

1022  
LEK

# UNIVERSITE PARIS 7

## THESE DE DOCTORAT DE SCIENCES

SPECIALITE : MATHEMATIQUES

MENTION : INFORMATIQUE

PRESENTÉ PAR : LE KIEN VAN

SUJET DE THESE : GENERATION AUTOMATIQUE DE L'ACCORD DU  
PARTICIPE PASSE

Soutenue le devant la commission d'examen

JURY : D. PERRIN PRESIDENT

M. GROSS EXAMINATEURS

J.P. DESCLES



# UNIVERSITE PARIS 7

## THESE DE DOCTORAT DE SCIENCES

SPECIALITE : MATHEMATIQUES

MENTION : INFORMATIQUE

PRESENTÉ PAR : LE KIEN VAN

SUJET DE THESE : GENERATION AUTOMATIQUE DE L'ACCORD DU  
PARTICIPE PASSE

Soutenue le devant la commission d'examen

JURY : D. PERRIN PRESIDENT

M. GROSS EXAMINATEURS

J. P. DESCLES



Je semeerai vivement Reconnaître le Professeur  
D. Fassin de me faire l'honneur et l'amitié de  
permettre la jury de cette thèse.

J'exprime toute ma reconnaissance à monsieur  
Directeur de recherche Monsieur le Professeur  
M. Gross, pour son bien sur mes diriges et mes forces  
comprendre ses difficultés d'un travail de recherche.

Je semeerai également Reconnaître le Professeur  
J. P. Deschéz d'avoir bien voulu faire partie de  
ce jury.

Je semeerai aussi mes amitiés à L. A. D. L.,  
A. Mennies, Ch. Leckée, A. Guillet et J. P. Boons  
qui ont contribué à cette thèse par leurs nombreuses  
critiques et suggestions.

## Table de matière

### Résumé de l'unité

Chapitre 1 : Présentation de l'unité linguistique

### I.- Analyse du syntagme nominal N en constituents

#### 1.- Les déterminants

##### a.- Les noms

3.- Les compléments de nom ont la forme de syntagmes prépositionnés.

II.- Analyse du syntagme W (la séquence des compléments restants) en constituents

1.- Le syntagme prépositionnel complément du verbe

2.- Le syntagme attributif

3.- Le syntagme verbal à l'infinitif

4.- Les prépositions complétives

5.- Les prépositions relatives

Chapitre 2 : Représentation des constructions mettant en jeu l'accord du participe passé

1.- Représentation de la construction interrogative ou exclamative :

N (No Tardis + Name No) Vp

2.- Représentation de la construction :

N (No Name + Name No) Vp Ncat



2.- Représentation de la construction :

$N_I (No \text{ } T \text{arie } + T \text{arie } N_0) V_{fp}$  être Nat

3.- Représentation de la construction :

$N_I (No \text{ } T \text{arie } + T \text{arie } N_0) V_{fp} (E + Reg) V_{ipf}$   
ou  $\underline{Reg} = : \underline{\bar{a}} + \underline{de}; \underline{Vipf} = : \underline{V_{ipf}} + \underline{V_{ipf}}$

5.- Représentation de la construction :

$N_I (No \text{ } T \text{arie } + T \text{arie } N_0) V_{fp} (E + Reg) V_{ipf}$   
ou  $\underline{Reg} = : \underline{\bar{a}} + \underline{de}$

6.- Représentation de la construction :

$N_I (No \text{ } T \text{arie } + T \text{arie } N_0) V_{fp} \text{ gne } N_0 \text{ } N$

7.- Représentation de la construction :

$No \text{ } T \text{arie } V_{fp} N_I \text{ } N$

ou  $\underline{N} = : \underline{E} + \underline{N} + \underline{que} \underline{V} + \underline{qu} \underline{P}$

8.- Représentation de la construction à objet direct conjoint :

$No \text{ } T \text{arie } V_{fp} (Dét N_I, Dét N)$

9.- Représentation de la construction :

$No \text{ } T \text{arie } V_{fp} (Dét N_I, Dét N \text{ } C \text{onj } Dét N)$

ou  $\underline{C \text{onj}} = : \underline{et}, \underline{ainsi que}, \text{ etc...}$

10.- Représentation de la construction :

$No \text{ } T \text{arie } V_{fp} N_I \text{ } N$

11.- Représentation de la construction :

$No \text{ } T \text{arie } V_{fp} N_I (E + Reg) V_{ipf}$   
ou  $\underline{Reg} = : \underline{\bar{a}} + \underline{de}; \underline{Vipf} = : \underline{V_{ipf}} + \underline{V_{ipf}}$

13.- Représentation de la convection :

$\text{No Travie } V_{pp} N_I (\Sigma + P_{pp}) V_{pp}$

ou  $P_{pp} = : \overline{c} + \underline{st}$

14.- Représentation de la conduction :

$\text{No Travie } V_{pp} (\Sigma + P_{pp}) V_{pp} N_I$

ou  $P_{pp} = : \overline{c} + \underline{st}$

15.- Représentation de la conduction :

$\text{No Travie } V_{pp} (\Sigma + P_{pp}) V_{pp} N_I$

ou  $P_{pp} = : \overline{c} + \underline{st}$

16.- Représentation de la convection :

$\text{No Travie } V_{pp} \text{ que } \text{No } (\Sigma + \text{Travie } V_{pp}) N_I$

ou  $N_I$  est le complément d'objet direct de la complète

17.- Représentation de la convection :

$\text{No Travie } V_{pp} N_I \text{ que } \text{No Travie } V_{pp} N_I$

ou  $\underline{que}$  est un paramètre relatif

No est le sujet de la relation

Chapitre 3

I.- Utilise le FORTRAN-77 pour décrire le système sur MAIF30

II.- Utilise le FORTRAN-77 pour décrire le système sur PDP11

## Résumé de l'étude

Ce travail se divise en trois chapitres :

- dans le chapitre 1 nous avons essayé de réunir le maximum de règles d'accord du participe passé des verbes conjugués avec avoir donné par les grammairiens tels que M. Grevisse, H. Sensine, M. Rat, A.V. Thomas, etc. Mais nous avons constaté rapidement que ces règles sont imprécises, insuffisantes et non formelles pour un traitement systématiquement de l'accord du participe passé. C'est pourquoi nous nous sommes obligés de définir la notion de complément d'objet direct, de déterminant, de syntagme attributif, de verbe à complétive, de verbe sans complétive, de verbe opérateur, etc.. puis nous avons utilisé certaines transformations de mouvement s'appliquant à l'objet direct pour mettre systématiquement en évidence l'accord du participe passé;
- dans le chapitre 2 nous avons représenté formellement des constructions mettant en jeu l'accord du participe;

- enfin, dans le chapitre 3 nous avons montré comment,  
à partir d'un terminal, on peut communiquer et dialoguer  
avec l'ordinateur par l'intermédiaire du programme "«  
génération automatique de l'accord du participe passé »»

## Chapitre 1

### Présentation de l'étude linguistique

Dans *Le Bon Usage*, M. Grevisse a consacré une place importante à l'explore' du problème de l'accord du participe passé'. Le travail de ce grammairien a été de clarifier selon des critères sémantico-stylistiques établis par lui un grand nombre de citations de divers auteurs. Ce travail est différent mais nous avons beaucoup utilisé sa liste ensemble d'exemples qu'il donne. Nous nous sommes également servis de H.V. Thomae, H. Séruisse, M. Reygade... Nous examinerons d'abord les constatations de base du participe passé', des verbes conjugués avec avoir dont le complément non prépositionnel est à la fois source du phénomène (le, la, les, l', etc), source des formes sémitifiques (ou exclamatives (queut, laquelle, lesquels, lesquelles)). Ensuite il y a certaines transformations de mouvement s'appliquant à des M. object direct (extinction, transformation relative, transformation pronomiale), nous verrons l'analyse de participe passé selon la nature du complément d'objet direct dont nous tiendrons de données une définition.

Nous devons signaler une variation importante de notre étude, nous ne faisons pas de place au participe passé dans les constructions effectives parce que dans ce cas le verbe est conjugué avec l'auxiliaire être:

Elles se sont croquées

Les bons petits plats qu'elle s'est préparés

Elle s'est jetée sur la voiture

Cette salope toujours aux fourches (V. Hugo)

Elle s'est faite manger de faire

Elle s'est fait faire une belle robe

Elle s'est mise à faire la cuisine

### Définition du complément d'objet direct

La notion objet direct telle que nous l'utilisons dans cette étude sera caractérisée syntaxiquement : Complément non prépositionnel devant des pronoms (le, la, les, l' en quelque, quelques, lesquels) répondant à la question :

- qui? pour les personnes

- que - quoi? pour les choses

La notion verbe transitif est utilisée pour désigner un verbe qui a un complément d'objet direct et la notion verbe intransitif est utilisée pour désigner un verbe qui n'a pas de complément d'objet direct. Les phrases :

Quels types a-t-il pris ?

J'ai constaté ces marques plus haut que les autres

J'ai regardé les feuilles qui tombaient

J'ai vu cette femme sortir

J'ai passé un filtre à air comprimé

J'ai rencontré le maïs de la convoie dans le centre

Contiennent un complément qui répond à cette définition.

Ces phrases composent un sujet, un reste, renvoyer au faire, comparer, un syntagme nominal objet direct et facultatif, lement un syntagme verbal à l'infinitif ou un syntagme attributif ou une préposition relative ou un syntagme prépositionnel complément du verbe ou un syntagme prépositionnel complément de phrase. Ces phrases servent à représenter par leur formules :

No faire Ibs N<sub>1</sub> W

ou :

N<sub>1</sub> (No faire + faire N<sub>2</sub>) Ibs W

sans l'ergolette No désigne le sujet, T'a voir l'auxiliaire noire, Ibs le participe passé, N<sub>1</sub> le syntagme nominal objet direct, N<sub>2</sub> la sequence des compléments restants.

Elle est évidemment vide, elle est alors notée par l'élément neutre de la construction it. Le signe """

signifie approximativement ce

Dans la suite de ce travail, nous voulons montrer que  
 le problème de l'accord du participe passé n'est autre  
 que le problème de la reconnaissance du syntagme nominal  
 objet direct et de l'observation de sa place exactement  
 au participe passé.

Mais à la des livres

L'objet direct est ces livres, place 'après' le participe;  
 Le participe est donc inaccordé : liv.

J'ai mis mais chapilles plus

La fontaine

L'objet direct est mais chapilles, place 'avant' le participe;  
 Le participe prend donc la marque d'accord : plus.

Les livres que j'aurai acheté

Le pronom objet direct que mijjone les livres est placé  
 avant le participe; le participe s'accorde et prend la  
 marque d'accord : lur.

Mais les les

Le pronom objet direct les mijjone les livres est placé  
 avant le participe; le participe est au pluriel : lur.

Laquelle de ces deux fautes peut-on dire ?

L'objet direct laquelle de ces deux fautes est placé devant le participe ; le participe est alors au féminin : lue.

Laquelle chose a-t-il été ?

Le nom interrogatif objet direct laquelle mis pour table, est placé devant le participe ; le participe est donc au féminin : lue.

On déduit la règle générale de l'accord du participe passé « si » deuts de la manière suivante :

1<sup>e</sup> Le participe passé « est » dans l'accord conjugué avec avoir s'accorde en genre et en nombre avec le complément d'objet direct lorsque celui-ci « précède le participe. Il est invariable si ce Complément suit le participe ».

Cette règle s'applique aux exemples ci-dessus, mais elle ne concerne pas les cas particuliers suivants :

Cas particuliers

1. Tout le participe passé « précède » d'un adverb de quantité

Quand le participe est précédé d'un adverbe de quantité accompagné de son complément, l'accord se fait avec ce complément :

Combien d'heures as-tu passées ?  
C'est des difficultés j'ai éprouvées !  
Autant de fois et à tel

mais quand la partie nominale reste à droite de l'adverbe, on ne fait pas l'accord :

Combien as-tu passé à l'école  
lorsque nous avions eu de mauvaises notes !  
Autant de fois tu as tirées

## 2. - Participe passé'

précédé de l'adverbe pronominal en

Quand le participe passé' est précédé de l'adverbe pronominal en :

- Pour M. Gérard : « Le plus simple est de faire ses tâches immédiatement ».

Mais je mange une tarte

= Je sais que je mange une

Combien de ces nouvelles variantes nous donner ! = Combien en aient nous besoin !

- Pour A. V. Thomas (Larouze 1971) : « il y a  
l'entité quand en est complément d'un adverb  
de quantité. En général, l'accord se fait si  
l'accordée précède la personne en ; il ne se fait pas  
si l'accordée le suit » :

Mére a acheté une maison

= Mére en a acheté une

Mére de connaît tout avont eues !  
= Mére nous en avons eues !

Mére a mangé beaucoup de fruits

= Mére en a mangé beaucoup

### 3.- Participe passé'

suivi d'un attribut d'objet direct

- Pour A. V. Thomas : « Le participe suivi d'un  
attribut du complément d'objet direct s'accorde  
généralement avec ce complément quand celui-ci  
précède le participe » :

Mére a vendu cette femme folle d'iniquité

= Mére l'a vendue folle d'iniquité  
= La femme que Mére a vendue folle d'iniquité

- Pour M. Grevisse :

- L'accord est regardé quand l'objet disent que  
qui précède le participe est essentiellement un complément d'objet  
direct c'est à dire qu'il répond à la question :

- Qui? pour les personnes

- Que - Pour? pour les choses

Merci à fait cette robe rouge

= Merci j'ai fait la robe

= La robe que Merci à fait rouge

Merci à être la chanteuse russe

= Merci j'ai été russe

= La chanteuse que Merci à été russe

- L'accord ne devrait pas se faire quand l'objet  
direct qui précède le participe n'est pas essentiellement  
et au sens plein un complément d'objet direct :

Merci à être russe morte

= Merci j'ai été morte

= Merci que Merci à être morte

Personne ne peut être considérée comme le complément  
direct de croire :

Merci à ceu Personne

n'a pas le même sens, mais comme le sujet de la phrase est unique

Marie était morte

Comme dans

Marc a ougane Marie était morte

Remarque :

Quand le participe suivi d'un attribut du complément d'objet direct est précédé de l'adjective personnel : il n'est pas spécifié si l'accord fait sur nous se fait :

Combien de ces chanteuses ayez-vous vues?  
= Combien en avez-vous (une, deux) vues?

Ici, les règles n'ont donné ni une concorde, ni une différence à notre connaissance.

4.- Participle passé  
suivi d'un infinitif

- L'accord à bien si le complément direct, place devant, se oppose au participe passé :

- = Max & entendre les femmes chantées
- = Max les & entendre elles chantées
- = Les femmes que Max & entendre chantées
- Le partenaire est invariable si le compliment direct qui précède le partenaire se rapporte à l'infinitif :

- Max & entendre chantées ces mélodies
- = Max les & entendre chantées
- = Les mélodies que Max a entendu chantées
- Dans les formes canalisées, le partenaire fait suivre d'un infinitif est toujours invariable :

  - Max a fait pleurer les filles
  - = Max les a fait pleurer
  - = Les filles que Max a fait pleurer

- Le partenaire passe cette invariabilité quand l'objet direct est un infinitif sous-entendu :

  - "Je t'ai" vendu toutes les serviettes que j'ai acheté
  - M. Crochise a donné la règle suivante : "Le partenaire passe" suivie d'un infinitif est précédé de l'adverbie économisé, il est invariable" :

Combien de ces personnes avez-vous vues sortir ?

= Combien en avez-vous vus sortir ?

### 5.- Participe passé' précédent de le + l'

- Quand le participe passé' est précédé du pronom neutre le + l' qui équivaut à Cela et représente une proposition, il est toujours invariable :

Marc a vu que Marie était malade

= Marc l'a vu

J'ai su que vous arriviez

= Je l'ai su

- Si le pronom le + l' n'est pas neutre et représente un nom, le participe passé' s'accorde avec l'antécédent :

Marc a mangé la tarte

= Marc l'a mangée

Marc a détesté cette personne

= Marc l'a détestée

*6. - Participe passé  
precedé d'un complément*

Quand le participe passé est précédé d'une locution collective (ou d'un nom de fraction) accompagnée d'un complément, l'accord se fait selon le sens ou l'intention:

- soit avec la même collectivité (ou la même fraction):

Il me a assuré cette partie du plaisir

= La partie du plaisir que je me suis assurée

- soit avec le complément de celui-ci :

= La partie du plaisir que nous avons assumé

Ce qui peut être vu comme correspondant à une différence de position de la relative faisant que la fraction ouvre le nom.

*f. - Participe passé*

*/ précédé de sin(e) de, un(e) de*

Quand le participe passé est précédé de un(e) de,

un(e) de, accompagne d'un complément,

l'accord pour un verbe passé se fait selon le sens

affirme à la phrase c'est à dire selon la position de la relative :

- soit avec une(e)

Il faut être une de ces images

= une de ces images que parce qu'il est  
(parce ou est une seule image)

- soit avec l'antécédent pluriel :

= une de ces images que parce que  
(parce ou est plusieurs images)

Remarque :

Avec en de ceux que, une de celles que, l'accord est commandé par ceux, celles puisque ceux, celles sont obligatoirement accompagnés d'un nombrail, ici une proposition relative.

- 8.- Participe passé et antécédents joints par une conjonction d'addition

Quand le participe passé est précédé d'un nombrail sujet placé par un apposé avec deux antécédents joints par une conjonction d'addition, l'accord est réglé par les antécédents :

J'ai<sup>'</sup> insisté<sup>'</sup> mon père ainsi que ma mère.

= Je ferai<sup>'</sup> inviter

= Mon père ainsi que ma mère que j'ai<sup>'</sup> inviter

J'ai mangé<sup>'</sup> des noix et une pomme cuite

= Je ferai<sup>'</sup> mangéer

= Des noix et une pomme cuite que j'ai mangéer

J'ai mangé<sup>'</sup> le gâteau et la pomme

= Je ferai<sup>'</sup> mangéer

= Le gâteau et la pomme que j'ai mangé

Observons également l'accord du participe passé<sup>'</sup> avec deux ou plusieurs antécédents joints par et, ou ou pas tout cette conjonction de disjonction: La règle d'accord est fluctuante, selon M. Grechko il faut tenir compte de « l'importance de celui qui » passe ou bien « du sens ». Ainsi, l'accord peut être commandé<sup>'</sup> par les deux antécédents :

Mon père ou moi que nous avons toujours estimé<sup>'</sup> furent ce matin avec papa

Ce n'est ni l'un ni la dernière que  
c'est comme ce matin-là

ou bien si on insiste sur l'idée de disjonction l'accord est commandé<sup>'</sup> par le dernier antécédent:

C'est son sujet ou support qu'il a suigée.

