	+	-	+	53
+	cours	-	+	-	-	54
+	cours	+	+	+	+	55
+	crystallisation	-	+	-	-	259
+	critère	+	+	+	-	56
+	croissance	-	+	-	+	60
+	crue	+	+	+	+	61
+	cuisson	-	+	-	-	254
+	cycle	+	+	+	+	62
+	décor	+	+	+	-	63
+	décru	+	+	+	-	64
+	dénomination	-	+	+	-	65
+	dénotation	+	+	+	-	66
+	dérive	+	+	+	-	67
+	dérive	-	+	-	+	68
+	dérivé	-	+	+	-	69
+	dérivée	+	+	+	-	70
+	destinataire	+	+	+	-	78
+	destination	+	+	+	-	76
+	devenir	-	+	-	-	71
+	didactique	+	+	-	-	72
+	dimorphisme	+	+	-	-	77
+	direction	+	+	+	-	73
+	discographie	+	+	-	-	79
+	distribution	+	+	+	-	74
+	distribution	-	+	-	-	75
+	doublet	+	+	+	-	80
+	ébullition	-	+	-	-	260
+	échelle	+	+	+	+	86
+	écho	+	+	+	-	87
+	économie	+	+	-	-	81
+	effet	+	+	+	-	82
+	effluves	-	-	+	-	88
+	emblème	+	+	+	-	83
+	emplacement	+	+	+	-	84
+	enroulement	-	+	-	-	261
+	entours	-	-	+	-	89
+	environnement	-	+	-	-	90
+	équivalent	+	+	+	-	91

TABLE: AN10

TRI: N

9/ 7/1992

Nombre d'entrées: 465

	N N N N N Q Q V 0 0 0 0 0 u u s a a a a a e e p d U U d L P P = e N N e E e d : s N N L N t s o n c N N N L N t n c o n n M E U N e n n a i d N U N D é t r e i N N N é t r e f p o n e p o n e r à N N O O	
--	---	--

TABLE: AN10

TRI: N

1

	N 0	N 0	N 0	N 0	N 0	Q e	Q e	V s	U p
	a	a	a	a	a	P	P	=	:
	d	U	U	d	L	E	e	d	:
	s	N	N	N	E	e	s	t	:
	N	N	N	L	N	N	s	t	:
				E			n	n	:
				M			o	n	:
				d			i	a	:
				i			r	d	:
				f			r	é	:
							p	t	:
							o	r	:
							u	r	:
							r	à	:
									:
							N	N	:
							0	0	:
									:
a priori	+	+	+	-	-	+	-	-	426
absences	+	+	+	-	-	-	-	-	1
action	+	+	+	-	-	-	-	-	3
activité	+	+	+	-	-	+	-	-	2
adolescence	-	-	+	-	-	-	-	+	4
adresse	-	+	+	-	-	-	-	-	5
adresse	-	+	-	-	-	-	-	-	6
affect	+	-	+	-	-	-	-	-	7
affectivité	-	-	+	-	-	-	+	-	8
affres	+	-	-	-	-	-	+	+	9
agonie	-	-	+	-	-	-	-	+	10
alarmes	+	-	-	-	-	-	+	-	11
alcoolémie	-	-	+	-	-	-	+	-	12
âme	-	+	+	-	-	-	+	-	13
amorti	-	-	+	-	-	-	+	-	14
anglais	-	-	+	-	-	-	+	-	408
anniversaire	-	+	+	-	-	-	-	-	15
antécédents	+	-	-	-	-	-	-	-	22
arme	+	+	+	-	-	+	-	-	424
armoiries	+	-	-	-	-	-	-	-	16
arrières	+	-	-	-	-	-	-	-	17
art	-	-	+	+	+	+	+	-	18
ascendance	-	-	+	-	-	-	-	-	19
ascension	-	-	+	-	-	+	-	+	20
ataraxie	-	-	+	-	-	-	+	+	23
attribut	+	+	-	-	-	+	-	-	21
aubaine	+	+	+	-	-	+	-	-	427
auditoire	+	+	+	-	-	-	-	-	24
avatar	+	+	+	-	-	-	-	-	25
avènement	-	-	+	-	-	-	-	+	27
aventure	+	+	+	-	-	+	-	+	28
avoir	-	+	+	-	-	-	-	-	26
bagage	-	-	+	-	-	+	+	-	29
baigne	-	+	+	-	-	+	+	+	30
baraka	-	-	+	-	+	-	-	-	31
béquille	-	+	+	-	-	+	-	-	32
besoins	+	-	-	-	-	-	-	-	428
bible	-	+	+	-	-	-	-	-	33
binette	-	-	+	-	-	-	-	-	39
biographie	-	-	+	-	-	-	-	-	34
biase	-	+	+	-	-	-	-	-	35
bol	-	-	-	+	-	+	-	-	36
bonheur	+	-	+	+	-	+	+	+	37
bouée	-	+	+	-	-	+	-	-	40
bouille	-	-	+	-	-	-	-	-	38
boulet	+	+	+	-	-	+	-	-	41
bréviaire	-	+	+	-	-	-	-	-	42
business	-	+	+	-	-	+	-	-	43
capacités	+	-	-	-	-	+	-	-	44
capital	+	+	+	-	-	-	-	-	45

TABLE: AN10

TRI: N

2

	N 0	N 0	N 0	N 0	N 0	Q e	Q e	V s	U p
	a	a	a	a	a	P	P	=	:
	d	U	U	d	L	E	e	d	:
	s	N	N	N	E	e	s	t	:
	N	N	N	L	N	N	s	t	:
				E			n	n	:
				M			o	n	:
				d			i	a	:
				i			r	d	:
				f			r	é	:
							p	t	:
							o	r	:
									:
							N	N	:
							0	0	:
									:
capital	-	+	+	-	-	+	+	-	46
casier	-	+	+	-	-	-	-	-	61
casserole	-	-	+	+	-	-	-	-	47
cauchemar	-	+	+	-	-	+	-	+	48
champ	-	-	+	+	-	-	+	-	50
chant	-	-	+	-	-	-	+	-	403
chiffre	-	+	+	-	-	-	-	-	49
chimère	+	+	+	-	-	+	-	-	429
cible	+	+	+	-	-	+	-	-	51
cinquante	-	-	+	-	+	-	-	-	53
coeur	-	+	+	+	-	-	-	-	56
coffre	-	-	+	+	-	-	-	-	54
coloris	-	-	+	-	-	-	+	-	413
compte	-	+	+	-	-	-	-	-	52
conduite	-	-	+	-	-	-	+	-	402
conscience	-	+	-	-	-	+	-	-	55
consolation	+	+	+	+	-	+	+	-	430
contretemps	+	+	+	-	-	+	-	-	431
côté	-	-	+	-	-	-	+	-	64
cour	-	+	+	-	-	-	-	-	57
courbes	+	-	-	-	-	-	+	-	63
crayon	-	-	+	-	-	-	-	-	65
credo	-	+	+	-	-	+	-	-	58
créneau	+	+	+	-	+	+	-	-	59
cri	-	-	+	-	-	-	-	-	404
cuite	-	+	+	-	-	-	-	-	62
curriculum	-	-	+	-	-	-	-	-	60
dada	+	+	+	-	-	+	-	-	432
dan	+	+	+	-	-	-	-	-	66
débrillé	-	-	+	-	-	-	-	-	67
débrouille	-	-	+	+	-	-	+	-	433
décolleté	-	-	+	-	-	-	-	-	68
déconvenue	+	+	+	-	-	+	-	+	434
découvert	-	+	+	-	-	-	-	-	69
défense	-	-	+	+	-	+	+	-	465
déficit	-	+	+	-	-	-	+	+	70
démarche	-	-	+	-	-	-	+	-	416
démon	+	+	+	-	-	-	-	-	71
députation	-	-	-	-	+	-	-	-	72
déraison	-	-	+	+	-	-	+	-	435
descendance	-	+	+	+	-	-	+	-	73
descente	-	-	+	-	-	-	-	-	74
desiderata	+	+	+	-	-	-	-	-	436
dessein	+	+	+	-	-	+	+	-	437
destin	-	+	+	-	-	+	-	+	76
destination	-	-	+	-	-	-	-	-	75
destinée	-	+	+	-	-	+	-	+	77
détresse	-	-	+	+	-	-	+	+	438
deuil	-	+	+	-	-	+	-	+	78
déveine	+	-	+	+	-	+	-	+	439

TABLE: AN10

TRI: N

	N O	N O	N O	N O	N O	Q u	Q u	V s	
	a	a	a	a	a	P	P	=	:
	d	U	U	d	L	e	s	t	n
	s	N	N	N	E	o	n	n	c
	N	N	N	L	N	o	n	n	c
		M				U	N	D	a
		o	d			N		é	î
		f						t	r
								p	o
								u	r
								r	à
								N	N
								O	O
parade	+	+	+	-	-	+	-	-	225
paradis	-	+	+	-	-	+	-	+	226
parler	-	-	+	-	-	-	+	-	227
parole	-	-	+	-	-	-	-	+	228
paronyme	-	+	+	-	-	-	-	-	231
particule	-	+	-	-	-	-	-	-	232
pas	-	-	+	-	-	-	-	+	405
passé	-	+	-	-	-	-	-	-	229
passing	-	-	+	-	-	-	+	-	407
passion	+	+	+	-	-	+	+	-	373
patrie	-	+	+	-	-	-	+	-	233
patrimoine	-	+	+	-	-	-	-	-	234
patronyme	-	+	+	-	-	-	-	-	235
pays	-	+	+	-	-	-	-	-	236
pénates	+	-	-	-	-	-	-	-	237
pensée	-	-	+	-	-	-	+	-	455
pépin	+	+	+	-	-	+	-	+	238
période	+	-	+	-	-	-	-	+	239
personnage	-	+	+	-	-	-	-	-	240
personnalité	-	+	+	-	-	-	-	-	241
philosophie	-	+	+	+	-	-	+	-	242
phobie	+	+	+	-	-	-	+	-	456
physionomie	-	-	+	-	-	-	+	-	243
pif	-	-	+	+	-	-	+	-	244
pilosité	+	-	+	-	-	-	-	-	245
plan	+	+	+	-	-	-	-	-	457
planque	-	+	+	-	-	-	-	-	246
plume	-	-	+	-	-	-	+	-	411
plus	-	+	-	-	-	+	+	-	247
pointure	-	-	+	-	-	-	-	-	248
poisse	-	-	+	-	+	+	-	-	458
poitrine	-	-	+	+	-	-	+	-	375
politique	-	+	+	-	-	+	-	-	459
pontificat	-	-	+	-	+	-	-	-	249
pose	-	-	+	-	-	-	-	-	376
position	-	-	+	-	-	+	+	-	460
possibilités	+	-	-	-	-	-	+	-	250
poste	+	+	+	-	-	-	+	-	251
postérité	-	+	+	-	-	-	-	-	252
posture	-	-	+	-	-	-	-	-	377
pot	-	-	+	+	-	-	-	-	253
potentialités	+	-	-	-	-	-	-	-	254
pouvoir	-	-	+	+	+	-	+	+	379
préceptorat	-	+	+	+	-	-	-	-	255
préjugé	+	+	+	+	-	-	+	-	256
prélature	-	-	-	-	+	-	+	-	257
prémonitions	+	+	+	-	-	-	-	-	258
prénom	+	+	+	-	-	-	-	-	259
prénom	-	+	-	-	-	-	-	-	260

TABLE: AN10

TRI: N

	N O	N O	N O	N O	N O	Q u	Q u	V s	
	a	a	a	a	a	P	P	=	:
	d	U	U	d	L	e	s	t	n
	s	N	N	N	E	o	n	n	c
	N	N	N	L	N	o	n	n	c
		M				U	N	D	a
		o	d			N		é	î
		f						t	r
								p	o
								u	r
								r	à
								N	N
								O	O
préoccupation	+	+	+	-	-	+	-	-	461
présence	-	+	+	+	-	-	-	-	261
présénescence	-	-	-	-	+	-	-	+	262
présent	-	+	+	-	-	-	-	+	263
prêtrise	-	-	-	-	+	-	-	-	264
principes	+	-	-	-	-	-	-	-	265
problème	+	+	+	-	-	+	-	-	266
profession	+	+	+	-	-	+	-	-	367
professorat	-	-	-	-	+	-	-	-	268
profil	+	-	+	-	-	-	+	-	269
profil	-	-	+	-	-	-	-	-	270
propriété	+	+	+	-	-	-	+	-	267
prose	-	-	+	-	-	-	+	-	271
pseudonyme	+	+	+	-	-	-	-	-	272
psychisme	-	-	+	-	-	-	+	-	273
psychologie	-	-	+	-	-	-	+	-	274
puberté	-	-	+	-	-	-	-	+	275
public	+	+	+	-	-	-	-	-	276
pucelage	-	-	+	-	-	-	-	-	277
pulsion	+	+	+	-	-	-	+	-	278
Q.I.	-	-	+	-	-	-	-	-	279
quarantaine	-	-	+	-	+	-	-	-	280
ramage	-	-	+	-	-	-	+	-	380
ramollissement	-	-	+	-	-	-	+	-	381
recul	-	-	+	+	-	-	+	-	281
références	+	-	-	-	-	-	-	-	282
refuge	+	+	+	-	-	-	-	-	283
regard	-	-	+	-	-	-	+	-	383
règle	-	+	+	-	-	+	-	-	284
règne	-	-	+	-	-	-	-	+	285
relève	-	+	+	-	-	-	-	-	286
religion	-	+	+	-	-	+	-	-	287
réminiscence	+	+	+	-	-	-	-	-	288
reniflement	+	-	+	-	-	-	+	-	384
repaire	+	+	+	-	-	-	-	-	289
répartie	-	-	+	+	-	-	-	-	290
repère	+	+	+	-	-	+	+	-	291
répondant	-	+	+	-	-	-	-	-	292
ressources	+	-	-	-	-	-	+	-	382
retour	-	-	+	-	-	-	-	-	293
revenu	+	+	+	-	-	-	+	-	294
revers	-	-	+	-	-	-	+	-	406
rictus	+	+	+	-	-	-	+	-	385
rite	+	+	+	-	-	-	+	-	295
rituel	+	+	+	-	-	+	-	-	386
rondeurs	+	-	-	-	-	-	+	-	296
ronflement	+	-	+	-	-	-	-	-	387
roture	-	-	=	-	-	-	-	-	297
score	-	-	+	-	-	-	-	-	298
secret	+	+	+	-	-	+	-	-	401

TABLE: AN10

TRI: N

	N 0	N 0	N 0	N 0	N 0	Q u	Q e	V s	
	a	a	a	a	a	P	P	=	
	d	U	U	d	L	E	e	:	
	e	N	N	e	E	s	t	d	
	s	N	N	L	N	s	t	n	
	N		E			U	n	c	
		M	N			U	n	n	
		o	d			N	D	a	
		i	f			N	t	t	
						p	r	r	
						N			
						N			
						O			
						O			
service	-	-	+	-	-	-	-	-	299
signalement	-	-	+	-	-	-	-	-	304
signature	-	-	+	-	-	-	-	-	301
silhouette	-	-	+	-	-	-	+	-	388
situation	-	-	+	-	-	-	-	+	302
situation	-	+	+	-	-	+	+	-	303
soixantaine	-	-	+	-	+	-	-	-	300
sommeil	-	-	+	-	-	-	+	+	305
sonorité	-	-	+	-	-	-	+	-	410
sort	-	-	+	-	-	+	+	+	306
souffle	-	-	+	+	-	-	+	-	389
sourire	-	-	+	-	-	-	+	-	390
sourire	-	-	-	-	+	-	+	-	391
spécialité	-	+	+	-	-	+	-	-	307
spleen	-	-	+	-	-	-	-	-	308
standing	-	-	+	-	-	+	+	-	392
statut	+	+	+	-	-	-	+	-	314
stratégie	+	+	+	-	-	+	-	-	315
style	-	+	+	-	-	+	+	-	393
subconscient	-	+	+	-	-	-	-	-	309
superforme	-	-	+	-	-	-	-	-	310
supranationalité	-	-	-	-	+	-	-	-	311
surface	-	+	+	-	-	-	+	-	312
surmoi	-	+	+	-	-	-	+	-	313
surnom	+	+	+	-	-	-	-	-	394
survie	-	-	+	-	-	+	-	+	316
syntaxe	-	-	+	-	-	-	+	-	317
tanière	+	+	+	-	-	-	-	-	332
technique	+	+	+	+	+	+	+	-	396
temps	-	-	+	+	-	-	+	-	318
territoire	-	+	+	-	-	-	-	-	319
théorie	+	+	+	-	-	-	-	-	320
toit	-	+	+	-	-	-	+	-	321
touche	-	-	+	-	-	-	+	-	330
toucher	-	-	+	-	-	-	-	-	322
tousotement	+	-	+	-	-	-	+	-	395
toux	-	-	+	-	-	-	+	-	397
trait	-	-	+	-	-	-	+	-	414
traits	-	-	+	-	-	-	-	-	323
tranchant	-	-	+	+	-	-	+	-	324
transe	+	+	+	-	-	-	-	-	325
travers	+	+	+	-	-	-	+	-	398
trentaine	-	-	+	-	+	-	-	-	326
tripes	+	-	-	-	-	-	-	-	327
trombine	-	-	+	-	-	-	-	-	328
tronche	-	-	+	-	-	-	-	-	329
truc	-	+	+	-	-	-	-	-	331
ubiquité	-	-	+	-	-	-	+	-	333
univers	+	+	+	-	-	-	-	-	334
usages	+	-	-	-	-	-	+	-	335