Ce n'est n'importe n'importe qu'on a choisi

### g.- Participe passé

entre deux que ou entre que et que :

- quand le participe passé est précédé d'un nom relatif que et suivi de la conjonction que, l'accord se fait si le nom relatif que est objet direct du participe à partie de :

J'ai vu des personnes que je n'oublierai

dans lequel cas cette sujet deux compléments en complément d'objet direct personnes et le complément d'objet indirect constitué par la complétive (de ce) que je n'oublierai. On peut obtenir une formation alternative :

Les personnes que j'ai vues que je n'oublierai

dans laquelle que s'accorde en genre et en nombre avec l'antécédent les personnes . Dans :

J'ai entendu que deux chantait la romance

c'est toute la complétive que nous cherchons la romance que est le complément d'objet direct de entendu . Si l'on forme une relative à partie du complément d'objet direct comme de la complétive on obtient :

La sonance que j'ai entendu que dérangent

Le pronom relatif que est complément d'objet direct  
de chanté il n'y a donc pas accord : entendu

- quand le participe passé est précédé du  
pronom relatif que et suivi du pronom que, nous  
pouvons distinguer deux structures :

- l'accord se fait si le pronom relatif que  
est le complément d'objet direct du participe passé :

J'ai regardé les feuilles qui tombaient  
= Les feuilles que j'ai regardées qui tombaient

- l'accord ne s'effectue pas si faire si le  
pronom que n'est pas explicitement et au sens plein  
en complement d'objet direct :

J'ai peint que les invités viendraient  
= Les invités que j'ai peints qui viendraient

M. Grevisse

10. Toute autre partie

avec des antécédents en coordination ou synonymes

General les antécédents, non coordonnés, sont  
en coordination ou considérés comme synonymes,

L'accord du participe se fait avec le nom de seulement.

J'ai serré l'ennui, la déception, le courage

= L'ennui, la déception, le courage que j'ai serré.

Il a serré cette souffre, ce grand mal

= Cette souffre, ce grand mal qu'il a serré.

### II. Participe passé'

des verbes impersonnels

Le participe passé des verbes impersonnels au présent impersonnellement est toujours invariable :

Il y a eu des inondations

= Il y en a eu

= Les inondations qui il y a eu

L'examen rapide des objets qui ci-dessous a clairement montré que jusqu'à présent dans les paragraphes 1 à 20 l'accord du participe passé se fait suivant la nature du syntagme nominal l'y a été direct, du syntagme auquel il y a été de l'infini<sup>l'y a été</sup>, etc..

Done, une analyse appositionnelle du syntagme nominal l'y a été direct, du syntagme auquel il y a été, de l'infini<sup>l'y a été</sup>, etc.. est indispensable pour la construction de l'accord du participe passé.

I.- Analyse du syntagme nominal N en constituents

En position complément d'objet direct,  
N peut être formé :

- d'un nom propre, donc sans déterminant :

René ou Renée (René et Paul)

- d'une conjonction de noms ordinaire sans déterminants

Yves ou mange' bento et tatsu

- d'un nom 'associé' à un déterminant :

René ou mange' (c'est chez) Pâtéaux.

- d'un nom 'associé' à un déterminant et associé à un syntagme prépositionnel comportant des noms :

Yves ou tu manges' de la concombre

- d'un déterminant  $\left\{ \begin{array}{l} \text{adjectif} \\ \text{adverbial} \end{array} \right\}$  suivi d'un nominal

sentencé préparé en st :

Marie a mangé certains de ces bonbons.  
Marie a mangé (bonbons + une matte)  
de bonbons.

Pour pouvoir représenter le sentencé nominal  
N pas la forme :

$$\underline{N_1} = : (E + Det (E + Mod)) N (E + Mod)$$

où Det désigne le déterminant, Mod l'adjective,  
N le nom sans déterminant, Mod le  
modificateur et le signe  $=:$  signifie approximativement  
« peut se spécifier en ».

## 1.- Les déterminants

La notion de déterminant telle que nous l'utilisons dans cette étude est définie par M. Geott 1977. On sait que la phrase :

Marc a mangé beaucoup de bonbons

comporte une relation sémantique appelée contrainte de sélection ou cooccurrence. Cette contrainte lie le verbe a mangé et le nom bonbons. Nous pouvons alors schématiser la phrase ci-dessus par :

Marc a mangé D<sup>t</sup> bonbons

Dans cet exemple D<sup>t</sup> sera le déterminant du nom situé à sa droite.

En général, le déterminant D<sup>t</sup> est un élément indispensable de N<sub>1</sub> si N<sub>1</sub> est un complément d'objet direct

\* J'ai mangé tarte

\* J'ai conduit voiture rouge

Les formes ci-dessus ne sont pas des phrases ; il faut que le nom soit précédé d'un déterminant :

J'ai mangé cette tarte  
J'ai conduit la voiture rouge

Cependant, il existe quelques formes pour  
l'exprimer le déterminant Déf n'est pas indispensable  
à N<sub>1</sub> :

J'ai engagé une partie de la coupe  
j'ai mangé des bananes, fruits et tartes

Plus souvent, pour ces déterminants, on  
peut distinguer le genre et le nombre du nom :

Mais à toute (les + les) diverses  
meilleures (les + les) concrètes

Dans la suite de ce travail, nous étudierons  
les séries de déterminants définis et les détermi-  
nants indéfinis, puis nous chercherons à  
établir une classification de ces déterminants.

### Classification de déterminants

Les critères de cette classification sont  
basés sur les deux propriétés suivantes :

- Déf peut se combiner directement avec N.  
Cette propriété est notée Déf-N. Nous avons  
par exemple :

Mais à la (c'est-à-dire) partie

- Déf peut se combiner avec GN (groupe  
nominal soit défini partiel soit sans déterminant)  
au moyen de la préposition de, cette propriété  
est notée Déf de GN :

Mais à un rôle de ces images.

Quelle est cette règle? Mais à-t-il lieu?  
Mais à moins de certains cas.

Signalent que l'élément lexical sur lequel porte  
notre classification sera donc noté Déf dans  
tous les cas, et ses variations possibles de forme  
sont considérées comme des propriétés syntaxiques  
siglées par Déf.

Tous intèressent en outre les symboles suivants :

- Déf pour déterminant défini
- Dind pour déterminant indéfini
- Dnum pour déterminant numéral : Dnum =  
1/2 + deux + trois, etc..
- Dache pour déterminant archétypal

- D<sub>df</sub> pour déterminant *défini*.
- D<sub>non df</sub> pour déterminant nominal *non défini*.
- D<sub>num, ind</sub> pour déterminant nominal *indéfini*.

crise que d'autres formes de la même façon et qui sont définis au fil et à mesure des besoins.  
Nous appellerons que tout déterminant écrit en majuscules figure la classe de ses différentes formes plurielles :

UN = : un, une.

DU = : du, de la, duer.

QUEL = : quel, quelle, quels, quelles.

LEquel = : lequel, laquelle, lesquels, lesquelles.

CE = : ce, la, les.

En position N<sub>1</sub> objet direct, nous pouvons distinguer les deux types suivants de déterminants :

#### - Les déterminants *définis*

Les déterminants définis sont ceux qui apparaissent dans le syntagme nominal *défini*: N<sub>1</sub> source du pronom personnel le + la + les + lequel + laquelle + lesquels + lesquelles.

#### - Les déterminants *indéfinis*

Les déterminants indéfinis sont ceux qui apparaissent dans le syntagme nominal *indéfini*: N<sub>1</sub> source du pronom personnel en

1.- Cas où N<sub>1</sub> est un syntagme nominal défini

1.1.- Cas où N<sub>1</sub> est source de pronom personnaliseur  
(le, la, les, l')

N<sub>2</sub> = : (article défini + adjetif démonstratif +  
adjectifs possessifs) (E+Aj<sup>d</sup>) N (E+Modif)

Mémo à vu la femme du concierge  
= Mémo P' à vu

Mémo à regardé (les tâches + personnes et  
des friperie)  
= Mémo P' à regardé

1.2.- Cas où N<sub>1</sub> est source de l'ire des personnes:  
L'ennui + l'agacement + l'irritation + l'exaspération

Mémo à distingué les deux cas suivants:

1.2.1.- N<sub>1</sub> = : QUEL (E+Aj<sup>d</sup>) N (E+Modif)

Quels bœufs Mémo a-t-il pris ?  
= Quels bœufs a-t-il pris ?

Quelles fleurs a-t-il cueillies ?  
= Quelles a-t-il cueillies ?

## 1.2.2. - $N_1 = : \underline{\text{LEQUEL}} \text{ de } G_N$

Quelle de ces deux fabriques ?  
 = Quelle place ont-ils pris ?

Lesquelles de ces personnes visent-elles leur société ?  
 = Lesquelles visent elles soi-mêmes ?

Q.- Quel  $N_2$  est un symbole nominal indéfini  
 source du personne en

Scénarios distingués par leurs caractéristiques :

Q.1. -  $\underline{N} = : (\underline{DU} \text{ et articles indéfinis } \underline{\text{Dunn}} + \underline{\text{Doch}}$ )

(E+A) $f$   $N(E+Modif)$

En général, les déterminants indéfinis de cette construction apparaissent dans les formes pluriominalisées :

Mais « un orange » (ein gelber + eine Frucht)  
 = « une orange » (eine Frucht)

Mais « un (cestains + plusieurs + deux) canard(s)  
 = « deux ou plus (cestains + plusieurs + deux)

Mais les trois déterminants indéfinis (les deux)

sont effacés pour la dénominalisation :

Mére à mange' (sufiant de la viande)

= Mére en à mange'

Mére en achete' des tarter

= Mére en a achete'

Sauf devant il y a un affectif épithète :

Mére a achete' (du vin chez dela boulangerie)

= Mére en a achete' (du chez de la boulange)

Mére à mange' des bonnes tarter

= Mére en à mange' des bonnes

Ex.-  $N_1 = : (Drun + Dag + Dado) de CN$

Mére a été (une + deux + certaines) de ces  
images

= Mére en a été (une + deux + certaines)

Mére à mange' beaucoups de fruits

= Mére en à mange' beaucoups

= Mére en a beaucoups mange'

Combien d'hères a-t-il perdues ?

= Combien en a-t-il perdues ?

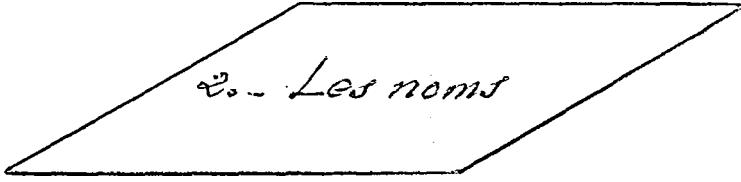
On note que l'accord a un certain caractère illogique. Supposons que nous faisons la dérivation suivante :

- Tp<sup>o</sup> passe combien d'heures ?
- = Combien a-t-il passé d'heures ?
- = Combien en a-t-il passé ?

Il est normal de pas associer pronom le Tp<sup>o</sup> = en provient de l'objet direct d'"heures". Par contre, si nous anticipons la dérivation

- Tp<sup>o</sup> passe combien d'heures ?
- = Combien a passé a-t-il passé ?
- = Combien a-t-il passé ?

Tp<sup>o</sup> = en provient du sujet et l'accord provient de la plénitude de l'objet au complet, par du seul critère interrogatif, comme dans la dernière dérivation.



## 2. Les noms

Le nom est l'élément fondamental du syntagme nominal  $N_1$ , puisqu'il détermine :

- l'accord du déterminant
- l'accord de l'adjectif
- l'accord du participe passé

Dans le cadre de ce travail, le nom  $N$  pourra être :

- un nom propre,  $N = : N_{\text{pr}}$

Marc a envoyé Marie docimie

Marc a vu Jeanne malade

- un élément du déterminant nominal  $D_{\text{nom}}$

$$\underline{N = : N_{\text{Dnom}}}$$

J'ai vu un grand nombre d'enfants

J'ai rencontré la multitude des fidèles

J'ai assumé cette partie des feins

Laquelle de ces deux tables avez-vous choisie?

Lesquelles de ces personnes avez-vous vues choisie?

- $N = : les autres noms$

J'ai mangé (les fruits + les tartes)

J'ai remarqué les qualités de Luc

### 3.- Les compléments de nom ont la forme de syntagmes prépositionnels

La télévision a retransmis un match de football  
 Max a détesté le mari de la concierge  
 J'ai acheté une plante à fleurs jaunes  
 J'ai détesté des livres à couvertures bleues

Les syntagmes prépositionnels :

- de football - de la concierge - à fleurs jaunes
- à couvertures bleues.

sont les compléments des noms :

- un match - le mari - une plante - des livres

Les prépositions à et de sont ici des constitutants des compléments prépositionnels de nom.

Toutefois, il existe d'autres prépositions que à et de:

Max a acheté un pavillon sans jardin

Le syntagme prépositionnel sans jardin est un complément du nom un pavillon.

Remarques :

Comme l'objectif épithète, le complément du nom fait partie du groupe nominal N objet direct.  
Il se sépare avec N objet direct lorsque  
celui-ci se transforme en pronom relatif que  
dans la formation de relative et souvent disparaît  
avec N dans la formation de pronom Tee = Tex  
to + pers p':

Wear a dette "je m'as" de la concierge  
= Le moi de la concierge que wear a dette  
= wear l'a dette"

Wear a achete" fer planter a fleur jaune  
= Les plantes a fleur jaune que wear a achete'  
= wear fer a achete'd

II. Analyse du syntagme IV  
 (la séquence des compléments  
 restants) en constituants

Sous le cadre de ce travail, la séquence  
 des compléments restants pourra être :

- un syntagme prépositionnel complément  
 d'objet :
- Moore a exprimé<sup>1</sup> un côté à Paris
- un syntagme attributif :
- Moore a écrit sa femme forte d'inquiétude
- un syntagme verbal à l'infinitif :
- J'ai entendu les oiseaux chanter
- une préposition complétive :
- Moore a rencontré les qu'il parlait.
- une préposition relative :
- Moore a rencontré les qu'il parlait.

## 1.- Le syntagme prépositionnel Le Complément du verbe

Marc a loué son appartement à un ami.  
Marc a envoyé un colis à Léa.

Il a acheté plusieurs personnes de la meilleure qualité.

Dans les phrases ci-dessous, les syntagmes prépositionnels :

- à une amie - à Léa - de la meilleure qualité

sont des compléments du verbe :

- à Loué - à envoyer - à acheter

Les prépositions à et de sont le plus souvent des constituents des compléments prépositionnels du verbe.

Parfois, il existe d'autres prépositions que à et de:

Le petit chat a bu du lait dans une tasse

Dans une tasse est un complément du verbe à bu.

Remarques:

- Il peut y avoir ambiguïté quant à l'appréciation d'un complément ou de la ou au nom :

Mme a fait un voyage à la mer  
Mme a vu des nouvelles de Paris

Les syntagmes prépositionnels à la mer - de Paris peuvent être interprétés soit comme complément de de la soit comme complément de nom. Les phrases ci-dessus peuvent être déambiguies à l'aide de certaines formations à des N:

- Relativisation et extraction :

C'est un voyage où la mme que Mme a fait  
ou : C'est un voyage que Mme a fait à la mer

Les nouvelles de Paris que Mme a vues  
ou : Les nouvelles que Mme a vues à la Paris

- Economisation avec détachement :

Mme en fait un # de voyage à la mer  
ou : Mme en a fait un à la mer # de voyage

Mme en a vu # des nouvelles de Paris  
ou : Mme en a vu de Paris # des nouvelles

• En général, le syntagme prépositionnel complément de de la ou de est en place lorsque N est déplacé en espace, pas en autre élément.

### 3.- Le syntagme attributif

Nous nous préparons à examiner les phénomènes suivants:

Phrase à manger la soupe chaude.

Phrase à écrire la voûte chaude.

Phrase à voir une personne malade

Phrase à envoyer sa femme faire l'insémination.

Les phrases ci-dessus comportent un sujet, un objet, un syntagme nominal N et un syntagme attributif. Ces deux derniers appartiennent à la formule:

No Nom de l'obj N Wat

où Wat est un syntagme attributif

- La définition, le syntagme attributif Wat ne fait pas partie du syntagme nominal N, il se rapporte à celui-ci. Il seulement forme l'interrogation de la phrase.

- Wat est le terme lorsque N est déplacé, ou complacé par d'autres éléments.

- Le syntagme attributif Wat peut être formé par :

- un adjectif
- un participe (présent + passé)
- un syntagme nominal
- un syntagme prépositionnel
- un adverbe

Exemples:

Wat = adjectif

Marc a bu le rhum chaud

Marc a voulu sa femme heureuse

Marc a vu Marie malade

Wat = participe (présent + passé)

Marc a vu Marie (opérée + sortie)

Marc a vu Jean faisant ce travail

J'ai aperçu Jean lisant un livre

Wat = un syntagme nominal

Marc a payé ce livre dix francs

Marc a vu cet homme un grand savant

Wat = un syntagme prépositionnel

J'aurais aimé les rideaux à rayures

Marc a vu Marie en robe

Wat = une coquille

Pour avoir cette viande délicatement

Wat = une infinie

Il faut à regarder les commandes faites

### Observations :

Certains des exemples ci-dessous sont ambiguës.  
Ils peuvent, plus ou moins facilement selon les cas,  
être interprétés comme des constructions à epithète :

Il faut à lui le shum chaud  
Il faut auvait vuillé les richeurs à sayures.

Par contre, les phrases ci-dessous peut être  
désambiguées par les méthodes suivantes :

#### - Relativisation

Il faut à lui le shum chaud  
= Le shum chaud que m'a dit le  
roi  
= Le shum que m'a dit le chef

Il faut auvait vuillé les richeurs à sayures  
= Les richeurs à sayures que j'aurai vuait vuiller

ou

= Les adérences que nous auront voulues à engager

### - Economination

Mais le fait de faire choisir

ou :

Mais l'autre chose que je veux

ou :

Mais le résultat de ce que je veux

Remarquer :

- Dans les phrases qui comportent deux adjectifs

Comme :

Mais à la son café froid et sec  
Mais à toute sa peinture délicieuse  
etc..

ici, le premier adjectif (froid) c'est doit être interprété comme un adjectif emphatique et le deuxième adjectif (froid, délicieuse) comme un adjectif attributif. Dans ce cas, il est impossible de coordonner les deux adjectifs si la phrase passe et.