TABLE: AN10

TRI: N

	N 0	N 0	N 0	N 0	N 0	Q u	Q e	V s	
	a	a	a	a	a	P	P	=	
	d	U	U	d	L	E	e	:	
	e	N	N	e	E	s	t	d	
	s	N	N	L	N	s	t	n	
	N		E			U	n	c	
		M	N			U	n	n	
		o	d			N	D	a	
		i	f			N	t	t	
						p	r	r	
						N			
						N			
						O			
						O			
vergogne	-	-	+	+	-	-	+	-	336
vernis	-	-	+	-	-	-	+	-	399
vicissitudes	+	-	-	-	-	-	-	+	337
vie	+	+	+	-	+	-	-	-	338
vie	-	-	+	-	-	-	-	+	339
vie	-	-	-	+	-	-	+	-	340
vieillesse	-	-	+	-	-	-	-	+	348
vision	-	-	+	-	+	-	-	-	341
visions	+	+	+	-	-	-	+	-	342
vocabulaire	-	-	+	+	-	-	+	-	400
voix	+	-	-	-	-	-	-	-	343
voix	-	-	-	+	-	-	-	-	344
voix	-	-	+	-	-	-	+	-	345
volition	+	+	+	-	-	-	-	-	346
vouloir	-	-	+	-	-	-	-	-	347

9/ 7/1992

INDEX concernant les tables et les tris suivants:

1	AN07	N	373
2	AN08	N	596
3	AN09	N	266
4	AN10	N	465

à côté, AN08(553).
à coup, AN08(554).
a priori, AN10(426).
abattage, AN07(288).
abc, AN09(2).
ablatif, AN08(3).
abord, AN07(1).
abords, AN08(2).
abrupt, AN08(1).
abscisse, AN09(1).
absences, AN10(1).
absorption, AN07(2).
absurde, AN08(551).
acabit, AN07(289).
académie, AN07(3).
accélération, AN09(253).
accélééré, AN08(29). AN08(561).
accent, AN08(550).
acception, AN07(4).
accès, AN07(5). AN08(4).
accessoire, AN08(562).
accroissement, AN09(255).
accueil, AN07(294).
accusatif, AN08(5).
acmé, AN08(6).
à-coup, AN09(3).
acoustique, AN07(290).
acrimonie, AN07(6).
actant, AN08(7).
acteur, AN08(8).
actif, AN08(9).
action, AN08(10). AN10(3).
activité, AN10(2).
addenda, AN08(11).
additif, AN08(12).
adepte, AN09(6).
administration, AN08(51).
adolescence, AN10(4).
adresse, AN10(5). AN10(6).
adret, AN08(30).
affect, AN10(7).
affectivité, AN10(8).
afféerie, AN07(7).
affidé, AN09(8).
affilié, AN09(9).
affixe, AN08(13).
affluent, AN08(14).
affres, AN10(9).
âge, AN07(8). AN07(37).
agent, AN09(5).
agonie, AN10(10).
aigu, AN08(15).
aimantation, AN08(555).
air, AN07(9).
aire, AN07(10).
ajour, AN08(16).
alacrité, AN07(11).
alarmes, AN10(11).
alcoolémie, AN10(12).
aléa, AN08(17).
alentours, AN08(28).
algèbre, AN07(12).
algorithme, AN09(32).
alinéa, AN08(18).
allant, AN07(13).
allure, AN07(14). AN07(15).
alphabet, AN09(33).
altération, AN08(20).
alternative, AN08(19).
altitude, AN07(16).
ambiance, AN07(17).
âme, AN08(21). AN10(13).
amont, AN08(22).
amorti, AN10(14).
amour-propre, AN07(295).
amplitude, AN07(18).
anagramme, AN09(29).
analogue, AN09(10).
anatomie, AN09(7).
ancêtre, AN09(11).
anfractuosités, AN08(23).
anglais, AN10(408).
angle, AN08(24).
animalité, AN07(19).

annexe, AN08(25).
anniversaire, AN09(12). AN10(15).
anomalie, AN08(31).
antécédent, AN08(26).
antécédents, AN10(22).
antidote, AN08(27).
antipode, AN09(13).
antisymétrique, AN09(14).
antonyme, AN09(15).
aoriste, AN08(32).
apellation, AN09(23).
aperture, AN07(20).
apesanteur, AN07(21).
aplatissement, AN08(33).
aplomb, AN07(22). AN07(306).
apogée, AN09(16).
apostille, AN08(36).
apôtre, AN09(17).
apparat, AN07(23).
appareil, AN08(34).
apparence, AN07(24). AN07(25).
appendice, AN08(35).
apprêt, AN07(27).
après, AN09(18).
apriorisme, AN07(363).
arborescence, AN08(38).
arcanes, AN09(22).
archéologie, AN09(34).
archétype, AN09(19).
architecte, AN09(20).
architecture, AN07(28).
argument, AN09(24).
arithmétique, AN07(29).
arme, AN10(424).
armoiries, AN10(16).
arôme, AN07(30).
arrières, AN10(17).
art, AN07(31). AN10(18).
artisan, AN09(21).
ascendance, AN10(19).
ascendant, AN09(30).
ascension, AN10(20).
aspect, AN07(32). AN08(39).
aspérité, AN08(40).
assiette, AN09(25).
assise, AN09(26).
assurance, AN07(33).
ataraxie, AN10(23).
atmosphère, AN07(34).
attitude, AN07(35).
attribut, AN08(41). AN09(31). AN10(21).
aubaine, AN10(427).
audience, AN09(252).
audimat, AN09(251).
auditoire, AN10(24).
augment, AN08(43).
auréole, AN08(42).
auteur, AN09(27).
auxiliaire, AN08(45).
aval, AN08(44).
avant, AN08(37).
avantage, AN08(53).
avarie, AN08(52).
avatar, AN10(25).
avènement, AN10(27).
avenir, AN07(26). AN07(36). AN09(35).
aventure, AN10(28).
avers, AN08(46).
avocat, AN09(28).
avoir, AN10(26).
axe, AN08(47).
axiomatique, AN09(36).
B.A.ba, AN09(4).
background, AN08(64).
bagage, AN10(29).
baignoire, AN10(30).
baraka, AN10(31).
barème, AN09(39).
barre, AN08(71).
barycentre, AN09(42).
bas, AN08(48).
base, AN08(54).
bas-fonds, AN08(49).
bastion, AN09(40).

béance, AN08(55).
bécarre, AN08(62).
bémol, AN08(65).
bénéficiaire, AN09(37).
béquille, AN10(32).
besoins, AN10(428).
biais, AN08(50).
bible, AN10(33).
bibliographie, AN09(266).
bicentenaire, AN09(43).
bienséance, AN07(364).
binette, AN10(39).
bioclimat, AN08(56).
biogénèse, AN09(44).
biographie, AN10(34).
bipartition, AN09(41).
bipolarité, AN07(38).
bissectrice, AN08(66).
bitension, AN08(63).
blanc, AN08(67).
blase, AN10(35).
bol, AN10(36).
bonheur, AN07(365). AN10(37).
bonhomie, AN07(39).
bord, AN08(61).
bordure, AN08(57).
borne, AN08(58).
bornes, AN08(68).
bosse, AN08(70).
bouée, AN10(40).
bouille, AN10(38).
boulet, AN10(41).
bouquet, AN07(40).
bout, AN08(59).
brèche, AN08(69).
bréviaire, AN10(42).
brillant, AN07(307).
brio, AN07(308).
budget, AN09(38).
bureau, AN08(60).
business, AN10(43).
cachet, AN07(41).
cadence, AN07(42).
cadre, AN08(74).
calibre, AN07(43).
cambrure, AN07(44).
canevas, AN08(72).
canon, AN08(73). AN09(49).
capacité, AN07(45).
capacités, AN10(44).
capital, AN10(45). AN10(46).
caractère, AN07(46). AN07(47).
caractéristique, AN08(556).
carence, AN07(48). AN08(75).
carnation, AN07(49).
carré, AN09(45).
carrure, AN07(50).
cas, AN08(76).
casier, AN10(61).
casserole, AN10(47).
catégorie, AN07(51). AN08(77).
cauchemar, AN10(48).
cause, AN08(78).
cautéle, AN07(52).
cavité, AN08(79).
cécité, AN07(53).
célérité, AN07(54).
centaine, AN08(80).
centenaire, AN09(46).
centre, AN08(81).
cerveau, AN08(82).
césure, AN08(83).
chair, AN07(55).
champ, AN09(57). AN10(50).
chant, AN10(403).
chapitre, AN08(84).
charges, AN08(591).
charisme, AN07(309).
charme, AN07(56).
chic, AN07(57).
chiffre, AN10(49).
chimère, AN10(429).
chimie, AN09(47).
chorégraphie, AN07(58). AN09(48).

chronologie, AN07(59).
cible, AN10(51).
cime, AN08(123).
cinquante, AN10(53).
circonférence, AN07(60).
citoyenneté, AN07(61).
classe, AN07(62). AN07(63). AN08(557).
clause, AN08(85).
clausule, AN08(86).
clé, AN08(87).
climat, AN07(64).
clinquant, AN07(65).
cloque, AN08(88).
code, AN08(89).
codicille, AN08(90).
coefficient, AN07(66).
coeur, AN10(56).
coffre, AN10(54).
coin, AN08(91).
coloration, AN07(67).
coloris, AN07(68). AN10(413).
combinaison, AN08(92).
combinatoire, AN07(69).
combustion, AN09(262).
comparatif, AN08(93).
compartiment, AN08(132).
compensations, AN08(94).
complément, AN08(96). AN08(97).
complémentaire, AN09(50).
complétive, AN08(95).
complexion, AN07(70).
componction, AN07(71).
comportement, AN07(362).
composant, AN08(98).
composante, AN08(99).
compte, AN10(52).
condition, AN07(72). AN08(100).
conditionnel, AN08(101).
conduite, AN07(73). AN10(402).
confession, AN07(74).
configuration, AN07(75).
conflins, AN08(102).
conformation, AN07(76).
conjugaison, AN08(103).
connotation, AN07(77).
conscience, AN10(55).
conséquence, AN08(104).
consolation, AN10(430).
consonance, AN07(78).
constante, AN08(105).
constituant, AN08(106).
constitution, AN07(79).
construction, AN07(80). AN08(133).
contact, AN07(81).
contenance, AN07(82).
contenu, AN08(107).
contexture, AN07(83).
contour, AN07(84).
contraction, AN07(310).
contraire, AN08(125). AN09(52).
contreforts, AN08(108).
contrepartie, AN08(109).
contrepoison, AN08(110).
contretemps, AN10(431).
coordonnées, AN08(111).
corps, AN07(85).
corrélat, AN09(51).
corroaire, AN08(127).
cosinus, AN09(58).
cotangente, AN09(59).
cote, AN07(86).
côté, AN08(113). AN08(114). AN10(64).
côte, AN08(112).
couche, AN08(115).
coulisses, AN08(126).
coupant, AN07(87).
coupe, AN07(88).
cour, AN10(57).
courant, AN08(128). AN08(129).
courbe, AN08(130). AN09(53).
courbes, AN10(63).
cours, AN07(89). AN07(90). AN09(54). AN09(55).
coût, AN07(91).
cran, AN07(372). AN08(116).

cratère, AN08(117).
crayon, AN10(65).
credo, AN10(58).
créneau, AN08(118). AN10(59).
crénelure, AN08(119).
crescendo, AN08(120).
côte, AN08(121).
creux, AN08(124).
crevasse, AN08(122).
cri, AN10(404).
cristallisation, AN09(259).
critère, AN09(56).
croissance, AN09(60).
crue, AN09(61).
cubage, AN07(92).
cuisson, AN09(254).
cuite, AN10(62).
cultures, AN08(134).
curriculum, AN10(60).
cursus, AN08(135).
cycle, AN08(131). AN09(62).
dada, AN10(432).
dan, AN10(66).
dandysme, AN07(311).
datation, AN07(93).
date, AN07(291).
datif, AN08(136).
débit, AN07(96).
débouché, AN08(138).
débrillé, AN10(67).
débrouille, AN10(433).
début, AN08(139).
décharnement, AN07(312).
décimale, AN08(137).
déclinaison, AN08(140).
déclive, AN08(141).
décolleté, AN08(142). AN10(68).
décontraction, AN07(316).
déconvenue, AN10(434).
décor, AN07(97). AN08(143). AN09(63).
décorum, AN08(144).
décote, AN08(145).
découvert, AN10(69).
décrochement, AN08(560).
décru, AN09(64).
dedans, AN08(152).
défaut, AN08(146). AN08(558).
défense, AN08(595). AN10(465).
déficit, AN10(70).
déformation, AN08(559).
dégaine, AN07(313).
dehors, AN08(153).
délié, AN07(98).
démarche, AN10(416).
démarrage, AN07(292).
déméure, AN07(99). AN07(317).
démographie, AN08(147).
démon, AN10(71).
dénominateur, AN08(148).
dénomination, AN09(65).
dénotation, AN09(66).
dénouement, AN08(588).
densité, AN07(100).
dents, AN08(149).
dépravation, AN07(314).
députation, AN10(72).
déraison, AN10(435).
dérivation, AN08(150).
dérive, AN09(67). AN09(68).
dérivé, AN09(69).
dérivée, AN09(70).
derrière, AN08(151).
descendance, AN10(73).
descente, AN08(154). AN10(74).
desiderata, AN10(436).
design, AN07(94).
désinence, AN08(155).
désintéressement, AN07(296).
désordres, AN08(593).
dessein, AN10(437).
dessin, AN07(95).
dessous, AN08(156).
dessus, AN08(157).
destin, AN10(76).

destinataire, AN09(78).
destination, AN09(76). AN10(75).
destinée, AN10(77).
détail, AN08(159).
détente, AN07(101).
déterminant, AN08(158).
détermination, AN07(102).
détresse, AN10(438).
deuil, AN10(78).
devant, AN08(160).
déveine, AN10(439).
devenir, AN09(71).
dévers, AN08(161).
devise, AN10(79).
diagnostic, AN10(80).
diagonale, AN08(162).
dialecte, AN10(81).
diamètre, AN07(103).
didactique, AN09(72).
dièse, AN08(163).
dilemme, AN10(440).
dimension, AN07(104). AN07(105). AN08(164).
dimorphisme, AN09(77).
diplôme, AN10(82).
dire, AN10(87).
direction, AN09(73).
discernement, AN07(315).
discographie, AN09(79).
disgrâce, AN10(441).
dispositif, AN08(165).
dissipation, AN07(318).
dissonance, AN08(166).
distanciation, AN10(83).
distorsion, AN08(168).
distribution, AN09(74). AN09(75).
dit, AN10(90).
divination, AN10(84).
diviseur, AN08(169).
division, AN08(170).
dizaine, AN08(171).
doctrine, AN10(88).
dogme, AN08(589). AN10(442).
doigté, AN10(443).
domaine, AN08(172). AN10(85).
dominance, AN10(86).
dominante, AN08(173).
don, AN10(444).
donnée, AN08(174).
dos, AN08(175).
douaire, AN10(89).
doublet, AN09(80).
drame, AN10(445).
drapé, AN08(176).
droite, AN08(177). AN08(178). AN10(91).
duel, AN08(180).
durée, AN07(106).
dynamique, AN08(179).
dysfonction, AN08(181).
dysfonctionnement, AN08(167).
ébréchure, AN08(182).
ébullition, AN09(260).
échappatoire, AN10(417).
échappée, AN08(183).
échappement, AN08(184).
échéance, AN08(185).
échelle, AN08(187). AN09(86).
échelon, AN08(188).
écho, AN09(87).
éclairage, AN08(189).
éclairage, AN08(190).
éclat, AN07(122).
économie, AN07(123). AN08(186). AN09(81).
écornure, AN08(191).
écosystème, AN08(198).
écoulement, AN08(192).
écriture, AN07(124). AN08(199). AN10(103).
accueil, AN08(201).
éducation, AN07(297).
effectif, AN07(107).
effet, AN07(108). AN09(82).
effigie, AN10(98).
effilochure, AN08(193).
effluves, AN09(88).
effondrement, AN08(194).