- Dans les phrases relatives, on peut, avec

cetains verbes, inversé être entre le participe passé 'Type et  
le syntagme attributif Nat : ces formes correspondent à  
des compétences scolaires :

### a.- L'opérateur est grammatical

Merci à ces messieurs malades

= Merci que merci à ces malades

ou

= Merci que merci à ces être malade

Merci à juge, mercis capable de répondre

= Mercie que merci à juge, capable de répondre

ou

= Mercie que merci à juge être capable de répondre

Le juge a déclaré, cet homme innocent

= Cet homme que le juge a déclaré innocent

ou

= Cet homme que le juge a déclaré être innocent

### b.- La phrase devient grammaticale :

(b<sub>1</sub>)

Merci à la lait chaud

= Le lait que merci à lait chaud

= \*Le lait que merci à la être chaud

(b<sub>2</sub>)

Merci à rendre mercie folle d'ignorante

= Mercie que merci à rendre folle d'ignorante

= \*Mercie que merci à rendre être folle d'ignorante

Dans la suite, nous utiliserons le terme « verbe à complétive » pour référence aux verbes des phrases (2), le terme « verbe opérateur » pour référence aux verbes des phrases (3) et le terme « verbe sans complétive » pour référence aux verbes des phrases (4).

1) Verbes référents à la technologie employée au L.A.D.L.

Verbes opérateurs :

Verbe à complétive : un verbe qui comprend au moins un argument complétif, soit sujet :

Give her a piece of pie, please

soit complément :

Please eat your tea

Verbe opérateur : un verbe qui peut opérer sur une phrase simple par exemple en être ou en il y a :

Il y a de la poussière sur la table

Le vent a mis de la poussière sur la table

Verbe sans complétive : un verbe non opérateur qui n'a aucun argument complétif :

Please eat my soup

Please eat my soup

3.- Représentation de la construction

No Taurie Yps N<sub>2</sub> Wat

1.- Cas où l'ys est en état à complèteur directe :

Dans ce cas, on peut constater l'oppositivité entre la construction No Taurie Yps N<sub>2</sub> Wat et la construction avec préposition introduisant complément. A propos de la former :

(a) phrase où une phrase état malade  
(b) = phrase où une phrase malade

Il. Grand 1975 à démontrer que (b) est obtenue à l'aide des deux transformations suivantes :

- Effacement du substantif que et  
du temps T<sub>2</sub>:

que  $\rightarrow$  E

- Effacement du verbe être

être  $\rightarrow$  E

No Taurie Yps que N<sub>2</sub> Taurie N<sub>2</sub> = : phrase où une phrase état  
état malade.

malade.

No Taurie Yps N<sub>2</sub> être Adj = : phrase où une phrase état  
malade.

être →  $\exists$

$No\; Savoir\; Vp\; N_1\; Rel = : Max\; a\; une\; grande\; surface$

Q.-Comment  $Vp$  est un terme sans complément :

Q.-Selon B. Combatter 1975 la structure  
circonstancielle de  $No\; Savoir\; Vp\; N_1\; Wat$  correspond  
à une situation sémantique essentiellement temporelle  
entre deux propositions :

$No\; Savoir\; Vp\; N_1$

et

$N_1\; Relée\; Wat$

et il représente cette situation par :

$No\; Savoir\; Vp\; N_1\; Wat = : Max\; a\; bu\; le\; pain\; chez\;$

$N_1\; Relée\; Wat\; quand\; No\; Savoir\; Vp\; N_1 = : Le\; pain$   
étais devant quand Max a bu le pain.

Q.-L'interrogation sur l'élément Wat à faire  
d'une question intégrante par Comment :

Comment Max a-t-il bu son pain ?  
- Il l'a bu devant (M. Gaud 1975)

C.- L'interrogation sur l'élément Wat à l'aide  
d'une question introduite par Comment M'este :

Comment était le shun?

- Il était chaud (M. Gross 1975)

### B.- Relation d'implication de Ressentis Ostrom 1976

Sont étagées sur l'abord de l'implication et  
de l'évidence la relation d'implication de Ressentis  
Ostrom dans la construction No T'aovic Ypos Nj Wat.  
Puis nous utiliserons cette relation pour décrire la  
nature du syntagme Nj sous la construction  
No T'aovic Ypos Nj Wat.

La relation d'implication de Ressentis  
Ostrom peut se formuler de la manière suivante :

Implication : X implique Y

Si X est vrai, alors Y est vrai.

1.- Implication entre No T'aovic Ypos Nj Wat et No T'aovic  
Ypos Nj :

On peut présenter cette implication de la  
manière suivante :

No Navie Vip N<sub>1</sub> Wat (⇒ ou ~~si~~) No Navie Vip N<sub>2</sub>

ou ~~si~~ est l'implication, ~~si~~ est la non implication

Navie a été malade ~~et~~ Navie a été malade  
 Navie a écrit le sonar long ⇒ Navie écrit le sonar  
 Navie a écrit le sonar long ⇒ Navie écrit le sonar  
 Navie a mangé la soupe chaude ⇒ Navie a mangé la soupe  
 Navie a mangé la soupe chaude ⇒ Navie a mangé la soupe

• Implications entre No Navie Vip N<sub>1</sub> Wat et N<sub>2</sub> Tete Wat

On peut présenter cette implication de la manière suivante :

No Navie Vip N<sub>1</sub> Wat (⇒ ou ~~si~~) N<sub>2</sub> Tete Wat

Navie a été malade ~~et~~ Navie était malade  
 Navie a écrit le sonar long ⇒ Le sonar est long  
 Navie a écrit le sonar long ⇒ Navie écrit le sonar  
 Navie a mangé la soupe chaude ⇒ La soupe est chaude  
 Navie a mangé la soupe chaude ⇒ La soupe était chaude

Navie a mangé la soupe chaude ⇒ La soupe était chaude  
 (est, était) chaude

C.- Recherche du complément d'objet direct pour la relation d'application de fleurir option :

Nous examinerons le rapport d'application se manifestant entre la prédication principale No Travail Yp N<sub>1</sub> Wat et ses deux prédications partielles de la manière suivante :

1.- Si il y a des liens d'application entre la prédication principale No Travail Yp N<sub>1</sub> Wat et ses deux prédications partielles :

No Travail Yp N<sub>1</sub> Wat

⇒ No Travail Yp N<sub>1</sub>

⇒ N<sub>1</sub> Travail Wat

alors, on peut dire que le syntagme N<sub>1</sub> est un complément d'objet direct :

Noire à manger la soupe chaude.

⇒ Noire à manger la soupe

⇒ La soupe était chaude

Noire à cuire le sonar long

⇒ Noire à cuire le sonar

⇒ Le sonar est long

J'ai créé l'homme saint, innocent, parfait

→ J'ai créé l'homme

⇒ L'homme est saint, innocent, parfait

2. Si on a :

N<sub>1</sub> T'aime V<sub>pp</sub> N<sub>2</sub> Wat

⇒ N<sub>1</sub> T'aime V<sub>pp</sub> N<sub>2</sub>

⇒ N<sub>2</sub> T'aime Wat

Alors, on peut dire que du point de vue logique  
le syntagme N<sub>1</sub> n'est pas seulement et au sens  
plein un complément d'objet direct (l'objet direct  
est toute la proposition)

Mére a ceu Méarie morte

⇒ Mére a ceu Méarie

⇒ Méarie (est + a été) morte

bien que du point de vue syntaxique il en ait les  
propriétés suivantes :

- pronominalisation le + le + le + l' + ers :

Mére l'a ceu morte

- formation du passif :

Méarie a été ceu morte par Mére

- relativation pas pure :

Marie que Marie a vu morte

3.- Si on a :

No Tzavie Ypp Nj Wat

~~→ No Tzavie Ypp Nj~~

~~→ Nj Tzavie Wat~~

Alors, on peut dire que la "pure" du point de vue  
logique le syntagme Nj n'est pas exactement et au  
moins plus un complément d'objet direct :

Marc a vendu sa femme heureuse

~~→ Marc a vendu sa femme~~

~~→ Sa femme est heureuse~~

Marc a laissé la fenêtre ouverte

~~→ Marc a laissé la fenêtre~~

~~→ La fenêtre (est + état) ouverte~~

Marc a fermé la porte ouverte

~~→ Marc a fermé la porte~~

~~→ Le poète était contente~~

Nous constatons que le premier est correspondant à  
des phasées comportant un « œuvre sans compétition »,  
le deuxième cas correspond à des phasées comportant  
un « œuvre à compétition » et le troisième cas correspond  
à des phasées comportant un « œuvre à compétition » ou  
un « œuvre opératoire »

### 3.- Le syntagme verbal à l'infiniif

A part de maintenant, nous admettrons les notations suivantes :

V<sup>inf</sup> est un verbe à l'infiniif sans précision du sujet.  
L'indice supérieur à l'f, s, t de V<sup>inf</sup> signifie que 1<sup>e</sup> est le sujet de V<sup>inf</sup>.

L'indice supérieur à V<sup>inf</sup> signifie que le sujet de l'infinitif est sous entendu ou coïncide avec un deuxième complément posséder du terme principal.

II.- La place de l'infiniif dans les phrases au passé simple:

1.- En position complément d'objet direct :

Elle a écrite en contre cette histoire

J'ai entendue chanter cette mélodie

2.- En position complément sous-entendue :

Il n'a fait tout les efforts pour apprendre à faire à faire les effets qu'il a pu

(Et faire)

Il n'a pas obtenu les avantages qu'il voulait pourvoir (Et d'obtenir)

On n'a pas fait les préparations que j'avais fait (Et de faire)

Remarque :

Les particules dans cette construction sont :

dit, dit, ou, peut, être, peut, peut, peut et

quelques autres semblables.

3.- En position complément indiquant en ce qui va de :

Meure ou n'aime pas faire à terminer quelque chose

Mérite ou condamne est être à espérer

sa composition

L'éayer ou laissez une chose à s'aggranger

Le satellite à (forse', incite', amene') son  
adversaire à se battre

No. En position Complément de phrase en à :

Mére à enrage' sraie', à raconte sa  
vie constamment

On peut remarquer que :

- L'infinitif complément de phrase peut être  
déplacé :
- en tête de phrase :

A raconte sa vie constamment, sraie'  
à enrage' sraie'

- entre le sujet et le verbe principal :

Mére, à raconte sa vie constamment,  
à enrage' sraie'

- L'infinitif complément de phrase est toujours placé à l'impératif :

Mére à enrage' sraie'

B.- Le sujet de l'infinitif dans les phrases aux parties comprises :

1.- Le sujet du verbe principal est le sujet de l'infinitif :

- La construction  $N_1$   $\text{Nominatif}$   $V_1$  ( $\bar{x}_1 P_1 y_1$ )  $V_2$   $N_2$   
ou  $P_1 y_1 = : \underline{x_1} + \underline{y_1}$

Merci à Frenchi la classe des cours de grammaire

Merci à mercie<sup>1</sup> le gourouement de

tous les choses

- La construction  $N_1$   $\text{Nominatif}$   $V_1$  ( $\bar{x}_1 P_1 y_1$ )  $V_2$   $N_2$   
où  $N_2$  est le complément direct de l'infinitif

Merci à aime<sup>1</sup> faire les choses

Merci à mercie<sup>1</sup> de tous les choses

- 2.- Le syntagme  $N_1$  est le sujet de l'infinitif :

- La construction  $N_1$   $\text{Nominatif}$   $N_1$  ( $\bar{x}_1 P_1 y_1$ )  $V_2$   $N_2$

Merci à enjoli<sup>1</sup> disait domm

Mére a aidé les banderilles à marcher

- La construction No 2 Mére app (Ex Reg) V<sup>e</sup> app N<sub>1</sub>

Mére a fait venir ces enfants

Mére a empêché de partie certains de

ses invités

3.- Le sujet de l'infirmité peut être sous-entendu ou

coincide avec un deuxième comportement possible du

vieille principal :

- La construction No 2 Mére app N<sub>1</sub> (Ex Reg) V<sup>e</sup> app N<sub>1</sub>

Mére a laissé ces factures à payer à Paul

- La construction No 2 Mére app (Ex Reg) V<sup>e</sup> app N<sub>1</sub>

Mére a fait finir ces enfants

- La construction No 2 Mére app (Ex Reg) V<sup>e</sup> app N<sub>1</sub>

Mére a fait à faire à payer ces factures à Paul

C.- Le problème de la personnalisation du syntagme N  
et son placement :

A ce propos, nous nous proposons d'examiner les  
phrases suivantes :

(1) Max a entendu ces femmes chanté ces mélodies

= Max les a entendues chanter ces mélodies

(2) Max a entendu chanté ces mélodies

= Max les a entendues chanter

(3) On a envoyé 'checkée' ses journées aux enfants

= On les a envoyé 'checkées' aux enfants

= On les leur a envoyé 'checkées'

(4) Max a aimé faire ses tâches

= Max a aimé les faire

(5) Max a accoutumé Max à vivre à l'hôtel

= Max l'a accoutumé à vivre à l'hôtel

Nous pouvons remarquer que :

- lorsque le syntagme N est le sujet de l'infinitif  
(ou le complément d'objet direct du participe passé)

il se prononcera en pronom possédatif (le, la, les, l'en) et le Pré se place devant l'auxiliaire être. Ce sont les cas (1) et (5).

- lorsque No est le sujet de l'infinitif, le pronom possédatif correspondant au syntagme N<sub>i</sub> objet direct de l'infinitif se place devant l'infinitif. C'est le cas (4)

- lorsque le sujet de l'infinitif est soit entendu ou coïncide avec un deuxième complément possible du verbe principal, le Pré correspondant au syntagme N<sub>i</sub> objet direct de l'infinitif se place devant l'auxiliaire être. Ce sont les cas (2) et (3)

Les observations que nous venons de faire n'ont confirmé qu'une chose : quand le pronom possédatif se place devant l'infinitif, c'est une différence qui est objet direct de l'infinitif. C'est le cas (4).

Lorsque le Pré = le + l'autre + l'en se place devant l'auxiliaire être, il n'est pas nécessaire qu'il sorte pronoms objet direct du verbe au passé. C'est les cas (2) et (3)

D.- Le problème de l'ambiguité des constructions dans lesquelles un verbe transitif ou passif 'compte' et une Complément à l'infini<sup>if</sup>:

- 1.- Le problème se pose pour certains N<sub>2</sub> qui peuvent être analysés soit comme complément direct du verbe au passé 'compte' soit comme complément direct de l'infini<sup>if</sup>:

quelle comète avez-vous (eu) aperçue?

Dans cette phrase, le syntagme N<sub>2</sub> = quelle comète peut être complément direct au passé en ou de l'infini<sup>if</sup> dérivé

- 2.- Se pose aussi le problème de la distinction entre le sujet de l'infini<sup>if</sup> et le complément direct de l'infini<sup>if</sup>:

Meilleur ou pire passeur par moments

Quels mots aigris...durs (dur et dur) passeurs?

Quelles filles aigris...durs (enragies, enragées) passeuses?

- Dans ces phrases, le syntagme N<sub>2</sub> peut être considéré comme le sujet de l'infini<sup>if</sup> ou comme l'objet direct de l'infini<sup>if</sup>

Restons grec; dans ces exemples se présente le problème 'évoqué' en D.1, à savoir la possibilité d'analyser N<sub>2</sub> comme d'objet direct de dur enragé,

E.- Le syntagme nominal N<sub>1</sub> d'espèce:

Dans « L'oeuvre des mots en français moderne » P. Blinckenberg écrit : « Toutes conditions égales, l'oeuvre est libre et indifférente ; on dira également bien et également souvent : il faut laisser les enfants s'amuser. Il faut laisser s'amuser les enfants ». Tous nient connaître ce qu'implique le « faire conditions égales » de P. Blinckenberg, nous nous proposons d'examiner tous les facteurs lexicaux qui pourraient se révéler pertinents.

« Nous pouvons reconnaître que :

1.- Les verbes voir, entendre, écrire, dire, separer, etc.. ont souvent pour complément un syntagme nominal N<sub>1</sub> accompagné d'un infinitif expristant à une position prédictive relative (M. L. Moosan 1976) :

Marc a entendu le vent (souffler + qui souffrait)  
Marc a écouté les cloches (sonner + qui sonnaient)  
J'ai senti mon cœur (battre + qui battait)  
Marc a regardé l'horloge (tourner + qui tournaient)  
etc..

2.- Les verbes faire et laisser faire peuvent être suivis d'un infinitif accompagné de son sujet, tel quel ou placé entre parenthèses : Subordonnée complément d'ordre placée parmi les prépositions :

Marc a laissé (partir les enfants + que les enfants partent)

L'automne a fait (tomber les feuilles + que les feuilles tombaient).

Notons que la forme réduite est nettement plus naturelle que la forme à complément

3.- Les verbes pronominaux construits avec faire, perdent leur pronom complément :

On l'a fait expérier de son ingéatitude  
au lieu de :

On l'a fait se cependre de son ingéatitude  
H. Sennin 1970

Il résulte des remarques précédentes que l'infinitif placé après les verbes voir, entendre, écouter, sentir, regarder, laisser, faire, etc.., n'est pas nécessairement le complément direct de ces verbes, comme semblait l'indiquer la construction des phrases en question. Ainsi, dans les exemples suivants :

Marc a entendu souffler le vent

Marc a écouté sonner les cloches

J'ai senti battre mon cœur

Méax a regardé passer les bateaux  
etc..

Ces phrases s'entendent comme celles de la remarque (E-1) ci-dessus.

À la suite de ce travail, nous tentons de classifier ses constructions dans lesquelles le syntagme  $N_1$  objet direct du verbe au passé peut se déplacer. La notion " $N_1$  déplacé" telle que nous l'utilisons dans cette étude signifie simplement que le syntagme  $N_1$  est permis à droite du verbe à l'infinitif dans la construction  $N_0$  T. avec V<sub>pp</sub>  $N_1$  (E + T dépl.) V<sub>imp</sub> sans modifier le sens de la phrase. Exemples :

(a) Méax a eu la fable à écouter

(a') Méax a eu à écouter la fable

(b) Méax a écouté les cloches sonner

(b') Méax a écouté sonner les cloches

Nous utiliserons également le terme "permutation stylistique" pour référer aux phrases (b) et (b') et le terme "permutation syntaxique" pour désigner une permutation qui a changé la nature du syntagme  $N_1$ , c'est à dire que

L'objet direct  $N_1$  du verbe au passé comme dans (a) est devenu l'objet direct de l'infinitif comme dans (a').

Signalons que les catégories formelles tels que nous les utilisons pour classifier les verbes dans ces constructions concernent le sujet de l'infinitif. Nous écrivons donc, selon les cas  $V_{-inf}^o$  ou  $V_{-inf}^1$  ou  $V_{-inf}^2$ .

- La construction  $N_o \text{ T. avoiç } V_{pp} N_1 \text{ Peep } V_{-inf}^o$

où  $\text{Peep} = : \bar{a}$

$V_{-inf}^o$  est un verbe transitif

Dans cette construction limitée au  $V = : \text{avoiç}$  la permutation a modifié la nature du syntagme  $N_1$ : l'objet direct du verbe au passé est devenu objet direct de l'infinitif comme le montre les tests de pronominalisation :

Marc a eu la comète à décevoir

= Marc l'a eue à décevoir

Marc a eu à décevoir la comète

= Marc a eu à la décevoir

- La construction N'trouve Y, T<sub>1</sub> F<sub>1</sub>' V<sub>1</sub>  
ou F<sub>2</sub>' = : 2  
V<sub>1</sub>Y est un reste transitif.

Méme à donne' ces habits à estoufées

Dans cette construction l'unité sur V = amener  
+ donner + laissée + postée + opposée + etc.. On peut  
l'établir. N à droite de l'infini :

Méme à donne' à estoufées ces habits

Ce déplacement peut être considéré uniquement  
comme stylistique et n'entraîne aucun changement.  
d'analyse :

= Méme les à donner à estoufées  
= Méme à donne' à les estoufées

Par contre certains grammairiens considèrent  
que donne' à estoufées constitue un reste unique  
dont habits est le complément.

Méme [à donne' à estoufées] ces habits

Dans ce cas la grammaticalisation par T<sub>1</sub> = les  
se fait normalement à gauche du les à donne' estoufées  
mais donne' reste intransitif.

- La construction où N<sub>1</sub> n'a pas V<sub>1</sub> V<sub>2</sub>

où V<sub>2</sub> est une veille intensité

Dans cette construction limitée aux V = :viv + entendre + écouter + enjouer + déguster + lancer + sentir + etc..  
le remplacement de N<sub>1</sub> ne modifie pas la syntaxe et la  
semantique de la phrase :

- = veux à exprimer les bâtonnets partis
- = veux à exprimer passer les bâtonnets
- = veux faire exprimer les bâtonnets partis

- La construction où N<sub>1</sub> n'a pas V<sub>1</sub> V<sub>2</sub> V<sub>3</sub>

où P<sub>1</sub> = : à + de ; V<sub>3</sub> est une veille intensité

Dans cette construction limitée aux V = : empêcher + contenir + décliner + autoriser + etc.. on peut considérer que là aussi il s'agit d'un simple remplacement stigmatique N<sub>1</sub> ne servant pas object direct de P<sub>1</sub>V<sub>3</sub> puisque :

- = veux à autoriser ses invités à partir
- = veux à autoriser à partir ses invités
- = veux ses à autoriser à partir
- = \* veux à autoriser à les partir

## 4. Les prépositions complémentaires

Recur notesons ne le sujet de la préposition complément et le son verbe. Sans la accolée de ce travail, nous n'étudierons que les prépositions suivantes :

- En position complément d'objet direct :

J'ai fait geler deux viandes.

J'ai écrit une lettre à ma femme.

J'avais acheté une paire de chaussures.

- En position complément du nom :

J'ai censuré le désir que l'on s'en aille.

- En position complément du verbe :

J'ai rencontré quelqu'un que je connais depuis longtemps.

J'ai acheté quelque chose à la boulangerie.

J'ai déclaré que j'étais content de ce qu'elle portait ce matin.

J'ai économisé assez à ce qu'elle portât ce matin.

J'ai rencontré quelqu'un à ce qu'il fût au courant.

- En position complément de phrase :

On a abandonné la recherche du fait que les résultats sont bloqués.

H.1. - Etude de la construction No. Marie Y'a que T  
où T = : Ne ve W

J'ai vu que Marie était malade

On a dit que ces personnes viennent de loin  
 J'ai entendu que leur chantait la romance

jeux pouvoient emmagasiner que :

- en général, la séquence que P est source dépendante TetP!

= Je l'ai entendu

- La séquence que Ne T te TetP peut se réduire à

Ne TetP (voir p. 45-46)

- pour certains verbes comme : affirmer+asser+croire+dire+  
espérer+estimer+croire+penser+postuler+etc.. La séquence que Ne T  
 peut se réduire à la forme Ne TetP :

On a dit que ces personnes viennent de loin

= On a dit ces personnes viennent de loin

La description syntaxique de ces phénomènes est du même  
 type que celle des phénomènes observés dans le passé composé  
 (p. 50). Nous ne considérons pas ces personnes comme  
 sujet direct du verbe que matrice 'la possibilité' de la  
 pronominalisation :

On a dit ces personnes viennent de loin

= On a dit ces personnes viennent de loin

4.2. Étude de la convection No Marie Yp N<sub>2</sub> que P  
ou T= : No V<sub>2</sub> W

J'ai messt les camées que je viendrais  
J'ai connaissance que la cause était brûlée  
J'ai suppose que ça fait un effet

Vous pourrez remarquer que :

- la formation d'une éclatante est possible :

N<sub>2</sub> que N<sub>2</sub> que P

= N<sub>2</sub> que N<sub>2</sub> que Yp que P

J'ai aussi pas remarqué que je viendrais  
= Lors d'essayer que j'ai aussi que je viendrais

- la formation de plomb également :

J'ai connu que la cause était brûlée  
= Je l'ai connue que la cause était brûlée

J'ai aussi pas remarqué que je viendrais  
= Je l'ai aussi que je viendrais

### 4.3. Etude de la construction $N \text{ faire } Y \text{ à } N (\bar{z} + d)$ ce que?

Il y a deux sortes de ce qu'il vaut bien faire:  
 Il y a l'absence de ce qu'il vaut bien faire et le chrysanthème.  
 Il y a la présence de ce qu'il vaut bien faire et cela  
 Il y a la confirmation de ce qu'il vaut bien faire

Sont donc deux sortes de ce que:

- La formation d'une césure est possible:

=  $N_1$  faire  $N_2$  faire  $Y \text{ à } N (\bar{z} + d)$  ce que?

Il y a deux sortes de césure et ce qu'il vaut bien faire  
 = Il y a que dans la césure il y a une sorte de confirmation de ce qu'il vaut bien faire.

Il y a deux sortes de ce qu'il vaut bien faire  
 = Il y a que dans la confirmation de ce qu'il vaut bien faire

- La formation de phonons également:

=  $N_1$  faire  $N_2$  faire  $Y \text{ à } N (\bar{z} + D_{int})$  ce que?  
 où  $D_{int}$  =  $\underline{\underline{L}} + \underline{\underline{L}} + \underline{\underline{L}} + \underline{\underline{L}}$

Il y a deux sortes de ce qu'il vaut bien faire et ce qu'il vaut bien faire.  
 = Il y a l'absence de ce qu'il vaut bien faire et le chrysanthème.

Il y a la présence de ce qu'il vaut bien faire et cela  
 = Il y a la confirmation de ce qu'il vaut bien faire.

### 5.- Les propositions relatives

Il faut pourtant distinguer les deux cas suivants :

5.1.- La proposition relative introduite par que :

$N_0 \text{ travaille } \forall N_1 \text{ que } P \setminus N_1$

• J'ai mangé hier les galettes que mes amis m'avaient préparées  
 J'ai pris la route qu'on m'a assurée avec les photos correcte

Il faut pourtant remarquer que :

- la formation où relative n'est pas possible :

$\cancel{N_0 \text{ travaille } \forall N_1 \text{ que } P \setminus N_1}$   
 $* = N_1 \text{ que } N_0 \text{ travaille } \forall N_1 \text{ que } P \setminus N_1$

J'ai pris la route qu'on m'a assurée avec les photos correcte.  
 $* = \text{La route que j'ai pris selon m'a assurée estes les photos correcte.}$

est une forme suffisamment acceptable

- La formation de pronom est impossible

= \* Je l'ai peise qu'on m'a assuré être la plus  
couette

est aussi une forme difficilement acceptable.

- La proposition relative introduite par que peut aussi avoir un infinitif ou une proposition sous-entendu :

Il a obtenu les résultats qu'il a eus (sous-entendu :  
qu'il obtiendrait)

Il a commis toutes les erreurs que son ignorance  
lui a permis (sous-entendu : de faire)

5.2. - La proposition pseudo relative introduite par qui (voiz  
E.1 p. 61) laisse à  $N_1$  un statut d'objet direct :

$N_0$  T'aovic  $Vpp$   $N_1$  qui  $VW$

De ce fait,  $N_1$  peut se pronominaliser en pronom  
relatif que :

J'ai regardé les feuilles qui tombaient

- = Les feuilles que j'ai regardées qui tombaient.  
ou  
= Les feuilles qui tombaient que j'ai regardées
- Nous devons nous se déconomiser en économies : Lez  
les + les + l' + une :
- J'ai regardé les feuilles qui tombaient
- = Je les ai regardées qui tombaient
- ou  
= Je les ai regardées
- J'ai faite une sécrétante qui fait l'affaire
- = J'en ai faite une qui fait l'affaire
- ou  
= J'en ai faite une
- tardigrade, la forme à relative normale
- J'aurais pu être très bien dansait.
- \* Je les ai aussi prises qui étaient
- bonne chose à une inacceptabilité.
- en général la première relative que j'ai peut se réduire à l'une des deux formes suivantes : Vingt + Vingt
- J'ai écouté plusieurs fois sans contredit de vie
- = J'ai écouté plusieurs fois sans contredit de vie
- J'ai choisi une sécrétante qui n'a pas accroché mes collègues
- = J'ai choisi une sécrétante sans toutefois me coller au

Chapitre 2

Représentation des constructions  
mettant en jeu l'accord du participe passé

Nous allons faire une analyse approfondie du syntagme nominal N<sub>p</sub>, du syntagme prépositionnel W<sub>p</sub> complément du verbe, du syntagme attributif W<sub>a</sub>, du syntagme verbal ou l'infinitif, etc.. en constitants.

Dans ce chapitre, nous représenterons les constructions des phrases mettant en jeu le participe passé, des verbes transitifs conjugués avec avoir et dans chaque cas, selon la nature du syntagme nominal N<sub>p</sub>, du syntagme attributif, du syntagme verbal à l'infinitif, etc.. nous traillerons et mettrons en évidence :

- l'accord du verbe sur base 'compte' dans la forme relative, dans la forme pronominative et dans la question.
- le problème d'appartenance (cas où le participe passé est suivi d'un infinitif pur ou prépositionnel) d'un complément direct au verbe principal ou au verbe à l'infinitif et ses conséquences sur le placement du pronom personnel

1. Représentation de la construction interrogative ou exclamative :

$N_f (N_d N_a) V_f \sim W$   
ou  $\underline{W} =: \underline{E} + \underline{W_a} + \underline{p_v V}$

Règle 1:

Le participe passé est placé conjointement avec avoir suivant en genre et en nombre avec le complément d'objet direct (ou le pronom objet direct) lorsque celui-ci précède le participe :

Quels livres avez-vous acheté hier?

Combien d'heures avez-vous travaillé?

Lesquels de ces colts avez-vous acheté à Léa?

Quelles personnes avez-vous entendues qui chantent?

Mais, on écritira sans accord :

Combien avez-vous acheté de livres?

Qui nous avez-vous donné ce cadeau?

La formation du pronom :

1. Cas où  $\underline{W} =: \underline{a_v E} + \underline{L_a E_a U}$  ou le autre de GN

$$\begin{aligned}
 N_2 & (N_0 \text{ Zarie } + \text{Zarie } N_0) V_{fp} \\
 & = \text{LEAUEL } (N_0 \text{ Zarie } + \text{Zarie } N_0) V_{fp}
 \end{aligned}$$

On appelle la règle (1) :

- Avez-vous deux ou 2. il les ?
- = Lesquels deux ou 2. il les ?

- Lesquels a-t-il les de ces livres ?
- Lesquels de ces livres a-t-il les ?
- = Lesquels a-t-il les ?

2o. Considérez = : Dans le GN

- 2.1. - Dans Zarie N<sub>0</sub> V<sub>fp</sub> de GN  
Dans le GN Zarie N<sub>0</sub> V<sub>fp</sub>  
= Dans en Zarie N<sub>0</sub> V<sub>fp</sub>

- 2.2. - Dans N<sub>0</sub> Zarie V<sub>fp</sub> de GN  
Dans le GN N<sub>0</sub> Zarie V<sub>fp</sub>  
= Dans N<sub>0</sub> en Zarie V<sub>fp</sub>

Règle 2 :

Quand le participe passé est précédé de en et d'une  
adresse de gratitude :

1. - Toute M. Grenoble : Le participe passé est invariable

2. - Tous certains grammairiens (A.Y. Thomas, etc..) : Il admet  
se fait si l'adresse précédée se prononce en; il ne se fait  
pas si l'adresse se suit :

Combien d'heures as-tu passé ?

= Combien en as-tu passé ?

Qui a été cramer pour nous tous !

= Qui nous a cramer tous !

Mais je mange beaucoup de pain !

= Mais en mange beaucoup  
= Mais en beaucoup mange !

Mais, on écrit toujours sans accents !

Combien as-tu passé d'heures ?

= Combien en as-tu passé ?

Qui nous a cramer tous !

2.- Représentation de la construction  
 $N_1 (N_2 \text{ ou } N_3 \text{ et } N_4) / p. Wat$

Règle 3 :

Quand le participe passé, suivi d'un attribut ou  
 complément d'objet direct, nous pouvons distinguer les deux  
 cas suivants :

1.- Cas où V est « verbe sans complétive »:

Le participe passé s'accorde en genre et en nombre  
 avec le complément d'objet direct N, quand celui-ci précède  
 le participe :

Quelle chanteuse avez-vous aimée fatiguée ?

2.- Cas où V est « verbe à complétive directe ou en  
 « verbe obéissant à la construction » :

- Dans M. Greville : le syntagme N n'a pas

seulement et au sens plein un complément d'objet direct.  
 Donc, il n'y a pas accord :

Quelle femme ayez-vous rencontré folle ?  
Quelles femmes ayez-vous trouvées folles ?

- Pour certains grammairiens (P. V. Thomas, etc..) : il y a

succès :

Combien de ces personnes ayez-vous connues master ?

La formation de l'économie :

1.- Cas où  $N_2 =: \underline{\text{QUEL}} N + \underline{\text{LEquel de GN}}$

$N_2 (N_0 \text{ Tante} + \text{Tante } N_0) \xrightarrow{\text{pp}} \text{Wat}$

= LEQUEL ( $N_0 \text{ Tante} + \text{Tante } N_0$ )  $\xrightarrow{\text{pp}} \text{Wat}$

On appelle :

- La règle (3-2) :

Quelle chose avez-vous faite large ?

= Laquelle chose vous faire large ?

- La règle (3-3) :

Quelles personnes avez-vous rencontrées master ?

= Lesquelles personnes avez-vous rencontrées master ?

2.- Cas où N<sub>2</sub> = : Dado de GR

2.1.- Dado de GR Marie No Yp Wat

= Dado en Marie No Yp Wat

2.2.- Dado de GR No Marie Yp Wat

= Dado No en Marie Yp Wat

Règle 3 bis :

Si l'acteur participe à une action et que le complément d'objet direct est précédé de l'adjective mais en : aucun grammairien ne mentionne de règle.

Combien avez-vous vendu Potter de ces filles ?

Combien de ces filles avez-vous vendu (vendues) Potter ?

= Combien en avez-vous vendu Potter ?

Qui de ces soupes il a mangées chaudes !

= Qui il a mangé chaudes !

Quelle(s) pertinente(s) - deux ou une autre ?  
 = Lesquelles sont deux ou une autre ?

En effet figure la règle (4) : si n'y a pas accès  
 = LEQUEL ( $N_0 T_{\text{autre}} + T_{\text{autre}} N_0$ ) Vif de l'art

3. Compte  $N_1$  = QUEL + LEQUEL de GN

La formation de phonème :

Comme la formation de phonème  
 est celle des syllabes de seconde ;  
 quelle(s) pertinente(s) - deux ou une autre ?

(ou du phonème objet direct) : si n'y a pas accès .  
 Lorsque l'art passe à un complément d'objet direct

Règle 4 :

3. Représentation de la condition  
 $N_1 (N_0 T_{\text{autre}} + T_{\text{autre}} N_0) Vif de l'art$

L'quelle de ces personnes aug.-vans l'île 'être capable de répondre ?

= L'quelle aug.-vans l'île 'être capable de répondre ?

2.- Combien N<sub>i</sub> =: Dates de GV

2.1.- Dates de GV Taxis N<sub>i</sub> Yps éte Wat

= Dates en Taxis N<sub>i</sub> Yps éte Wat

TP n'y a pas accès!

Combien de ces personnes aug.-vans l'île 'être master ?

= Combien en aug.-vans ces personnes 'être master ?

2.2.- Dates de GV N<sub>i</sub> Taxis Yps éte Wat

= Dates N<sub>i</sub> en Taxis Yps éte Wat

TP n'y a pas accès!

Rue de l'île auquel l'île l'île 'être capable

de répondre !

= Qui 'en l'île l'île 'être capable de répondre !

Comme les deux derniers, cette dernière offre également une séparation.

Quels habitudes sont-elles (chaine, déroulé) en effet utiles ?

On peut au contraire : faire intercale le participe  
partie ou d'accord des en germe de en mème que N1 :

• २१८ •

2.- Cuts out  $V =:$  columns + last free + postfix + left postfix + remains

Concerner de ces fêtes croyez-moi toutefois :

Qui est la femme qui n'a pas fait feuilleter ?

: *India Gazette*

Le participant peut suivre dans cette famille et toutes ces

f. Caso  $V =$  curvafase

Page 5:

III. - Réflexion et déduction de la conclusion

3.- Cas où V<sup>tp</sup> : faire + donner + laisser + poser + appeler + amener + etc. ..

a.- Cas où V est un verbe à complétive directe

V = : affirmer + croire + dire + espérer + estimer + mettre + penser + peindre + etc. ..

Pour M. Grévinne : le syntagme N<sub>1</sub> n'est pas accolé directement et au sens plein un complément d'objet direct (l'objet direct est toute la proposition N<sub>1</sub> V<sub>tp</sub> N<sub>2</sub>). Donc, il n'y a pas accolé :

Quelles personnes en-t-on dit venir de Rome ?

b.- Cas où V n'est pas un verbe à complétive directe

1.- Cas où V<sub>tp</sub> = V<sup>inf</sup>

Le syntagme N<sub>1</sub> ne peut être que complément d'objet direct du verbe au passe' comparé. Donc, il y a accolé :

Quelles personnes avez-vous employé chez les juenants?

2.- Cas où V<sub>tp</sub> = V<sup>inf</sup>

Le syntagme N<sub>1</sub> ne peut être que complément d'objet direct de l'infinitif. Donc, il n'y a pas accolé :

Quelles méthodes avez-vous entendu chantées ?