ego, AN10(92).
élan, AN10(349).
élargissement, AN08(195).
électricité, AN08(196).
élément, AN08(197).
éliminatoires, AN08(206).
élision, AN08(207).
élite, AN08(208).
ellipse, AN08(209).
élocution, AN10(350).
émaciation, AN07(319).
emblème, AN09(83).
embouchure, AN08(202).
embrasure, AN08(203).
embûche, AN08(200).
éminence, AN08(564).
empêchement, AN10(418).
emplacement, AN09(84).
emploi, AN07(109). AN10(93).
emportement, AN07(110).
encart, AN08(211).
enceinte, AN08(204).
endroit, AN08(205).
énergie, AN07(111). AN08(566).
enfance, AN10(94).
enfer, AN08(565). AN10(95).
enflure, AN07(320).
enfouissement, AN08(567).
enfouissement, AN08(210).
engrenage, AN08(212).
enjeu, AN08(213).
enjeuement, AN07(321).
enneigement, AN07(322).
ennuis, AN10(419).
enroulement, AN09(261).
entendement, AN10(104).
en-tête, AN08(568).
entourage, AN10(105).
entours, AN09(89).
entraîne, AN07(112).
entrée, AN08(214). AN08(215).
entrefilet, AN08(569).
entregent, AN10(351).
entropie, AN08(570).
envergure, AN07(113). AN07(114).
envers, AN08(216).
environnement, AN09(90).
environs, AN08(217).
épicycle, AN08(220).
épigraphe, AN08(563).
épilogue, AN08(221).
épisode, AN08(222).
éponyme, AN10(96).
équipage, AN08(223). AN10(97).
équivalent, AN09(91).
errata, AN08(218).
erreur, AN08(224).
escarpement, AN08(571).
espace, AN08(219).
espèce, AN08(225).
espérances, AN10(420).
esprit, AN07(115). AN08(228). AN10(102).
essence, AN07(116). AN08(581). AN09(263).
essor, AN09(265).
est, AN08(226).
esthétique, AN07(117).
estomac, AN10(352).
estuaire, AN08(227).
étage, AN08(229).
étape, AN08(230).
état, AN08(231). AN09(92).
état-major, AN08(232).
étendard, AN09(93).
étendue, AN07(118). AN07(125). AN09(94). AN09(95).
éthique, AN07(126). AN10(106).
étiage, AN09(96).
étiquette, AN08(233). AN10(107).
étouffement, AN07(127). AN08(234). AN10(421).
étoile, AN09(97). AN10(108). AN10(109).
étranglement, AN08(235).
être, AN10(464).
étreinte, AN10(99).
étymologie, AN07(128). AN09(85).
étymon, AN09(98).

eurhythmie, AN08(236).
évacuation, AN08(237).
évangile, AN10(110).
excavation, AN08(238).
excroissance, AN08(239).
exemple, AN09(99).
exergue, AN08(240).
existence, AN07(119). AN09(264). AN10(111).
exposant, AN08(241).
exposition, AN08(572). AN09(100).
expression, AN07(120). AN10(100). AN10(101).
extension, AN07(293). AN09(101).
extérieur, AN07(121). AN08(243).
extérieurs, AN08(244).
externat, AN08(245).
extrémité, AN08(242).
face, AN08(247).
facette, AN08(248).
faciès, AN10(112).
facilités, AN08(249).
faconde, AN10(113).
façons, AN10(114).
facteur, AN08(246).
facture, AN07(129).
faculté, AN10(115).
faïlle, AN08(250). AN08(251).
faïte, AN08(252).
famille, AN10(116).
fan, AN09(102).
fantasme, AN10(117).
fardeau, AN10(422).
faune, AN08(253).
fausset, AN10(120).
faute, AN08(254).
feintise, AN10(423).
félicité, AN10(121).
féminin, AN08(255).
fermalisme, AN08(274).
fervent, AN09(103).
ficelles, AN08(256).
fief, AN10(122).
figurant, AN08(257).
fil, AN08(258).
filiale, AN08(259).
filière, AN08(260).
fin, AN08(264).
finale, AN08(261). AN08(262).
finalité, AN07(130). AN08(263).
fini, AN07(131).
fiscalité, AN08(265).
flair, AN10(446).
fleuron, AN08(266). AN09(104).
flexion, AN08(267).
flore, AN08(268).
flotte, AN08(269).
folklore, AN08(270).
fonction, AN08(271). AN09(105).
fond, AN08(272). AN10(119).
fondement, AN08(273).
fondu, AN07(132).
force, AN07(133). AN08(574).
forces, AN10(126).
forfanterie, AN07(366).
formant, AN08(275).
format, AN07(323).
forme, AN07(134). AN07(135). AN08(276).
formes, AN10(127).
formule, AN09(106).
fort, AN10(123).
forte, AN08(277).
fortune, AN09(107). AN10(124). AN10(125).
foucade, AN10(128).
foulée, AN10(353).
fou-rire, AN10(463).
foyer, AN08(278). AN09(108). AN10(118).
fracture, AN08(279).
français, AN10(409).
frange, AN08(280).
frappe, AN07(324). AN10(354).
frein, AN08(281).
fréquence, AN07(136).
fréquentatif, AN08(282).
fréquentations, AN10(130).
fret, AN08(283).

fringale, AN10(129).
frontière, AN08(284).
fumet, AN07(137).
fusion, AN09(257).
futur, AN08(285).
gabarit, AN07(138).
gagnant, AN08(286).
galbe, AN07(325).
galère, AN10(447).
galon, AN10(131).
gap, AN08(287).
garant, AN09(109).
gauche, AN08(288). AN08(289). AN10(132).
généalogie, AN10(133).
genèse, AN09(110).
génitif, AN08(290).
génotype, AN09(111).
genre, AN07(139). AN08(291).
géographie, AN07(140). AN09(112).
géologie, AN09(113).
géométrie, AN07(141).
géomorphologie, AN09(114).
géopolitique, AN09(115).
géothermie, AN09(116).
germen, AN08(292).
germination, AN09(117).
gérondif, AN08(293).
gestation, AN09(118).
gestuelle, AN10(134).
giration, AN09(119).
glissando, AN08(294).
glisse, AN10(135).
glossaire, AN08(295).
goût, AN07(142). AN07(143). AN09(120). AN10(355).
gradation, AN08(297).
grade, AN10(136).
graduation, AN08(296).
grain, AN07(144). AN08(298).
grammaire, AN07(145). AN09(121). AN10(137).
granulation, AN08(299).
graphie, AN07(146). AN09(122).
graphisme, AN07(147). AN10(415).
griffe, AN10(425).
habitable, AN08(302).
habitant, AN08(301). AN09(123).
habitat, AN08(300).
habitation, AN10(139).
habitus, AN10(138).
haleine, AN10(140).
halo, AN08(303).
harmonique, AN08(304).
haut, AN08(305).
havre, AN10(141).
hébétéude, AN07(326).
hérédité, AN10(142).
hérésie, AN07(148).
heuristique, AN09(124).
hiérarchie, AN08(306).
hinterland, AN08(307).
histogénèse, AN09(125).
histoire, AN09(126).
historique, AN09(127).
hobby, AN10(143).
home, AN10(144).
homographe, AN09(128).
homologue, AN09(129).
homonyme, AN09(131).
homophone, AN09(130).
honneur, AN10(145).
horaire, AN09(133).
horizon, AN08(309). AN10(146).
humeur, AN07(149). AN07(150).
hydrogéologie, AN09(134).
hydrographie, AN08(311).
hygrographie, AN09(135).
hyperonyme, AN09(137).
hypocentre, AN09(132).
hyponyme, AN09(136).
hypoténuse, AN08(308).
iconographie, AN09(138).
idéal, AN10(147).
idée, AN10(148).
identité, AN07(151). AN10(150).
idéologie, AN10(149).