*La formation de phonème :*

1.- Cas où N<sub>e</sub> = : quel N + quelles des ?

$N_e (No \text{ faire} + faire No) V_{pp}(z+Rep) V_{pp}$   
 $\equiv LEVEL (No \text{ faire} + faire No) V_{pp}(z+Rep) V_{pp}$

*On applique :*

- *la règle (5-1)* :

*quelle femme ayez-vous fait prières ?*  
*= Lesquelles ayez-vous fait priées ?*

- *la règle (5-2)* :

*Lesquels ayez-vous donné et donné à retoucher de ces*  
*Habits ?*

*Lesquels ayez-vous donné et donné à ces habits à*  
*retoucher ?*

*Lesquels de ces habits ayez-vous donné et donné à*  
*retoucher ?*

*= Lesquels ayez-vous donné et donné à retoucher ?*

- la règle (5-361) :

Quelle personne avez-vous envoyée chercher les journaux?  
= Laquelle avez-vous envoyée chercher les journaux?

- la règle (5-362) :

Quelle mélodie avez-vous entendu chantée?  
= Laquelle avez-vous entendu chanter?

2.- Cas où  $N_1 =:$  Dado de GN

2.1.- Dado de GN T'avoir No V<sub>pp</sub>(E+P<sub>cpl</sub>)V.inf  
= Dado en T'avoir No V<sub>pp</sub>(E+P<sub>cpl</sub>)V.inf

2.2.- Dado de GN No T'avoir V<sub>pp</sub>(E+P<sub>cpl</sub>)V.inf  
= Dado No en T'avoir V<sub>pp</sub>(E+P<sub>cpl</sub>)V.inf

Règle 6 :

Pour M. Grevisse : quand le participe suivi d'un infinitif est précédé de l'adverb peut-être, il est invariabilisé :

Combien avez-vous donné à étoucher de ces habits?  
Combien avez-vous donné de ces habits à étoucher?  
Combien de ces habits avez-vous donné à étoucher?  
= Combien en avez-vous donné à étoucher?

Que de jeunes filles il a vues sortir!  
= Qu'il en a vu sortir!

5.- Représentation de la construction

$N_1 (N_0 T\text{-avoir} + T\text{-avoir } N_0) V_{pp} (\Xi + \underline{P\acute{e}p}) V^o_{-inf}$   
où Pép =: à + de

Règle 7 :

1.- Cas où V =: avoir

Le syntagme  $N_1$  peut être soit l'objet direct du verbe au passé composé soit celui de l'infiniif :

Quelles fables avez-vous(eut-eus) à écouter ?

2.- Cas où V ≠: avoir

Le syntagme  $N_1$  ne peut être que complément d'objet direct de l'infiniif. Donc, il n'y a pas accord :

Quelles tarte(s) avez-vous aimé faire ?

Quels livres grecs a-t-il acheté de traduire ?

La formation de pronom :

1.- Cas où  $N_1 =: QUEL N + LEQUEL de GN$

$N_T$  ( $N_0$  Radio + Radio  $N_0$ )  $V_{pp}(E+P_{pp}) V_{pp}$   
 $= LEVEL$  ( $N_0$  Radio + Radio  $N_0$ )  $V_{pp}(E+P_{pp}) V_{pp}$

On appelle :

- La règle ( $\gamma - \gamma$ ) :

Quelles faibles aveuglées (seules) à écrire ?  
 $=$  Lesquelles aveuglées (enfants) à écrire ?

- La règle ( $\gamma - e$ ) :

Quelles faibles aveuglées (seules) à écrire ?  
 $=$  Lesquelles aveuglées (enfants) à écrire ?

Quelles faibles aveuglées (seules) à écrire ?

$=$  Lesquelles aveuglées (enfants) à écrire ?

2.- Coroll  $N_T$  =: Dado de ON

2.1.- Coroll  $N_T$  =: one

2.1.1.- Dado de ON Radio  $N_0$   $V_{pp}(E+P_{pp}) V_{pp}$   
 $=$  Dado en Radio  $N_0$   $V_{pp}(E+P_{pp}) V_{pp}$

Ex. 1.0.2. - Dado de un No. Nivel tipo (Ex. Pág.) V<sub>0</sub>  
 = Dado N<sub>0</sub> en Nivel tipo (Ex. Pág.) V<sub>0</sub>

Ex. 1.0.3. - Cas où V ≠: cribir

Dado de un (No. Nivel + Nivel N<sub>0</sub>) tipo (Ex. Pág.) V<sub>0</sub>  
 = Dado (N<sub>0</sub> Nivel + Nivel N<sub>0</sub>) tipo (Ex. Pág.) en V<sub>0</sub>

Se aplica la regla (5):

¿Cuántas de ces fables avez-vous (entendues) à décrire?  
 = ¿Cuántas en avez-vous en à describir?

¿Cuántas de ces frases avez-vous acheté de techarise?  
 = ¿Cuántas avez-vous acheté d'en techarise?

6.- Représentation de la construction  
 $N_f(N_{T\text{acce}} + T\text{acce} N_f) \neq \text{que } N_f V_f W$

Règle 8 :

1.- Cas où que N\_f V\_f W est une proposition complète  
 indicate : le syntagme nominal N\_f ne peut être que  
 complément d'objet direct du verbe au passé 'compte'. Donc,  
 il y a accord :

Quelles personnes engagées crois-tu que je viendrais ?

2.- Cas où que N\_f V\_f W est une proposition complète  
 directe : le syntagme N\_f ne peut être que complément  
 d'objet direct de la complétive . Donc, inaccord :

Quelles difficultés avez-vous rencontrées pour gérer l'environnement ?

La formation de pronom :

1.- Cas où N\_f = que N\_f + que que N\_f

$N_1(N_0 \text{ ravie} + T \text{ ravie } N_0) V_{pp}$  que  $N_0 \neq N$

= LEAVEL ( $N_0 \text{ ravie} + T \text{ ravie } N_0) V_{pp}$  que  $N_0 \neq N$

On apprécie :

- La régie (8.-2) :

Quelle personne aug. vous convaincra que la cause  
étais perdue ?

= Lorsquelles aug. vous convaincra que la cause étais perdue ?

- La régle (8.-2) :

Quelles sommes a-t-il entendue que vous changiez ?

= Lorsquelles a-t-il entendu que vous changiez ?

2.- Par où  $N_1 = P_{pp} \neq N$

2.1.- Par où  $N_1$  est une position complète indécente:

2.1.1.- Dado de GN T ravie  $N_0 V_{pp}$  que  $N_0 \neq N$

= Dado en T ravie  $N_0 V_{pp}$  que  $N_0 \neq N$

Q.1.2.- Data de GV N° Taxis Vp que N° V W  
= Data N° en Taxis Vp que N° V W

On applique la règle (2-2) : il n'y a pas accès!

Combien de ces personnes ayez-vous voulues que je viennent?

= Combien en avg. Sont censés que je viendraient?

On applique la règle (2-2) : il y a accès!

Une de ces personnes fait-il y a contenue que les autres étaient

perdue!

= Au sens où contenue que la vente était perdue!

Ex.: Cas où que N° V W est une population compétitive sélecte :

Data de GV (N° Taxis + Taxis N°) Vp que N° V W

= Data (N° Taxis + Taxis N°) Vp que N° en V W

Il n'y a pas accès!

Combien de ces personnes a-t-il entendu que vous étiez? \*

= Combien a-t-il entendu que vous en étiez? \*

7.- Représentation de la construction

$N_0 \xrightarrow{\text{Naissance}} V \xrightarrow{\text{P}} N_1 \xrightarrow{\text{W}}$

où  $W = : E + W_0 + qui: V + qui: D$

Naissance d'adulte / Naissance

Naissance d'adolescent / Naissance à faire

J'ai séparé les feuilles qui tombaient

J'ai séparé ces personnes que je n'aimais

1.- La formation de relative :

$N_0 \xrightarrow{\text{Naissance}} V \xrightarrow{\text{P}} N_1 \xrightarrow{\text{W}}$

$= N_1 \xrightarrow{\text{que}} N_0 \xrightarrow{\text{Naissance}} V \xrightarrow{\text{P}} W$

Règle 9 :

1.- Cas où  $N_1 =: D_{\text{nom}} \text{ de } GN$

quand le participe passé est précédé d'une

locution Dnom de GN, l'accord se fait avec Dnom

ou avec son complément selon les N et l'interprétation :

Mére a assumé une partie des frais  
= La partie des frais que Mére a assumé (assumé)

### 3.- Cas où N<sub>1</sub> =: UN de GN

Quand le participe passé est précédé d'une expression UN de GN, l'accord se fait avec UN ou avec le nom pluriel selon que la relation porte sur UN ou sur le nom pluriel :

Mére a vu un des commentaires

= Un des commentaires que Mére a (vu et écrit)

Mére a rencontré une de ces femmes à Paris  
= Une de ces femmes que Mére a rencontrée à Paris

### 3.- Cas où N<sub>1</sub> ≠: Dnom de GN + UN de GN

Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec N<sub>1</sub>:

Mére a mangé des tartes

= Les tartes que Mére a mangées

Mére a peinté des livres à un ami

= Les livres que Mére a peint à un ami

Mére a écouté cette femme qui racontait sa vie

= La femme que Mére a écouté qui racontait sa vie

Mére a convaincu ces personnes que la cause était  
peccade

= Les personnes que Mére a convaincu que la  
cause était peccade

## 2.- La formation de l'économie :

Mére travaille à W

= Mére travaille à W (E + Dint) W

où W = Lettre + Lettre + Lettre

2.1.- Donc W = Lettre + Lettre L'

Le participant passe d'abord en gérance et en  
nombrage avec N :

Mére a fait ces choses

= Mére fait ces choses

Max a regardé les feuilles qui tombaient  
 = Max les a regardées qui tombaient

J'ai averti ces personnes que je viendrais  
 = Je les ai averties que je viendrais

### 2.2. - Cas où Ppt<sup>e</sup> = : en

Règle 10 :

Quand le participe passé est précédé de en : il n'y a pas accord :

Max a acheté des gâteaux  
 = Max en a acheté

Max a entendu une de ces filles qui chantait  
 = Max en a entendu une qui chantait

8... Représentation de la construction  
à objet direct coréint :

$\text{No } \text{N} \text{avie } V_p (\text{Dét}_N, \text{Dét}_N)_x$

$V_p$  présente cette fois-ci, ce second mat  
J'ai serré l'enveloppe, la description, le courroie

9. La formation de certains :

$\text{No } \text{N} \text{avie } V_p (\text{Dét}_N, \text{Dét}_N)_x$

$= (\text{Dét}_N, \text{Dét}_N)_x$  pour  $\text{No } \text{N} \text{avie } V_p$

Règle 12 :

Quand le participe passé 'est précédé' de

$(\text{Dét}_N, \text{Dét}_N)_x$  : il s'accorde en genre et en nombre  
avec  $(\text{Dét}_N, \text{Dét}_N)_x$  sauf les deux cas suivants:

-  $(\text{Dét}_N, \text{Dét}_N)_x$  sont engagés et non coordonnés

-  $(\text{Dét}_N, \text{Dét}_N)_x$  sont synonymes et non  
coordonnés

L'accord se fait avec le dénominateur N:

J'ai "essentiellement" l'envie, la déception, la curiosité  
= L'envie, la déception, la curiosité que j'ai "essentiellement"

Il a "essentiellement" cette douleur, ce scandale  
= Cette douleur, ce scandale qui est à essentiellement

### 2.- La formation de personne :

$N_o$  l'envie Vp (DétN<sub>1</sub>, DétN<sub>2</sub>),  
=  $N_o$  Fp l'envie Vp  
ou Fp = Ler

Le participe passé s'accorde en genre et  
en nombre avec (DétN<sub>1</sub>, DétN<sub>2</sub>)

J'ai "essentiellement" l'envie, la déception, la curiosité  
= Je les ai "essentiellement"

### 3.- Génèse et nombre de (DétN<sub>1</sub>, DétN<sub>2</sub>)

<u>DétN<sub>1</sub></u>	•	<u>DétN<sub>2</sub></u>	( <u>DétN<sub>1</sub></u> , <u>DétN<sub>2</sub></u> )
masculin	•	masculin + féminin	→ masculin, pluriel
féminin	•	masculin	→ masculin, pluriel
féminin	•	féminin	→ féminin, singulier

9.- Représentation de la construction  
N<sup>o</sup> Nauve Yps (Déf<sup>N</sup>, Dét N Cogic Déf<sup>N</sup>)  
ou Parie = 'est, aînâsme, etc..



J'ai mangé 'des noix et une pomme cuite

### 1.- La formation de l'relative :

N<sup>o</sup> Nauve Yps (Déf<sup>N</sup>, Dét N Cogic Déf<sup>N</sup>)  
= (Déf<sup>N</sup>, Dét N Cogic Déf<sup>N</sup>) que N<sup>o</sup> Nauve Yps

### Règle 10

Quand le participe passé est précédé d'une  
expression (Déf<sup>N</sup>, Dét N Cogic Déf<sup>N</sup>) : il s'accorde  
en genre et en nombre avec (Déf<sup>N</sup>, Dét N Cogic Déf<sup>N</sup>)

J'ai mangé 'des noix et une pomme cuite

= Des noix et une pomme cuite que j'ai mangées

J'ai mangé 'des noix et une pomme cuite ma tante

= Mon oncle a mangé ma tante que j'ai invitée

2.- La formation de pluriel :

No Zarie Yps (Dét'N, Dét'N Cogic Dét'N)<sub>1</sub>

= No Fps Zarie Yps  
ou Fps = : ler

Le posséderie faire s'accorde en genre et en  
nombre avec (Dét'N, Dét'N Cogic Dét'N)<sub>1</sub>:

J'ai mangé 'des noix et une pomme cuite  
= Je les ai mangées

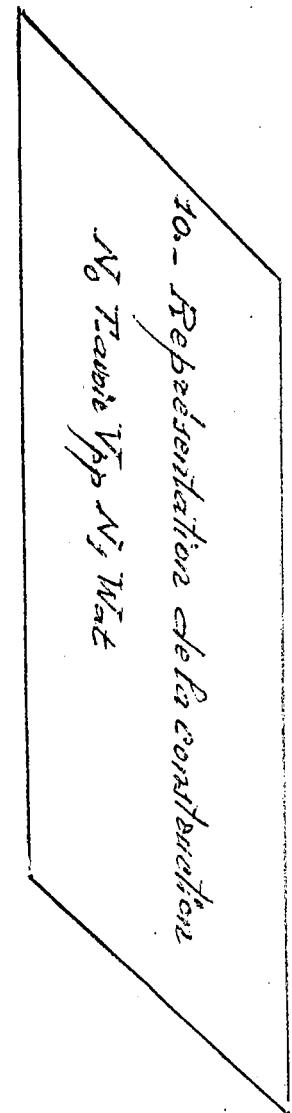
J'ai invité mon oncle ainsi que ma tante  
= Je les ai invités

3.- Génée et nombre de (Dét'N, Dét'N Cogic Dét'N)<sub>1</sub>

<u>Dét'N</u>	<u>Dét'N</u>	→	( <u>Dét'N Cogic Dét'N</u> ) <sub>1</sub>
masculins	masculins + féminin	→	masculins + pluriel
féminin	masculins	→	masculins + pluriel
féminin	féminin	→	féminins + pluriel

10.- Représentation de la construction

$N_0$   $\text{Naovi Yip N}_1 \text{ Wat}$



$\text{Naev} \rightarrow \text{mange' la soupe chaude}$

$\text{Naev} \rightarrow \text{ou} \text{ une personne malade}$

$\text{Naev} \rightarrow \text{enfin Naev' folle d'inquiétude}$

1.- La formation de relative :

$N_0 \text{ Naovi Yip N}_1 \text{ Wat}$

$\Rightarrow N_1 \text{ que } N_0 \text{ Naovi Yip Wat}$

On appelle :

- la référence (3.1) :

$\text{Naev} \rightarrow \text{Naev' cette femme blonde}$

$\Rightarrow \text{La femme que Naev} \rightarrow \text{Naev' blonde}$

- la sujet (3.2) :

$\text{Naev} \rightarrow \text{Naev' cette femme blonde}$

$\Rightarrow \text{La femme que Naev} \rightarrow \text{Naev' blonde}$

Remarque :

$N_1$  est un verb à complétive (sujet) on peut insérer  
entre le verb au pronom 'compteur' et le syntagme référentif  $Wat$   
 $Naev$   $N_1$  est extrait :

Reseau ou réseau matrice

= réseau pré-reseau ou cerne malade

réseau d'origine réseau capable de se développer

= réseau pré-réseau d'origine étre capable de se développer  
dans ce cas, la postérieure est irrécupérable.

2.- La formation de pierre :

$$\begin{aligned} & N_0 \xrightarrow{\text{Transf}} N_1 \text{ Wat} \\ & = N_0 \xrightarrow{\text{Transf}} N_0 (\text{E + Dind}) \text{ Wat} \end{aligned}$$

$$2.1. \text{ Par où } \xrightarrow{\text{Fer}} = : \underline{\text{P}} + \underline{\text{L}} + \underline{\text{L}} + \underline{\text{L}}$$

On appelle la règle (3) :

réseau à manger' la soupe chaude

= réseau à manger' chaude

réseau à cerne des femmes malades

= réseau les céfèves & cerise) malades

$$2.2. - \text{ Par où } \xrightarrow{\text{Fer}} = : \underline{\text{en}}$$

la cassonade mentionnée la règle .

réseau à cerne de ces denrées postérieures

= réseau en ou sur une postérieure

Réningar:

En raison d'un élément de complication qui entraîne  
dans la différence d'acceptabilité des activités de  
l'object direct :

Merci à ces messieurs mante

= Merci à ces messieurs mante

Conseil que :

Merci à ces messieurs capables faire ça

= Merci à ces messieurs capables faire ça

mais ne faciliteront pas le problème de l'accès du précepte  
pas à celui de l'acceptabilité de la construction :

No Tancrède Yves Wat

= No Yves Tancrède Yves (Ex-Direc) école Wat

ou Yves =: le + latente l'ore

ii.- Représentation de la construction

$N_2 \text{ faire } Vp \ N_1 (E + Pp) Ving$   
 $\text{ou } Pp = : \bar{x} + \bar{e}; Vip = : Ving + Ving$

Mais ce n'est pas toujours plausible  
 Mais ce poste' ces catégories n'est pas assez

3.- Les formations de relative :

$N_2 \text{ faire } Vp \ N_1 (E + Pp) Ving$   
 $= N_2 \text{ que } N_1 \text{ faire } Vp (E + Pp) Ving$

Règle 13 :

a.- Cas où V est un verbe à complément direct : il n'y  
 pas accord :

On a dit ces personnes viennent de loin  
 = Les personnes qu'on a dit viennent de loin

b.- Cas où V n'est pas un verbe à complément direct : le  
 participe passé s'accorde en genre et en nombre avec N<sub>2</sub>:

Mémo ou sur ces femmes pleuree

= Les femmes que Mémo ou elles pleurees

Mémo a posté ces confidences à séparées

= Les confidences que Mémo a postés à séparées

### 3o - La formation de personnes :

$N_0$  Mémo  $\overline{Ipo} N_1 (\Xi + \text{Pas})$  Virg

=  $N_0$   $\overline{Ipo}$  Mémo  $\overline{Ipo} (\Xi + \text{Dind}) (\Xi + \text{Pas})$  Virg

ou  $\overline{Ipo} = : \underline{\text{P}} + \underline{\text{L}} + \underline{\text{P}} + \underline{\text{L}} + \underline{\text{L}}$

3.1. Cas où  $\overline{Ipo} = : \underline{\text{P}} + \underline{\text{L}} + \underline{\text{P}} + \underline{\text{L}}$

On appelle la règle (3) :

On a dit ces personnes viennent de Paris

= On les a dits venir de Paris

Mémo ou sur ces femmes pleuree

= Mémo les a écrire pleuree

Mémo a posté ces confidences à séparées

= Mémo les a postés à séparées

2.2. - Cas où P<sub>pj</sub> = : en

On applique la règle (6) : il n'y a pas accord

Méax a vu une de ces femmes pleurer

= Méax en a vu une pleurer

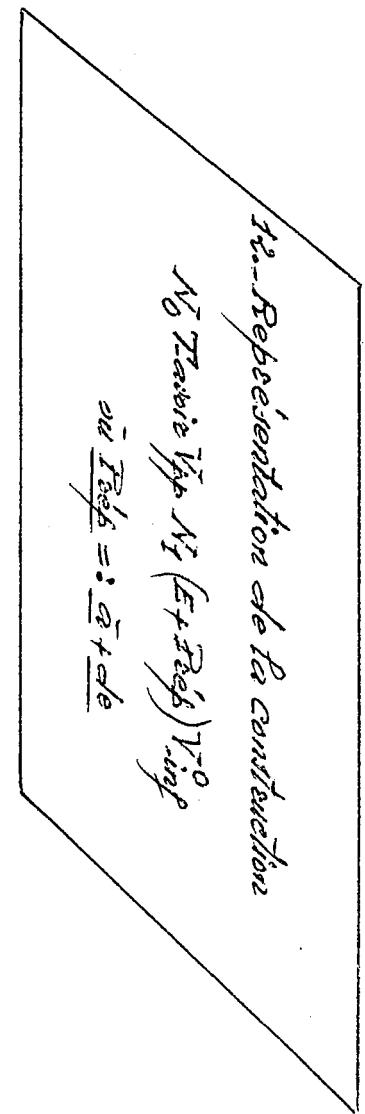
Méax a porté des couleurs à ce garçon

= Méax en a porté à ce garçon

2. - Représentation de la construction

$N_0 \text{ faire } V_0 N_1 (\bar{E} + \bar{P}_0) V_1^0$

ou  $\underline{\text{Faire}} = \underline{\bar{E} + \bar{P}_0}$



Méan a formé la même extrante Méan

Méan a menacé Méan d'effectuer des représailles

Méan a eu ces faibles à exercer.

3. - La formation de relative :

a. - Cas où  $\underline{V} =:$  avoir

$N_0 \text{ faire } V_0 N_1 (\bar{E} + \bar{P}_0) V_1^0$

$= N_1 \text{ que } N_0 \text{ faire } V_0 (\bar{E} + \bar{P}_0) V_1^0$

Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec avoir

Méan a eu ces faibles à exercer.

= Les faibles que Méan a eus à exercer

b. - Cas où  $\underline{V} \neq:$  avoir

Il n'est pas possible d'écrire la forme relative :

$= *N_1 \text{ que } N_0 \text{ faire } V_0 (\bar{E} + \bar{P}_0) V_1^0$

Max et franchi la limite extonnes max  
 $\Rightarrow$  La limite que max et franchi extonnes max

### 3.- L'formation d'économie:

$$\begin{aligned} & \text{No Taxe } \bar{I}_{po} = N(E + \bar{I}_{po}) V_{po} \\ & = No Taxe \bar{I}_{po} = (E + D_{po})(\bar{E} + \bar{I}_{po}) V_{po} \\ & \text{ou } \bar{I}_{po} = : \underline{E} + \underline{D_{po}} + \underline{V_{po}} \end{aligned}$$

$$3.1.- \text{Car si } \bar{I}_{po} = : \underline{E} + \underline{D_{po}} + \underline{V_{po}}$$

Il y a accroc.

Max et franchi la limite extonnes max  
 $\Rightarrow$  Max l'économie extonnes max

Max a menacé max de défectuer des séparatistes  
 $\Rightarrow$  Max l'a menacé d'effectuer des séparatistes

$$3.2.- \text{Car si } \bar{I}_{po} = : \underline{en}$$

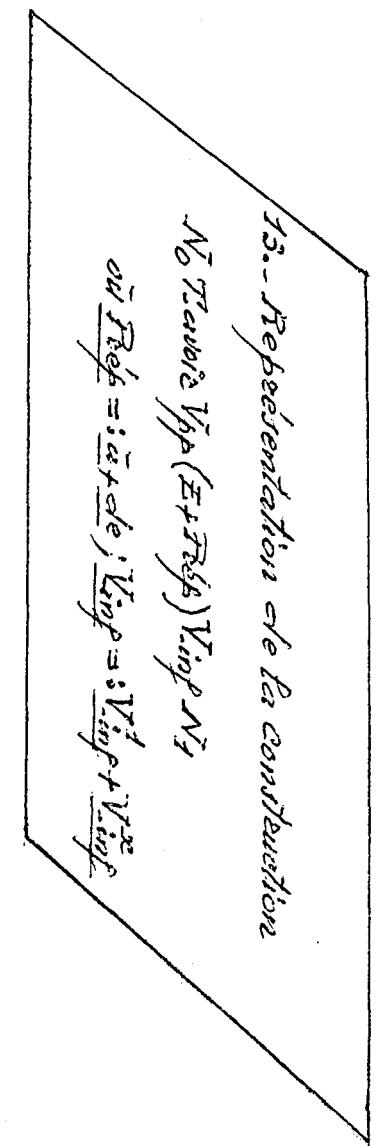
On appelle le signe ( $\epsilon$ ): il n'y a pas accroc

Max a eu une ch. de capturer à écarter  
 $\Rightarrow$  Max en a eu une à écarter

13.- Représentation de la construction

$$N_0 \text{ Travie } V_{pp}(E + P_{pp}) V_{ip} N_1$$

$$\text{ou } P_{pp} = : \ddot{\alpha} + \dot{\beta} :; V_{ip} = : V_{ip}^1 + V_{ip}^2 :$$



Mémo à en faire avec les mots

Mémo à entendre chanté la mésaventure

1.- La formation des relations :

$$N_0 \text{ Travie } V_{pp}(E + P_{pp}) V_{ip} N_1$$

$$= N_1 \text{ que } N_0 \text{ Travie } V_{pp}(E + P_{pp}) V_{ip}$$

On appelle :

- La règle (5-1) :

Mémo à faire pour faire l'enfant

= Les enfants que Mémo a fait faire

- La règle (5-2) :

Mémo a donné à écrire les habits

= Les habits que Mémo a donné (bonne, mauvaise) à écrire

.. la règle (5-sché) :

Même à regarder plusieurs fois l'écriture

= L'écriture que nous a regardé plusieurs fois

Même à entendre à plusieurs fois l'écrivain

= L'écriture que nous a entendu plusieurs fois

- la règle (5-sché) :

On a enlevé certaines lettres car

= L'écriture que l'on a enlevé certaines

On a entendu certaines lettres mal

= L'écriture que l'on a entendu certaines

2<sup>e</sup> - La formation des phonèmes :

No 1 :  $\text{N} \circ \text{R} \text{a} \text{v} \text{i} \text{c} \text{ } \overline{\text{f}} \text{p} \text{p} (\text{E} + \text{R} \text{é}) \text{ } \text{V} \text{e} \text{r} \text{u} \text{p} \text{ } \text{N}_1$

= No 2 :  $\text{N} \circ \text{R} \text{a} \text{v} \text{i} \text{c} \text{ } \overline{\text{f}} \text{p} \text{p} (\text{E} + \text{R} \text{é}) \text{ } \text{V} \text{e} \text{r} \text{u} \text{p} (\text{E} + \text{D} \text{é} \text{m} \text{é})$

où  $\overline{\text{f}} \text{p} \text{p} = \text{o} \text{ } \underline{\text{P}} \text{e} + \underline{\text{L}} \text{e} + \underline{\text{L}} \text{e} + \underline{\text{P}} \text{e}'$

2<sup>e</sup>.1. - Cas où  $\overline{\text{f}} \text{p} \text{p} = \text{o} \text{ } \underline{\text{P}} \text{e} + \underline{\text{L}} \text{e} + \underline{\text{L}} \text{e} + \underline{\text{P}} \text{e}'$

On appelle :

- La règle (5-1):

Mémo ce fait (penses à punir) l'enfant  
 = Mémo l'enfant ce fait (penses à punir)

- La règle (5-2):

Mémo ce donne à extonches l'enfant  
 = Mémo l'enfant ce donne à extonches

- La règle (5-3 & 4):

Mémo ce entendu donne l'enfant  
 = Mémo l'enfant ce entendus donne

Mémo ce empêche de faire ses intérêts  
 = Mémo l'enfant ce empêches de faire

- La règle (5-3&4):

On ce entendu chantee l'enfant  
 = On l'enfant ce entendu chantee

Donc - Conseil Théorique = ce

On appelle la règle (5): idem ce pour accorder  
 avec ce envoi chante l'enfant  
 = Mémo en ce envoie chante une

La représentation de la construction

No N<sub>acc</sub> V<sub>ps</sub> (E + P<sub>ps</sub>) V<sub>imp</sub> N<sub>i</sub>  
où P<sub>ps</sub> = : à + de

Il faut à une 'faire' le tracter

Il faut à quelque chose 'de' traduire les lieux

Il faut à ce à décrire la comète

Il faut pour un syntagme que :

- Le syntagme nominal N<sub>i</sub>, dont cette construction, est le complément d'objet direct de l'infini<sup>if</sup>

- La formation d'une relative est possible :

No N<sub>acc</sub> V<sub>ps</sub> (E + P<sub>ps</sub>) V<sub>imp</sub> N<sub>i</sub>  
= N<sub>i</sub> que No N<sub>acc</sub> V<sub>ps</sub> (E + P<sub>ps</sub>) V<sub>imp</sub>

Il faut à une 'faire' le tracter

= Les toutes que Il faut à une 'faire'

Il faut à quelque chose 'de' traduire les lieux

= Les toutes que Il faut à quelque chose 'de' traduire

- = Merci à lui à décrire la comète
- = la comète que Merci a en à décrire

- la formation de bâtonnons également mais les personnes  
peuvent se déplacer (Per, La, Per, L', en) ne peuvent pas se déplacer  
avant l'arriverance civile:

No Merci Vpp(E+Pepp) Vipf N

= No Merci Vpp(E+Pepp) PBo Vipf(E+Dind)  
ou PBo =: Per, La + Pepp, L', en

Merci à civile faire les tâches

= Merci à civile faire les tâches

Merci à civile faire toutes les tâches

= Merci à civile faire toutes les tâches

Merci à en à écouter les parler

= Merci à en à lire écrite

15. Représentation de la construction

$\text{No T} \rightarrow \text{Vpp avoir } Vpp N_1$

J'aurais voulu t'avoir donné ces livres

1.- La formation de relative :

$\text{No T} \rightarrow \text{Vpp avoir } Vpp N_1$

$= N_1 \text{ que No T} \rightarrow \text{Vpp avoir } Vpp$

Le premier participe est invariable, tandis que, le second participe s'accorde en genre et en nombre avec  $N_1$ :

J'aurais voulu t'avoir donné ces livres

$= \text{ces livres que j'aurais voulu t'avoir donné}$

2.- La formation de pluriel :

$\text{No T} \rightarrow \text{Vpp avoir } Vpp N_1$

$= \text{No T} \rightarrow \text{Vpp Fp& avoir } Vpp (\text{E+Dind})$

2.1.-  $\underline{\text{Fp&}} = \underline{\text{le+la+les+l'}}$

Le second participe s'accorde en genre et en nombre avec  $N_1$  :

J'aurais voulu t'avoir donné ces livres  
= J'aurais voulu te les avoir donnés

2.02. - Tpθ = : en

Il n'y a pas accord :

J'aurais voulu t'avoir donné des livres  
= J'aurais voulu t'en avoir donné

16. Représentation de la construction

$N_0 \text{ "a vu } V_0 \text{ que } N_1 (N_2 + \text{ "a vu } V_0) N_3$   
 où  $N_1$  est le complément d'objet direct  
 de la complétive

J'ai entendu que vous chargez la romance

J'aurais voulu qu'il t'ait montré ces livres  
 avant ton départ

1.- Si on forme une relative à partir du complément  
 d'objet direct  $N_1$  de la complétive

1.1. -  $N_0 \text{ "a vu } V_0 \text{ que } N_1 N_2$   
 $= N_1 \text{ que } N_0 \text{ "a vu } V_0 \text{ que } N_2$

Le participe passe' entre parenthèses :

J'ai entendu que vous chargez la romance  
 = La romance que j'ai entendu que vous chargez

1.2. -  $N_0 \text{ "a vu } V_0 \text{ que } N_1 \text{ "a vu } V_0 N_2$   
 $= N_1 \text{ que } N_0 \text{ "a vu } V_0 \text{ que } N_1 \text{ "a vu } V_0$

Le premier participe est irréversible, tandis que,  
Le second participe s'accorde en genre et en nombre  
avec  $N_2$  :

J'aurais voulu qu'il n'ait monté 'ces flèches  
avant ton départ.

= Cet hiver que j'aurais voulu qu'il n'ait monté  
avant ton départ.

### 8. La formation de phonem:

$$\text{Ex. } N_0 \text{ faire } V_p \text{ que } N_0 (N_0 + T\text{ avoir } V_p) N_1 \\ = N_0 (P + P') T\text{ avoir } V_p$$

### Règle 14:

Quand le participe passé 'est précédé' du  
pronom neutre P + P' qui apparaît à cette et  
représente une proportion, il est irréversible:

J'aurais été sûre sans rencontrée des connaissances

= Je l'aurais fait

J'aurais voulu qu'il t'ait monté 'ces flèches  
avant l'hiver

2.2.- № Taxis Yps que № Taxis Yps №

= № Taxis Yps que № Taxis Yps (Exclu)  
ou Taxi = : Le + La + Les + L' en

2.2.1.- Cas où Taxi = : Le + La + Les + L'

Le second participant passe s'accorde en genre  
et en nombre avec № :

J'aurais voulu qu'il fût monté 'ces livres avant  
ton départ

= J'aurais voulu qu'il fût monté 'ces livres avant  
ton départ

2.2.2.- Cas où Taxi = : en

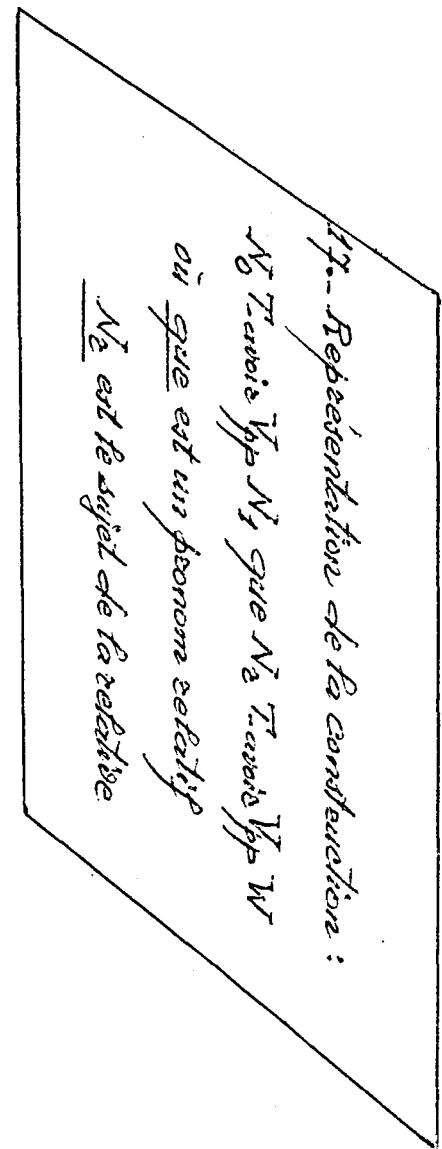
Il n'y a pas accord

J'aurais voulu qu'il fût monté 'en de ces livres  
avant ton départ

= J'aurais voulu qu'il fût en ait monté 'en avant  
ton départ

II. - Représentation de la construction :

Il envoie Yp N<sub>1</sub> que N<sub>2</sub> envoie Yp W  
où que est un pronom relatif  
N<sub>2</sub> est le sujet de la relative



Sur cette toute la phrase que j'avais citée

Je l'ai mis en deux termes séparés que j'ai dit

deux pouvoirs distingués :

- 1... Car où le second verbe au passé 'compte' est "un peu"  
 sans complément → : il s'adocde en genre et en nombre  
 avec N<sub>1</sub> :

J'ai lu toutes les lettres qui m'a été envoyées

J'ai aussi tous les conseils que vous m'avez donné  
 pour me gagner la représentation que vous me voulez

- 2... Car où le second verbe au passé 'compte' est "en effet"  
 à complément direct : il reste invariable :

Il m'a donné tous les renseignements que j'ai  
besoin (Et qui me donnait)

J'ajoutai la suite qu'on m'a promise d'être la  
plus concise

3<sup>e</sup> - Comme le second rebbe au passé compare suppose à  
une époque un infinitif présent ou tout-entendu :

On appelle les règles (5) et (2) (f. 83-87) :

J'en fait tous les effets que j'ai pu (Et faire)

J'ai « ordonné » les règles de l'époque que je m'attribue  
et l'Avais à faire descendre dans la classe

Il eut m'avant pas obtenu tous les avantages que  
nous avions souhaitez obtenus

Il n'avait pas été toutes les choses que j'avais  
(entendu) à décrire

Sous ces 3<sup>e</sup> le toutes les choses que j'avais (l'heure)  
connues) à décrire

Il eut alors montré toutes les choses que j'avais  
dites entendre décrire

Il eut alors montré toutes les choses que j'avais  
dites entendre chantées

### chapitre 3

Dans ce chapitre nous présenterons deux réalisations du système "Générateur automatique de l'accord du participe passé". L'une utilise le FORTRAN 77 pour décrire le système sur VAX 11/730. Dans ce modèle, la communication entre l'homme et la machine est en langue naturelle. Dans le second modèle, nous avons utilisé le FORTRAN IV pour décrire ce système, ce qui interdit la communication en langue naturelle.