idiolecte, AN10(151).
image, AN09(139). AN10(154).
imaginaire, AN10(152).
imagination, AN10(153).
imparfait, AN08(312).
impératif, AN08(313). AN10(448).
impéritie, AN07(152).
implication, AN08(310).
impulsion, AN10(155).
inanité, AN07(327).
incidente, AN08(314).
incognito, AN10(158).
inconduite, AN10(156).
inconfort, AN07(367).
inconnue, AN08(315).
inconscient, AN10(157).
incurie, AN10(159).
indentation, AN08(317).
index, AN08(316).
indicatif, AN08(319). AN08(320).
indice, AN08(318). AN09(142).
individualisme, AN10(165).
individualité, AN07(328).
infatuation, AN07(329).
inférence, AN08(321).
infixe, AN08(322).
inflexion, AN10(356).
infrastructure, AN08(324).
ingrédient, AN08(323).
initiales, AN10(160).
initiative, AN10(357).
inspiration, AN07(298). AN07(299).
instance, AN09(140).
instant, AN10(161).
instigateur, AN09(144).
instinct, AN07(368).
intension, AN09(141).
interface, AN08(326).
intérieur, AN08(325).
internat, AN08(327).
intitulé, AN08(328).
intonation, AN10(164).
introduction, AN08(329).
intuition, AN10(166).
invariant, AN08(330).
invention, AN10(162).
inverse, AN09(143).
issue, AN07(153).
itinéraire, AN10(163).
jactance, AN10(358).
jargon, AN10(359).
jeu, AN08(573). AN10(360). AN10(361).
jeunesse, AN10(167).
job, AN10(168).
jours, AN10(169).
jugement, AN10(171).
jugeote, AN10(170).
jus, AN10(172).
label, AN08(333). AN09(145).
lacune, AN08(332).
langage, AN10(173).
langue, AN10(174). AN10(175).
larmoiement, AN10(362).
latence, AN10(176).
latéralisation, AN10(178).
latéralité, AN10(179).
latitude, AN09(146). AN10(180).
lectures, AN10(177).
legato, AN08(334).
légende, AN08(331). AN09(148).
leitmotiv, AN08(335).
lendemain, AN09(149).
lexique, AN08(336).
libertinage, AN07(330).
libido, AN10(181).
licence, AN07(369).
lignage, AN07(154).
ligne, AN10(184). AN10(185).
lignée, AN10(183).
limite, AN08(338).
linéaments, AN08(337).
liquidités, AN08(339).
lisière, AN08(340).
littérature, AN08(341).

liturgie, AN08(342).
locatif, AN08(343).
locomotive, AN08(344).
logique, AN08(345).
logistique, AN08(346).
loi, AN09(150).
loisir, AN10(186).
longanimité, AN07(370).
longitude, AN09(147).
look, AN10(182).
loucherie, AN10(363).
lubie, AN10(449).
lustre, AN07(155).
maestria, AN07(331).
magnitude, AN09(151).
main, AN10(364).
maintien, AN10(196).
maîtrise, AN10(201).
majorité, AN08(349). AN10(188). AN10(189).
malchance, AN10(450).
manière, AN10(198).
manières, AN10(197).
manque, AN10(202).
mansuétude, AN07(371).
marge, AN08(576).
marque, AN07(156). AN08(348).
martyr, AN09(152).
mascotte, AN10(187).
masculin, AN08(359).
masse, AN07(157).
mathématique, AN09(153).
matière, AN07(158). AN08(360). AN08(575).
matricule, AN10(199).
matronyme, AN10(190).
maxime, AN10(213).
maximum, AN08(364).
mécanique, AN07(160).
mécanisme, AN08(362).
médiatrice, AN08(361).
membre, AN08(350).
mémoire, AN08(363).
mensurations, AN10(200).
mental, AN10(203).
mentalité, AN07(159).
mérite, AN07(161).
mésaventure, AN10(204).
mesure, AN08(347). AN09(156).
mesures, AN10(205).
métabolisme, AN10(206).
météorologie, AN08(351).
méthode, AN10(191).
métier, AN07(162). AN10(365). AN10(366).
microclimat, AN08(365).
milieu, AN08(352). AN10(207).
millésime, AN07(163).
mimétisme, AN10(192).
mine, AN07(332). AN10(210).
minimum, AN08(373).
ministère, AN10(194).
minoïse, AN10(211).
mirage, AN10(451).
mise, AN10(212).
modalité, AN08(366). AN09(154).
mode, AN08(353). AN08(354).
modèle, AN09(155). AN10(193).
modifieur, AN08(375).
module, AN08(379).
mœurs, AN07(164).
moi, AN10(195).
moment, AN10(214).
monde, AN10(215).
monomanie, AN10(208).
montant, AN07(165).
montée, AN08(376).
moral, AN07(305).
morale, AN07(166). AN10(216).
mordant, AN07(333).
morphogénèse, AN09(158).
morphogénie, AN09(159).
morphologie, AN09(160).
mortalité, AN08(367).
mortalité, AN08(368).
moteur, AN09(161).
motif, AN08(355). AN08(356).

mouvement, AN08(377).
moyenne, AN09(162).
moyens, AN10(217).
multiple, AN09(157).
multiplicande, AN08(357).
multiplicateur, AN08(358).
muscle, AN10(462).
mutation, AN09(163).
mutisme, AN07(334).
mythologie, AN08(369). AN10(209).
nasillement, AN10(368).
natalité, AN08(577).
nationalité, AN07(167).
nature, AN07(168).
négligé, AN07(335).
niveau, AN07(169).
nom, AN08(371). AN10(369).
nombre, AN08(372).
nord, AN08(380).
norme, AN09(164).
notation, AN09(165).
notion, AN10(218).
notoriété, AN07(170).
noyau, AN08(381).
nuance, AN07(336).
nuisance, AN08(587).
nuit, AN10(219).
numérateur, AN08(374).
numéro, AN08(378). AN08(594). AN10(220).
obédience, AN07(171).
objet, AN09(166).
obstacle, AN08(383).
occasion, AN10(452).
odeur, AN07(337). AN08(384).
odorat, AN10(370).
office, AN10(453).
ombre, AN08(386).
onction, AN07(338).
opérande, AN08(382).
opérateur, AN08(388).
opium, AN10(221).
opportunité, AN10(454).
opposé, AN09(167).
opposition, AN10(222).
optatif, AN08(385).
optimum, AN08(387).
option, AN08(389).
orbite, AN08(390).
ordinaire, AN08(592).
ordonnance, AN07(339).
ordonnancement, AN07(340).
ordre, AN07(341). AN07(342). AN08(579).
organe, AN09(168).
organigramme, AN09(169).
organisation, AN07(300).
origine, AN07(172). AN08(391). AN09(171).
ornière, AN08(392).
orthocentre, AN09(170).
orthographe, AN07(173). AN08(393).
ouest, AN08(394).
ouïe, AN10(230). AN10(371).
ouverture, AN08(578). AN09(258).
palais, AN10(372).
paléoclimat, AN08(395).
palette, AN10(223). AN10(412).
palmarès, AN10(224).
panache, AN10(374).
parade, AN10(225).
paradigme, AN08(397). AN09(172).
paradis, AN10(226).
parages, AN08(396). AN09(173).
parfum, AN07(343).
parler, AN10(227).
parole, AN10(228).
paronyme, AN10(231).
participe, AN08(399).
particule, AN08(403). AN10(232).
partie, AN08(398).
pas, AN10(405).
passage, AN08(400). AN08(580).
passé, AN09(174). AN10(229).
passerelle, AN08(401).
passif, AN08(402). AN08(404). AN09(175).
passing, AN10(407).

passion, AN10(373).
pâte, AN07(174).
pathos, AN07(344).
patrie, AN10(233).
patrimoine, AN10(234).
patronyme, AN10(235).
pattern, AN09(176).
pays, AN10(236).
pénates, AN10(237).
pendant, AN08(406).
pénétration, AN07(345).
pensée, AN10(455).
pente, AN08(405).
pépin, AN10(238).
perdant, AN08(407).
pérennité, AN07(178).
périmètre, AN07(175). AN08(408).
période, AN10(239).
péripétie, AN08(409).
périphérie, AN08(410).
personnage, AN08(411). AN10(240).
personnalité, AN07(176). AN07(177). AN10(241).
perspective, AN08(412). AN08(590).
pesanteur, AN07(346).
phase, AN08(413).
philosophie, AN10(242).
phobie, AN10(456).
phonétique, AN09(177).
phonologie, AN09(178).
phrasé, AN07(179).
phraséologie, AN08(370).
physiologie, AN09(179).
physionomie, AN07(180). AN10(243).
physique, AN07(181). AN09(180).
pied, AN08(414).
pif, AN10(244).
pilosité, AN10(245).
piquant, AN07(182).
pivot, AN08(415).
place, AN08(416). AN09(181).
plafond, AN09(182).
plan, AN08(417). AN09(183). AN10(457).
planque, AN10(246).
plastique, AN07(347).
pli, AN08(582).
pliure, AN08(419).
plume, AN10(411).
pluralité, AN07(183).
pluriel, AN08(418).
plus, AN08(433). AN10(247).
pluviosité, AN07(184).
pochardise, AN07(348).
poids, AN07(185).
point, AN08(421). AN08(434).
points, AN08(420).
pointure, AN10(248).
poisse, AN10(458).
poitrine, AN10(375).
polarité, AN09(184).
pôle, AN08(435).
poli, AN07(186).
politique, AN10(459).
polysémie, AN09(185).
ponctuation, AN08(436).
pontificat, AN10(249).
population, AN08(422).
portance, AN07(349).
portée, AN07(350).
pose, AN10(376).
position, AN09(186). AN10(460).
posologie, AN09(187).
possibilités, AN10(250).
poste, AN10(251).
postérité, AN10(252).
posture, AN10(377).
pot, AN10(253). AN10(378).
potentialités, AN10(254).
potentiel, AN09(188).
pourquoi, AN09(189).
pourtour, AN09(190).
pouvoir, AN10(379).
préalable, AN08(437).
précédent, AN08(438).
préceptorat, AN10(255).

préfixe, AN08(584).
prégnance, AN09(191).
préhension, AN09(192).
préjugé, AN10(256).
prélature, AN10(257).
prématurité, AN09(193).
prémices, AN09(194).
prémises, AN08(439).
prémonitions, AN10(258).
prénom, AN10(259). AN10(260).
préoccupation, AN10(461).
préposition, AN08(440).
prérogative, AN08(585).
présence, AN07(188). AN10(261).
présénescence, AN10(262).
présent, AN10(263).
pression, AN07(189).
prestance, AN07(187).
présupposé, AN08(423).
prétérit, AN08(441).
prêtrise, AN10(264).
principe, AN09(195).
principes, AN10(265).
prix, AN07(190). AN07(191).
probabilité, AN07(192).
problématique, AN09(198).
problème, AN10(266).
procédure, AN08(424).
prodromes, AN09(196).
produit, AN09(199).
profession, AN10(367).
professorat, AN10(268).
profil, AN10(269). AN10(270).
prolongement, AN08(425).
prolongements, AN08(426).
proportion, AN07(193).
propriété, AN09(256). AN10(267).
prose, AN10(271).
protagoniste, AN08(427).
protocole, AN08(442).
prototype, AN09(197).
pseudonyme, AN10(272).
psychisme, AN10(273).
psychologie, AN10(274).
puberté, AN10(275).
public, AN10(276).
puelage, AN10(277).
pulsion, AN10(278).
punch, AN07(351).
Q.I., AN10(279).
qualité, AN07(194).
quarantaine, AN10(280).
quartier, AN08(453).
quotient, AN08(454).
raccord, AN08(456).
race, AN07(195). AN07(196).
racine, AN08(428).
raison, AN08(429).
ramage, AN08(444). AN10(380).
ramifications, AN08(445).
ramollissement, AN10(381).
rang, AN07(197).
rebord, AN08(430).
récession, AN09(200).
recherche, AN07(198).
réciendaire, AN09(211).
rection, AN09(204).
rectitude, AN07(199).
recto, AN08(443).
recul, AN09(205). AN10(281).
redent, AN08(458).
refend, AN08(431).
références, AN10(282).
référent, AN09(202).
reflet, AN08(457).
refuge, AN10(283).
regard, AN10(383).
registre, AN07(200).
règle, AN08(447). AN10(284).
règne, AN10(285).
relève, AN10(286).
relief, AN07(201). AN08(432).
religion, AN07(202). AN07(203). AN10(287).
reliquat, AN09(201).

remède, AN08(455).
réminiscence, AN10(288).
rémission, AN08(446).
rendement, AN07(204).
renforcement, AN08(448).
renflement, AN10(384).
renom, AN07(205).
renommée, AN07(206).
rentrant, AN08(449).
repaire, AN10(289).
répartie, AN10(290).
repère, AN10(291).
réplique, AN09(203).
répondant, AN10(292).
réputation, AN07(209).
réserve, AN07(210).
résidu, AN09(206).
résonance, AN07(211).
ressort, AN07(207). AN08(450).
ressource, AN07(301).
ressources, AN10(382).
reste, AN09(207).
restes, AN09(208).
résultante, AN09(209).
résurgence, AN09(213).
retard, AN08(459).
retenue, AN07(208). AN08(451).
retour, AN10(293).
rétroaction, AN09(232).
revenu, AN10(294).
revers, AN08(452). AN08(460). AN10(406).
rhétorique, AN07(212). AN08(461).
rictus, AN10(385).
ride, AN08(462).
risque, AN08(463).
rite, AN07(352). AN10(295).
rituel, AN07(353). AN08(586). AN10(386).
riverain, AN09(210).
rondeurs, AN10(296).
ronflement, AN10(387).
rotondité, AN07(213).
roture, AN10(297).
rouage, AN08(464).
rudiments, AN08(471).
rythme, AN07(214). AN08(472).
saillant, AN08(466).
saillie, AN08(465).
saison, AN08(467).
sang, AN07(215).
sang-froid, AN07(303).
santé, AN07(216). AN07(217).
sapidité, AN07(218).
sapience, AN07(219).
saveur, AN07(220).
savoir, AN07(221).
science, AN07(222).
score, AN10(298).
secret, AN10(401).
secteur, AN08(475).
sel, AN07(223).
sémantique, AN07(228). AN08(469).
sens, AN07(224). AN08(470). AN09(212).
senteur, AN07(225). AN08(583).
séquelles, AN09(214).
sérieux, AN07(304).
service, AN10(299).
servitude, AN08(474).
seuil, AN08(468). AN08(473).
sex appeal, AN07(354).
sexe, AN07(226).
sexualité, AN07(227).
siège, AN09(217).
signallement, AN10(304).
signature, AN10(301).
signe, AN09(219).
signifiant, AN09(215).
signifié, AN09(216).
silhouette, AN10(388).
sillage, AN09(233).
singulier, AN08(476).
situation, AN10(302). AN10(303).
sociologie, AN09(220).
soixantaine, AN10(300).
soma, AN08(477).