I.- Utilise le Fortran-77 pour décrire le système  
sur VAX 11/230

Dans le but d'utiliser les langues naturelles comme moyen de communication entre l'homme et la machine, nous réalisons sur le VAX 11/230, un système capable de lire certaines phrases à partir d'objets graphiques à partir des claviers du terminal et analyser partiellement

Le système est lancé par la commande RUN LE qui appelle programme "Génération automatique de l'accord du participe passé".

La machine affiche, sur l'écran du terminal, le message " - Bonjour ", et invite l'utilisateur à énoncer la phrase en langue française . Ensuite, le système demande à l'utilisateur de décrire la structure syntaxique de la phrase . En fonction de l'analyse syntaxique et morphologique de la phrase, la machine afficheera si y a accord ou non du verbe au passe' composé dans certaines formes relatives (ou d'extraction) et dans les formes pronominalisées . Par exemple :

1.- Si nous fournissons au système, en tapant sur le clavier, les données suivantes :

'mazur/a/ egaade'/parce/les/bateaux/ ' (1)

'No/Travis/vt/vint/Delp/nr/Gang/ ' (2)

Le système effectue une lecture du terminal les messages :

- Dans la forme :

Les bateaux que mazur a regardé parce

Il y a accord : regarde'

- Dans la formation de phrase :

mazur les a regardés parce

Il y a accord : regarde's

2.- Si nous lui fournissons les données :

'Quelles/toutes/ong/vous/aimé'/parce/ '

'QUEL/N/(G.m)f/Travis/No/Vint/vaing/ '

---

(1)(2) Le caractère ' / ' est either pour séparer les constituants de la phrase

Deux autres messages suivants :

- Dans la forme :

Quelles tantes avez-vous aimé faire  
Il n'y a pas accès : aimé

- Dans la formation de phonème :

Lesquelles avez-vous aimé faire  
Il n'y a pas accès : aimé

3.- Si nous décomposons incorrectement le verbe au

partie 'comptare':

'quelles/tantes/vingt/vous/aimé//faire/'  
'QUEL/N/(G.2n)/fbs/Tante/10/Vt/Va-1ip/'

sous régions opposées sur l'écran les messages  
variant :

- Attention : il y a une erreur dans la structure  
syntaxique de la phrase : il n'est pas en règle  
l'adjectif (Vt)

- Remplacez le pas en rese de interro (Vint) :

et le système attend la question pour continuer

Le système propose, ensuite, d'analyser une autre phrase. Si l'utilisateur ne veut plus échanger avec la machine il lui suffit de répondre 'non'

### Le système de représentation

Le traitement du langage naturel par une machine suppose que soit disponible une représentation systématisée des langues naturelles utilisable par cette machine

Nous utiliserons la terminologie suivante pour décrire la structure syntaxique de la phrase :

#### 1.- Le sujet

No-imp : le sujet est impersonnel

No : le sujet n'est pas impersonnel

2.- T. avrie : l'auxiliaire "avrie"

3.- Le verbe

Virt : le verbe intensif

Ver : le verbe transitif

Variatif : le verbe causatif

Vague : le verbe à complétive directe

Vario : le verbe à varié (voir p. 64)

V(donne, poste..) : les verbes donner, poster, etc. . .

(voir p. 65)

#### 4.- Le syntagme nominal N :

- Les déterminants (voir p. 25-30)
- Les noms (voir p. 33)
- Le groupe prépositionnel complément du nom : Prep. GN
- Le complément d'objet direct conjoint (voir p. 91-100)
- Genre et nombre du nom (G.n):

(G.n)mas : le nom est masculin et singulier

(G.n)mp : le nom est masculin et pluriel

(G.n)fs : le nom est féminin et singulier

(G.n)fp : le nom est féminin et pluriel

5.- La séquence des compléments cardinaux (voir p. 56-73)

127

PROGRAMME DE GÉNÉRATION AUTOMATIQUE DE L'ACCORD DU  
PARTICIPE PASSÉ

PARAMETER(NMAX=15)  
CHARACTER\*30 SYNTAX(NMAX), PHRASE(NMAX), W1\*50, C2\*4, PQ3\*80  
CHARACTER\*180 PQ, PQ1\*350, W\*30, DET\*15, DET1\*15, C1\*10, PQ4\*80  
CHARACTER\*30 V, V1, PPV\*11, II\*3, PREP\*5, C\*10, P1\*50, PQ2\*120  
COMMON/Z1/ IS, IS1, IV1, ID, J2, J3, JD, JV1/Z2/ IN, IQ, IV, IW  
I , JV, J1/Z3/ JS, JT  
PRINT \*, ' Bonjour'  
PQ3=' '  
NN=0  
N=0  
TYPE\*, ' Ecrivez la phrase de base:'  
CALL LIRE(PHRASE, PQ3, NN)  
TYPE\*, ' Ecrivez la structure syntaxique de la phrase:'  
PQ4=' '  
CALL LIRE(SYNTAX, PQ4, N)  
PRINT\*, PQ3  
PRINT\*, PQ4  
IS=0  
IS1=0  
IT=0  
IT1=0  
IP=0  
IN=0  
IN1=0  
IV=0  
IV1=0  
IV2=0  
IQ=0  
IW=0  
J1=0  
J2=0  
J3=0  
ID=0  
JS=0  
JS1=0  
JT=0  
JT1=0  
JP=0  
JN=0  
JN1=0  
JV=0  
JV1=0  
JG=0  
JW=0  
KD=0  
DET=' '  
DET1=' '  
PREP=' '  
W=' '  
W1=' '  
II=' '  
V=' '  
V1=' '  
PPV=' '  
PQ=' '  
PQ1=' '  
PQ2=' '  
C=' '  
C1=' '  
C2=' '  
J=0  
I=0  
J=J+1

IF(I.LE.N)THEN  
   IF(NTAX(I).EQ.'No')OR.(NTAX(I).EQ.'No\_impr')THEN  
     IS=I  
     JS=J  
     GO TO 20  
 ELSE IF(NTAX(I).EQ.'T\_aveoir')THEN  
   IF(IT.EQ.0)THEN  
     IT=I  
     JT=J  
     GO TO 20  
 ELSE  
   IT1=I  
   JT1=J  
   GO TO 20  
 END IF  
 ELSE IF(NTAX(I).EQ.'Vt')OR.(NTAX(I).EQ.'Vint'  
 OR.(NTAX(I).EQ.'Vfaire')OR.(NTAX(I).EQ.'Vavoir'  
 OR.(NTAX(I).EQ.'V(donner+porter..)')OR.(NTAX(I)  
 .EQ.'Vque')OR.(NTAX(I).EQ.'Vcausatif')THEN  
   IE(IV.EQ.0)THEN  
     IV=I  
     JV=J  
     GO TO 20  
 ELSE  
   IV1=I  
   JV1=J  
   GO TO 20  
 END IF  
 ELSE IF(NTAX(I).EQ.'Ddif')OR.(NTAX(I).EQ.'UN'  
 OR.(NTAX(I).EQ.'Dnum')OR.(NTAX(I).EQ.'Dadj'  
 OR.(NTAX(I).EQ.'DU')OR.(NTAX(I).EQ.'Dadv')OR.  
 SYNTAX(I).EQ.'QUEL')OR.(NTAX(I).EQ.'LEQUEL')THEN  
   ID=I  
   JD=J  
   GO TO 20  
 ELSE IF(NTAX(I).EQ.'Npr')OR.(NTAX(I).EQ.'N'.OR.  
 SYNTAX(I).EQ.'Ndnom')OR.(NTAX(I).EQ.'Prip.GN')THEN  
   IE(IN.EQ.0)THEN  
     IN=I  
     JN=J  
     GO TO 20  
 ELSE  
   IN1=I  
   JN1=J  
   GO TO 20  
 END IF  
 ELSE IF(NTAX(I).EQ.'(Bit.N...Bit.N)1')OR.(NTAX(I)  
 .EQ.'(Bit.N...Bit.N)\*1')OR.(NTAX(I).EQ.  
 '(Bit.NConjc.Bit.N)1')THEN  
   IN=I  
   JN=J  
   PPV='les'  
   GO TO 20  
 ELSE IF(NTAX(I).EQ.'que')OR.(NTAX(I).EQ.  
 'avoir')THEN  
   IQ=I  
   JQ=J  
   GO TO 20  
 ELSE IF(NTAX(I).EQ.'Nc')OR.(NTAX(I).EQ.'Nr')THEN  
   IS1=I  
   JS1=J  
   GO TO 20  
 ELSE IF(NTAX(I).EQ.'(g.n)ms')OR.(NTAX(I)  
 .EQ.'(g.n)mp')OR.(NTAX(I).EQ.'(g.n)fs')OR.  
 SYNTAX(I).EQ.'(g.n)fp')THEN  
   IE(JI.EQ.0)THEN

129

```

        J1=I
        GO TO 30
    ELSE IF(J2.EQ.0)THEN
        J2=I
        GO TO 30
    ELSE
        J3=I
        GO TO 30
    END IF
    ELSE IF(SYNTAX(I).EQ.'Prp')THEN
        IP=I
        JP=J
        GO TO 20
    ELSE IF(SYNTAX(I).EQ.'Wat' .OR. SYNTAX(I).EQ.'jtre_Wat'
1 .OR. SYNTAX(I).EQ.'Vo_inf'.OR. SYNTAX(I).EQ.'V1_inf'
1 .OR. SYNTAX(I).EQ.'Vx_inf'.OR. SYNTAX(I).EQ.'quiV'.OR.
1 SYNTAX(I).EQ.'Qu_P'.OR. SYNTAX(I).EQ.'Wv')THEN
        IW=I
        JW=J
        GO TO 20
    END IF
END IF
J=J-1
IF(IP.NE.0) PREP=PHRASE(JP)(1:5)
IF(IW.NE.0)THEN
    W=PHRASE(JW)
    IF(V1.EQ.0)THEN
        V=PHRASE(JV)
        V1=SYNTAX(JV)
    ELSE
        V=PHRASE(JV1)
        V1=SYNTAX(JV1)
    END IF
    IF(SYNTAX(IW).EQ.'V1_inf'.OR. SYNTAX(IW).EQ.'Vx_inf')THEN
        IF(V.EQ.'fait'.AND.V1.NE.'Vcausatif')THEN
            PRINTA,' Signalons que V n''est pas un verbe ',V1(1:4),
1 ' mais un opérateur causatif ''faire''
            V1='Vcausatif'
        END IF
    END IF
    IF(V1.EQ.'Vint')THEN
        IF(SYNTAX(IW).EQ.'V1_inf'.OR. SYNTAX(IW).EQ.'Wat')THEN
            CALL VERBE(V1,SYNTAX(IW))
        ELSE IF(SYNTAX(IW).EQ.'Vo_inf')THEN
            IF(V.EQ.'eu')THEN
                IF(ID.EQ.1)THEN
                    PRINTA,' Signalons que V peut aussi jtre un verbe
1 transifif (Vt)'
                    V1='Vavoir'
                ELSE IF(IN.LT.IW)THEN
                    CALL VERBE(V1,SYNTAX(IW))
                END IF
            ELSE IF(ID.NE.1.AND.IN.LT.IW)THEN
                CALL VERBE(V1,SYNTAX(IW))
            END IF
            ELSE IF(SYNTAX(IW).EQ.'Vx_inf')THEN
                IF(ID.NE.1.AND.IN.LT.IW)THEN
                    CALL VERBE(V1,SYNTAX(IW))
                ELSE IF(ID.NE.1.AND.IN.GT.IW)THEN
                    IF(V.EQ.'ameni'.OR.V.EQ.'donni'.OR.V.EQ.'laissi'
1 .OR.V.EQ.'porti'.OR.V.EQ.'apporti')THEN
                        PRINTA,' Signalons que V ,selon notre analyse, est
1 un verbe transifif(Vt)'
                        V1='V(donner+porter..)'
                    END IF
                END IF
            END IF
        END IF
    END IF

```

END IF

ELSE IF(V1.EQ.'Vt')THEN

IF(SYNTAX(IW).EQ.'jtre\_Wat')THEN

CALL VERBE(V1,SYNTAX(IW))

ELSE IF(SYNTAX(IW).EQ.'Vo\_inf')THEN

IF(V.NE.'eu'.AND.ID.EQ.1)THEN

CALL VERBE(V1,SYNTAX(IW))

ELSE IF(V.EQ.'eu'.AND.ID.EQ.1)THEN

PRINTA.' Signalons que V peut aussi etre un verbe  
l intransitif(Vint)'

V1='Vavoir'

ELSE IF(ID.NE.1.AND.IN.GT.IW)THEN

CALL VERBE(V1,SYNTAX(IW))

END IF

ELSE IF(SYNTAX(IW).EQ.'Vx\_inf')THEN

IF(V.NE.'ameni'.AND.V.NE.'donni'.AND.V.NE.'laissi'  
L .AND.V.NE.'porti'.AND.V.NE.'apporti')THEN

CALL VERBE(V1,SYNTAX(IW))

END IF

END IF

IF(CIV1.EQ.0)THEN

SYNTAX(IV)=V1

ELSE

SYNTAX(IV1)=V1

END IF

END IF

IF(ID.EQ.0)THEN

IF(SYNTAX(IN).EQ.'Npr')THEN

IF(SYNTAX(J1).EQ.'(g.n)ms')THEN

PPU='le'

ELSE

PPU='la'

END IF

ELSE

DET='C''est'

C1='(g.n)fp'

IF(SYNTAX(J1).EQ.'(g.n)ms'.OR.SYNTAX(J1).EQ.

1 .'(g.n)mp') C1='(g.n)mp'

IF(SYNTAX(J2).EQ.'(g.n)ms'.OR.SYNTAX(J2).EQ.

1 .'(g.n)mp') C1='(g.n)mp'

IF(J3.NE.0)THEN

IF(SYNTAX(J3).EQ.'(g.n)ms'.OR.SYNTAX(J3).EQ.

1 .'(g.n)mp') C1='(g.n)mp'

END IF

END IF

ELSE

IF(ID.EQ.1) GO TO 60

P1=PHRASE(JN)

IF(SYNTAX(IN).EQ.'Prp.GN')THEN

IF(SYNTAX(ID).EQ.'UN')THEN

DET=PHRASE(JD)(1:10)

ELSE

DET='C''est '//PHRASE(JD)(1:8)

END IF

ELSE IF(PHRASE(JD).EQ.'mon'.OR.PHRASE(JD).EQ.

1 .'ton'.OR.PHRASE(JD).EQ.'son'.OR.PHRASE(JD).EQ.

1 .'mes'.OR.PHRASE(JD).EQ.'tes'.OR.PHRASE(JD).EQ.

1 .'ses')THEN

DET='C''est '//PHRASE(JD)(1:6)

ELSE IF(SYNTAX(J1).EQ.'(g.n)mp'.OR.SYNTAX(J1)

1 .EQ.'(g.n)fp')THEN

DET='Les'

ELSE

IF(P1(1:1).EQ.'a'.OR.P1(1:1).EQ.'e'.OR.

1 .P1(1:1).EQ.'h'.OR.P1(1:1).EQ.'i'.OR.P1(1:1)

```

L "EQ", "OR", "PL(1:1)", EG, "U") THEN
    DTE:=T1, T2
    FVSE(TE(SYNTAX(T1)) EQ, "G", P)

```

٦٣

```

        ELSE
          DET='Le'
        END IF
      END IF
      IF(ID,NE,O)THEN
        IF(SYNTAX(ID),EQ,'dif')THEN
          IF(SYNTAX(J1),EQ,'(S,O)mb',OR,SYNTAX(J1),EQ,
             '(S,O)m')THEN
            PPV='les'
          ELSE IF(SYNTAX(J1),EQ,'(S,O)ms')THEN
            PPV='le'
          ELSE
            PPV='la'
          END IF
        ELSE
          PPV='en'
        END IF
      ELSE
        PRINT '#,*kkkkkkkkkkkkkkkkk'
        PRINT '#,* Dans la forme : #'
        PRINT '#,*kkkkkkkkkkkkkkkkk'
        DET=' '
      END IF
      CALL AG(SYNTAX,PHRASE,CL,C,FQ2,W1)
      IF(JD,NE,O) DET=PHRASE(JD)(1:15)
      IF(JN1,EO,O) THEN
        POL=PHRASE(JS)//PHRASE(JV)//PHRASE(JW)//PHRASE(JS1)//
        PHRASE(JT1)//WL//PREP//W
      ELSE
        POL=PHRASE(JS)//PHRASE(JT)//PHRASE(JV)//PHRASE(JN1)//
        PHRASE(JT1)//WL//PREP//W
      END IF
      CALL SP(POL)
      PRINT '#,PO2
      PRINT '#,Signons que la formation de relative
      1 est la formation de pronom sont impossibles'
      GO TO 70
    END IF
    IF(PHRASE(JS)(1:1),EQ,'e',OR,PHRASE(JS)(1:1),EQ,'A',OR,
       1 PHRASE(JS)(1:1),EQ,'h',OR,PHRASE(JS)(1:1),EQ,'H',OR,
       1 PHRASE(JS)(1:1),EQ,'i',OR,PHRASE(JS)(1:1),EQ,'I',OR,
       1 PHRASE(JS)(1:1),EQ,'o',OR,PHRASE(JS)(1:1),EQ,'O',OR,
       1 PHRASE(JS)(1:1),EQ,'u',OR,PHRASE(JS)(1:1),EQ,'U')THEN
      C2=' qu'
    ELSE
      C2=' que '
    END IF
    IF(JN1,EO,O)THEN
      IF(SYNTAX(IN),EQ,'(Dit,N,,Dit,N)1',OR,SYNTAX(IN),
         1 ER,'(Dit,N,,Dit,N)1')THEN
        PO=PHRASE(JN)//C2//PHRASE(JS)//PHRASE(JT)
      ELSE
        PO=PHRASE(JN)//C2//PHRASE(JS)//PHRASE(JT)
      END IF
    ELSE