sommaire, AN08(478).
somme, AN09(221).
sommeil, AN10(305).
sommel, AN08(479). AN08(480).
son, AN07(229).
sonorité, AN07(230). AN10(410).
sort, AN10(306).
sortie, AN08(481).
souffle, AN07(355). AN10(389).
soupape, AN08(482).
source, AN08(483). AN09(218).
sourire, AN10(390). AN10(391).
spécialité, AN10(307).
spiritualité, AN07(231).
spleen, AN10(308).
standing, AN07(232). AN10(392).
stature, AN07(233).
statut, AN10(314).
stéréotype, AN09(234).
strate, AN08(484).
stratégie, AN07(234). AN10(315).
structure, AN07(235).
style, AN07(236). AN07(237). AN10(393).
stylistique, AN09(222).
subconscient, AN10(309).
subjonctif, AN08(486).
substance, AN07(238).
substitut, AN08(488).
substrat, AN08(485).
substructure, AN08(487).
sud, AN08(489).
suffixe, AN08(490).
suite, AN08(491).
suites, AN08(492).
suivi, AN09(235).
sujet, AN08(493). AN09(223).
superforme, AN10(310).
superlatif, AN08(494).
superstructure, AN08(495).
supin, AN08(496).
support, AN08(497).
supranationalité, AN10(311).
surcharge, AN08(498).
surchauffe, AN09(224).
sureffectif, AN08(499).
surface, AN07(239). AN07(240). AN10(312).
surmoi, AN10(313).
surnom, AN10(394).
surpiqûre, AN08(500).
surplomb, AN08(501).
survie, AN10(316).
survivance, AN08(502).
suspense, AN07(356).
swing, AN07(357).
syllabe, AN08(503).
symbole, AN09(225).
symbolique, AN09(226).
symétrique, AN09(227).
symptôme, AN08(505).
syntagme, AN08(504).
syntaxe, AN08(506). AN10(317).
tactique, AN07(241).
taille, AN07(242). AN07(373).
tanière, AN10(332).
tape-à-l'oeil, AN07(243).
tarif, AN07(244).
taux, AN07(245).
technique, AN07(247). AN10(396).
technologie, AN07(248).
tectonique, AN09(236).
teint, AN07(249).
teinte, AN07(250).
témoin, AN09(228).
tempérament, AN07(251). AN07(252).
température, AN07(253).
tempo, AN07(254).
temporalité, AN08(507).
temps, AN08(508). AN08(509). AN10(318).
tension, AN07(255). AN07(302).
tenue, AN07(256). AN07(257).
terme, AN08(514).
terminaison, AN08(515).
terminologie, AN09(237).
terminus, AN08(516).

terrain, AN09(229).
territoire, AN10(319).
territorialité, AN07(258).
tessiture, AN07(259).
tête, AN08(510).
têtes, AN08(511).
texture, AN07(260).
théâtre, AN09(230).
thème, AN08(517).
théorie, AN10(320).
timbre, AN07(358).
titre, AN07(246). AN08(518).
toit, AN10(321).
ton, AN07(261). AN07(262). AN08(519).
tonalité, AN07(264).
tonnage, AN07(263).
tonus, AN07(359).
topique, AN08(520).
topographie, AN09(238).
toponymie, AN09(239).
total, AN07(265).
touche, AN10(330).
toucher, AN10(322).
tournant, AN08(512). AN09(244).
tournure, AN07(266).
tousotement, AN10(395).
toux, AN10(397).
tracé, AN07(267).
tradition, AN07(268). AN08(552).
trafic, AN08(521).
traînée, AN08(522).
trait, AN08(523). AN10(414).
traits, AN10(323).
trajectoire, AN09(241).
trajet, AN09(242).
trame, AN08(513).
tranchant, AN07(269). AN10(324).
transe, AN10(325).
travers, AN10(398).
trémolo, AN08(524).
trempe, AN07(270).
trentaine, AN10(326).
trépidation, AN08(525).
tripartition, AN09(243).
tripes, AN10(327).
trombine, AN10(328).
tronche, AN10(329).
trou, AN08(526). AN08(527).
trouée, AN08(528).
truc, AN08(529). AN10(331).
turbulences, AN08(530).
turpitude, AN07(271).
type, AN07(272).
typologie, AN09(240).
ubac, AN08(531).
ubiquité, AN10(333).
unité, AN07(273). AN08(532). AN08(533).
univers, AN10(334).
usage, AN07(274).
usages, AN10(335).
utilisation, AN07(275).
valence, AN09(245).
valeur, AN07(276). AN09(247).
variable, AN08(548).
variante, AN09(246).
variété, AN08(549). AN09(248).
végétation, AN08(534).
velouté, AN07(277).
ventosité, AN07(278).
venue, AN07(279).
verbalisme, AN07(280).
verdeur, AN07(360).
vergogne, AN10(336).
vernis, AN08(535). AN10(399).
versant, AN08(536).
verset, AN08(537).
verso, AN08(538).
vertu, AN09(249).
verve, AN07(281).
vétusté, AN07(282).
vibrato, AN08(539).
vicissitudes, AN10(337).
victime, AN09(231).
vie, AN10(338). AN10(339). AN10(340).

vieillesse, AN10(348).
vision, AN10(341).
visions, AN10(342).
vitalité, AN07(283).
vitesse, AN07(284).
vocabulaire, AN08(540). AN10(400).
vocatif, AN08(543).
voie, AN08(544). AN09(250).
voix, AN08(545). AN08(546). AN10(343). AN10(344). AN10(345).
volet, AN08(547).
volition, AN10(346).
volonté, AN07(361).
voltage, AN07(285).
volume, AN07(286). AN07(287).
vouloir, AN10(347).
voyelle, AN08(541).
vue, AN08(542).
zone, AN08(596).

Nombre d'entrées: 1446

Bibliographie

- Balibar, A., 1987, Règles formelles et règles rhétoriques sur un cas d'analyse d'adverbe, *Linguisticae Investigationes*, fasc.2, Benjamins B.V., Amsterdam.
- Borillo, A., 1985, *Un congé de trois jours, trois jours de congé*, Cahiers de Grammaire, université de Toulouse Le Mirail.
- Danlos, L., 1980, *Représentation d'informations linguistiques, construction N être Prép X*, thèse de 3ème cycle, L.A.D.L., Paris.
- Dessaux, A.M., 1976, Déterminants nominaux et paraphrases prépositionnelles : problèmes de description syntaxique et sémantique du lexique, *Langue Française* 30, Larousse, Paris.
- Gross, G., 1989, *Les constructions convexes du français*, Droz, Genève.
- Gross, G. et Vivès, R., 1986, Syntaxe des noms, *Langue Française* 69, Larousse, Paris.
- Gross, M., 1977, *Grammaire transformationnelle du français : syntaxe du nom*, Larousse, Paris.
- Gross, M., 1981, Les bases empiriques de la notion de prédicat sémantique, *Langages* 63, Larousse, Paris.
- Gross, M. 1986, *Grammaire transformationnelle du français, Syntaxe de l'adverbe*, ASSTRIL, Paris.
- Giry-Schneider, J., 1978, *Les nominalisations en français. L'opérateur faire dans le lexique*, Droz, Genève.
- Giry-Schneider, J., 1987, *Les prédicats nominaux en français*, Droz, Genève.
- Giry-Schneider, J., 1992, Relation entre le sens des noms et leur structure prédicative, *Revue Québécoise de Linguistique*, vol 20, 1, Montréal.
- Guillet, A., Leclère, C., 1981, Restructuration du groupe nominal, *Langages* 63, Larousse, Paris.
- Guillet, A., 1990, Une classification des verbes transitifs locatifs, thèse d'état, université de Paris 7.
- Labelle, J., 1974, *Etude de constructions avec opérateur avoir. Nominalisations et extensions*, thèse de 3ème cycle, L.A.D.L., Paris.
- Labelle, J., 1984, Le prédicat nominal avec support *avoir* : contribution à l'étude de la phrase simple, in Guillet, A. et La Fauci, N. eds, *Lexique-Grammaire des langues romanes*, John Benjamins B.V., Amsterdam.
- Lees, R.B., 1968, *The Grammar of English Nominalizations*, Indiana University, Bloomington, La Haye, Mouton.
- Meunier, A., 1981, *Nominalisations d'adjectifs par verbes supports*, thèse de 3ème cycle, Université de Paris 7 et L.A.D.L.
- Meunier, A., 1984, La sémantique locative de certaines structures *NO être Adj*, *Revue Québécoise de Linguistique*, 13 : 2, Montréal.
- Vivès, R., 1983, *Avoir, prendre, perdre : constructions à verbes supports et extensions aspectuelles*, thèse de 3ème cycle, université de Paris 8 et L.A.D.L.