```

PO=DET//PHRASE(JN)//PHRASE(JN1)//  
 I C2//PHRASE(JS)//PHRASE(JT)  
 END IF  
     PRINT \$,'\* \*'  
     PRINT \$,'\* Dans la forme dirivie suivante: \*'  
     PRINT \$,'\* \*'  
 IF(I11.NE.0) THEN  
     IF(I11.EQ.0)THEN  
         PQ1=PQ//PHRASE(JV)//PHRASE(JQ)//PHRASE(JS1)//  
 I PHRASE(JV1)//PREP//W  
         PQ2=' il n''y a pas accord'//PHRASE(JV)(:20)  
         CALL SP(PQ1)  
         PRINT \$,PQ2  
     ELSE  
         CALL AC(SYNTAX,PHRASE,C1,C,PQ2,W1)  
         PQ1=PQ//PHRASE(JV)//PHRASE(JQ)//PHRASE(JS1)//PHRASE(JT1)  
 I //W1//PREP//W  
     END IF  
         CALL SP(PQ1)  
         PRINT \$,PQ2  
         PRINT \$,'\* \*'  
         PRINT \$,'\* Dans la formation de pronom: \*'  
         PRINT \$,'\* \*'  
 IF(PHRASE(JS).EQ.'j'//.AND.PPV.NE.'en') PHRASE(JS)='je'  
     PQ1=PHRASE(JS)//'1'//PHRASE(JT)//PHRASE(JV)  
     CALL SP(PQ1)  
     PRINT \$,' oy l'' est un pronom neutre'  
     CALL SP(PQ1)  
     PQ2=' Dans ce cas:il n''y a pas accord'//PHRASE(JV)(:20)  
     PRINT \$,PQ2  
     GO TO 70  
 ELSE  
     CALL AC(SYNTAX,PHRASE,C1,C,PQ2,W1)  
 IF(IQ.NE.0) THEN  
         PQ1=PQ//PHRASE(JV)//PHRASE(JQ)//W1//PREP//W  
 ELSE  
         PQ1=PQ//W1//PREP//W  
 END IF  
     CALL SP(PQ1)  
     PRINT \$,PQ2  
     PQ1=' '  
     PQ2=' '  
     CALL PRONOM(SYNTAX,PHRASE,PPV,DETL,C1,PREP,W)  
     GO TO 70  
 END IF  
 PRINT \$,'\* \*'  
 PRINT \$,'\* Dans la forme: \*'  
 PRINT \$,'\* \*'  
     PQ=' '  
     PQ1=' '  
     PQ2=' il n''y a pas accord'//PHRASE(JV)(:20)  
     F1=' '  
     W1=PHRASE(JV)  
 IF(I11.NE.0) W1=PHRASE(JV1)  
 IF(SYNTAX(JS).NE.'No\_imp')THEN  
     IF(SYNTAX(ID).NE.'Dadv')THEN  
         IF(PHRASE(JD).EQ.'Quel').OR.PHRASE(JD).EQ.'Lequel'  
 I )THEN  
         PQ2=' le participe passi est invariable'//W1(:20)  
     ELSE  
         IF(PHRASE(JD).EQ.'Laquelle') SYNTAX(J1)='(g,n)fis'  
             CALL AC(SYNTAX,PHRASE,C1,C,PQ2,W1)  
         END IF  
     ELSE  
         IF(IN.LT.IV) CALL AC(SYNTAX,PHRASE,C1,C,PQ2,W1)  
         END IF

```

END IF
    CALL SP1(W1)
IF(CIV1.EQ.0) THEN
    P1(:20)=PHRASE(JV)
    PHRASE(JV)=W1(:20)
ELSE
    P1(:20)=PHRASE(JV1)
    PHRASE(JV1)=W1(:20)
END IF
    CALL SPO(PHRASE,PQ1,J)
    PRINT A,PP2
IF(SYNTAX(ID).EQ.'Dadv'.AND.IV1.NE.0) GO TO 70
    PRINT A,'XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX'
    PRINT A,' Dans la formation de pronom '
    PRINT A,' XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX'
IF(CIV1.NE.0) THEN
    PHRASE(JV1)=P1(:20)
ELSE
    PHRASE(JV)=P1(:20)
END IF
    W1=P1(:20)
    P1=' '
    PP2=' il n''y a pas accord'//W1(:20)
    PQ1=' '
    PQ=' '
    PPV=' '
IF(PHRASE(JD).EQ.'Quel'.OR.PHRASE(JD).EQ.'Lequel')THEN
    PPV='Lequel'
ELSE IF(PHRASE(JD).EQ.'Quelle'.OR.PHRASE(JD).EQ.
1 'Laquelle')THEN
    PPV='Laquelle'
ELSE IF(PHRASE(JD).EQ.'Quels'.OR.PHRASE(JD).EQ.
1 'Lesquels')THEN
    PPV='Lesquels'
ELSE IF(PHRASE(JD).EQ.'Quelles'.OR.PHRASE(JD).EQ.
1 'Lesquelles')THEN
    PPV='Lesquelles'
ELSE
    PPV='en'
END IF
IF(IST.LT.IT.AND.SYNTAX(ID).EQ.'Dadv')THEN
    IF(PHRASE(JS).EQ.'il')THEN
        IF(PHRASE(JD).EQ.'que') PHRASE(JD)='qui'
        IF(PHRASE(JD).EQ.'que') PHRASE(JD)='qui'
    END IF
END IF
IF(SYNTAX(ID).EQ.'Dadv') THEN
    CALL EN(SYNTAX,PHRASE,PRI,PP2,PREP,W)
    GO TO 68
END IF
IF(IST.LT.IT) THEN
    P1=PPV//PHRASE(JS)(:20)//PHRASE(JT)(:10)
ELSE
    P1=PPV//PHRASE(JT)(:10)//PHRASE(JS)(:20)
END IF
IF(CS1.NE.0.AND.IT1.EQ.0) THEN
    PQ1=P1//PHRASE(JV)//PHRASE(JQ)//PHRASE(JS1)//PHRASE(JT1)
    P1//PREP//W
    GO TO 68
ELSE IF(CS1.NE.0.AND.IT1.NE.0) THEN
    PQ=P1//PHRASE(JV)//PHRASE(JQ)//PHRASE(JS1)//PHRASE(JT1)
ELSE IF(JQ.NE.0) THEN
    PQ=P1//PHRASE(JV)//PHRASE(JQ)
END IF
IF(PPV.EQ.'Lequel') GO TO 67
IF(IW.NE.0) THEN

```

IF(LENMAX(IV).EQ.'que') AND SYNTAX(CW).EQ.'VI.inf') GO TO 67  
END IF

CALL AC(SYNTAX,PPhrase,C1,C,PQ2,W1)

134

IF(TV1.NE.0) THEN

PQ1=PQ//W1//PREP//W

ELSE

PQ1=P1//W1//PREP//W

END IF

68 CALL SP(PQ1)

PRINT \*,PQ2

PRINT 75

FORMAT('...On continue...',\*)

READ \*,II

IF(II.EQ.'Oui'.OR.II.EQ.'oui'.OR.II.EQ.'O'.OR.II.EQ.'o')GO TO 10  
PRINT \*,'\_Merci et au\_revoir'

END

SUBROUTINE LIRE(CH,CH1,L)

CHARACTER\*(\*)CH,CH1,CHL

CH1=' '

ACCEPT \*,CH1

N=1

L=1

DO 10 J=1,120

IF(CH1(J:I).EQ.'//')THEN

CH1(J:I)=' '

CH(L)=' '

CH(L)=CH1(N:I-1)

IF(CH1(J+1:I+1).EQ.' ') RETURN

N=J+1

L=L+1

END IF

CONTINUE

END

SUBROUTINE SFO(PHASE,PQ1,J)

CHARACTER\*(\*)PHASE(A),PQ1

J1=1

K2=30

DO 10 K3=1,J

PQ1(K1:K2)=' '

PQ1(K1:K2)=PHASE(K3)(:30)

K1=K2+1

K2=K2+30

CONTINUE

CALL SP(PQ1)

END

SUBROUTINE SP(CAR)

CHARACTER A(\*)CAR

CHARACTER\*350CHAINE,CCAI

CC='a'

CHAINE=' '

J=1

DO 10 I=1,350

IF(CAR(I:I).NE.' ' .OR. CC.NE.' ')THEN

CHAINE(J:I)=CAR(I:I)

CC=CAR(I:I)

I=I+1

ELSE

CC=CAR(I:I)

END IF

CONTINUE

NCAR=J-1

TYPE \*,CHAINE(:NCAR)

CAR=' '

END

SUBROUTINE SP1(CAR)

CHARACTER A(\*)CAR

CHARACTER\$50CH.CAI

135

C=''

CH=''

J=1

DO 10 I=1,50

IF(CAR(I:I).NE.' ' .OR.C.NE.' ')THEN

CH(J:J)=CAR(I:I)

C=CAR(I:I)

J=J+1

ELSE

C=CAR(I:I)

END IF

CONTINUE

NCAR=J-1

CAR=' '

CAR(:NCAR)=CH(:NCAR)

END

SUBROUTINE VERBE(V1,INF)

CHARACTER\*(\*)V1,INF,PQ2\$130

IF(V1.EQ.'Vint')THEN

PQ2='Attention: il y a une erreur dans la structure

1 syntaxique de la phrase: V n''est pas un verbe

1 intransitif (Vint)'

PRINT \*,PQ2

IF(INF.EQ.'V1\_inf')THEN

PRINT 1

FORMAT(' Remplacez le par un autre verbe (Vt+Vque): ',\*)

READ \*,V1

RETURN

END IF

ELSE

PQ2=' Attention: il y a une erreur dans la structure

1 syntaxique de la phrase: V n''est pas un

1 verbe transitif (Vt)'

PRINT \*,PQ2

IF(INF.EQ.'Vo\_inf'.OR.INF.EQ.'Vx\_inf')THEN

PRINT 5

FORMAT(' Remplacez le par un verbe intransitif (Vint): ',\*)

READ \*,V1

RETURN

END IF

END IF

PRINT 10

FORMAT(' Remplacez le par un autre: ',\*)

READ \*,V1

END

SUBROUTINE EN(SYNTAX,PHRASE,PQ1,PQ2,PREP,W)

CHARACTER\*(\*)SYNTAX(\*),PHRASE(\*),PQ1,PQ2,PREP,W

CHARACTER\$50W1,W2,P1,V1A30,V4A30,CA10

COMMON/Z1/IS,IS1,IV1,ID,J2,J3,JD,JV1/Z2/IN,IN1,IV,IV1,J1/Z3/JS,IT

IF(IS.LT.IT) THEN

P1=PHRASE(JD)(:11)//PHRASE(JS)(:20)//en //PHRASE(IT)(:10)

W2=PHRASE(JD)(:11)//PHRASE(JS)(:20)//PHRASE(IT)(:10)

ELSE

P1=PHRASE(JD)(:11)//en //PHRASE(IT)(:10)//PHRASE(JS)(:20)

W2=PHRASE(JD)(:11)//PHRASE(IT)(:10)//PHRASE(JS)(:20)

END IF

IF(IV1.EQ.0) THEN

W1=PHRASE(JV)

V1=SYNTAX(IV)

ELSE

W1=PHRASE(JV1)

V1=SYNTAX(IV1)

END IF

PQ2=' il n''y a pas accord'//W1(:20)

IF(IV.NE.0) THEN

IF(NTAX(IW).EQ.'Wat') THEN

PQ2='...ici la règle de l''accord n''est pas donné ni par M.Grévisse,ni par ailleurs 'notre connaissance'

ELSE IF(NTAX(IW).EQ.'Vo\_inf'.OR.SNTAX(IW).EQ.'Vx\_inf')

IF(SYNTAX(IW).EQ.'V1\_inf')THEN

IF(SYNTAX(IW).NE.'V1\_inf') THEN

IE(V1.NE.'V(donner+porter...)'.AND.V1.NE.'Vavoir'.AND.

V1.NE.'Vt'.AND.V1.NE.'Vfaire'.AND.SNTAX(IW).NE.'Vx\_inf') THEN

PQ1=W2//PHRASE(JV)//PREP//en //W

RETURN

END IF

END IF

PQ2='...Pour M.Grévisse:il n''y a pas accord://PHRASE(JV)(:20)

PQ1=P1//PHRASE(JV)//PREP//W

RETURN

ELSE IF(SYNTAX(IW).NE.'Wv') THEN

PRI=P1//PHRASE(JV)//PREP//W

RETURN

END IF

END IF

IF(IN.LT.IV) THEN

IF(SYNTAX(J1).NE.'(g.n)ms') THEN

V=W1(:30)

C=NTAX(J1)

CALL GNOM(C,V)

PQ2='...Pour M.Grévisse:il n''y a pas accord://W1(:15)//

'...Pour certains grammairiens:il y a accord://V(:15)

W1='(''//W1(:20)///+'//V(:20)///')

END IF

END IF

PQ1=P1//W1//PREP//W

END

SUBROUTINE AC(SNTAX,PHRASE,C1,C,PQ2,W1)

CHARACTER(\*),NTAX(\*),PHRASE(\*),C1,C,W1,PQ2

CHARACTER\*30V,V1,V2

COMMON/Z1/IS,IS1,IV1,ID,J2,J3,JD,JV1/Z2/IN,IQ,IV,IW,JV,J1

IE(IV1.EQ.0) THEN

V=PHRASE(JV)

V1=NTAX(IV)

ELSE

V=PHRASE(JV1)

V1=NTAX(IV1)

END IF

PQ2='... il n''y a pas accord://V(:20)

W1=''

W1=V

IF(IV1.NE.0) PRINT \*, 'Cas le second participe passif'

IF(SNTAX(IS).EQ.'No\_imp')RETURN

IF(V1.EQ.'Vint')RETURN

IF(SYNTAX(J1).EQ.'(g.n)ms'.AND.C1.EQ.' ') RETURN

IF(IW.NE.0) THEN

IF(SYNTAX(IW).EQ.'ltre\_Wat') RETURN

IF(V1.EQ.'Vque'.AND.SNTAX(IW).EQ.'V1\_inf') RETURN

IF(V1.EQ.'Vcausatif'.AND.V.EQ.'fait') THEN

PQ2='... le participe passif ''fait'' suivi d''un infinitif

est toujours invariable'

RETURN

END IF

IF(ID.NE.1) THEN

IF(SYNTAX(IW).EQ.'Vo\_inf'.AND.IN.GT.IW) RETURN

END IF

IF(SYNTAX(IW).EQ.'Vo\_inf'.OR.SNTAX(IW).EQ.'Vx\_inf') THEN

IF(V1.NE.'Vt')THEN

IF(V1.NE.'Vavoir'.AND.V1.NE.'V(donner+porter...)) RETURN

END IF

END IF

```

END IF
IF(NTAX(IN).EQ.'(Lit.N...Lit.N)1')THEN
  IF(J2.EQ.0)THEN
    C=NTAX(J2)
  ELSE
    C=NTAX(J3)
  END IF
  IF(C.EQ.'(q.n)ms')THEN
    PQ2=' le participe passi est invariable://W1(:12)
    RETURN
  END IF
ELSE IF(NTAX(IN).EQ.'(Lit.N...,Lit.N)1'.OR.TNTAX(IN)
1 .EQ.'(Lit.NConjc.Lit.N)1')THEN
  C=C1
ELSE
  C=NTAX(J1)
END IF
CALL GNOM(C,V)
IF(ID.EQ.0.OR.ID.EQ.1) GO TO 10
IF(TNTAX(IN).NE.'Prip.GN')THEN
  IF(TNTAX(IN).NE.'Ndnom') GO TO 10
  C=NTAX(J2)
  PQ2=' l''accord se fait selon le sens ou l'intention: soit //'
1 'avec ''Dnom'', soit avec le compliment de celui-ci'
  ELSE
    IF(TNTAX(ID).NE.'UN') THEN
      W1=V
      RETURN
    ELSE
      IF(PHRASE(JD).EQ.'un')THEN
        C='(q.n)ms'
        PQ2=' l''accord se fait selon le sens attribue à la phrase://'
1 //''soit avec ''un'', soit avec l'antécédent pluriel'
        ELSE
          C='(q.n)fs'
          PQ2=' l''accord se fait selon le sens attribue à la phrase://'
1 //''soit avec ''une'', soit avec l'antécident pluriel'
        END IF
      END IF
    END IF
  END IF
  V2=0
  V=W1(:30)
  CALL GNOM(C,V)
  IF(IW.NE.0)THEN
    IF(V1.NE.'Ut'.AND.TNTAX(IW).EQ.'Wat') PQ2=' Pour M.Grevisse
1 et selon notre analyse: il n''y a pas accord://W1(:20)
    IF(TNTAX(IW).EQ.'Vx_inf'.AND.IN.GT.IW) PQ2=' Attention: pour
1 les grammairiens traditionnels: il n''y a pas accord://W1(:20)
  END IF
    W1='(''//V(:20)///+''//V2(:20)///)'
    RETURN
  END IF
10 IF(ID.EQ.1)THEN
  IF(TNTAX(IW).EQ.'Vo_inf'.AND.V1.EQ.'Vavoir')THEN
    W1='(''//W1(:20)///+''//V(:20)///'
    PQ2=' On peut au choix: laisser invariable le participe
1 passi ou l'accorder avec Nl'
    RETURN
  END IF
END IF
IF(IW.NE.0)THEN
  IF(V1.NE.'Ut'.AND.TNTAX(IW).EQ.'Wat')THEN
    PQ2=' ...Pour la plupart des grammairiens: il y a accord. Mais
1 pour M.Grevisse et selon notre analyse: il n''y a pas accord'
    W1='(''//W1(:20)///+''//V(:20)///'
    RETURN
  END IF

```

IF(NTAX(IW).EQ.'Vx\_inf'.AND.ID.NE.1)THEN  
IF(IN.GT.IW)THEN

138

PQ2=' Attention: pour les grammairiens traditionnels:  
il n''y a pas accord: //WI(:20)  
W1=V

RETURN

END IF

END IF

END IF  
PQ2=' il y a accord: //V(:20)  
W1=V

END

SUBROUTINE PRONOM(SYNTAX,PHRASE,PPV,DETI,C1,PREP,W)

CHARACTER\*(\*)SYNTAX(\*),PHRASE(\*),PPV,DETI,PREP,W,C1

CHARACTER\*35OPQ1,C10,P1\*50,V1\*30,W1\*50,PQ2\*120

COMMON/Z1/IS,IS1,IV1,TD,J2,J3,JD,JV1/Z2/IN,IO,IV,IW,JV,J1/Z3/JS,JI

IF(IV1.EQ.0) THEN

V=PHRASE(JV)

VI=NTAX(IV)

ELSE

V=PHRASE(JV1)

VI=NTAX(IV1)

END IF

PQ2=' il n''y a pas accord: //V(:20)

W1=V

TYPE A.'大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大'

TYPE A.'A Dans la formation de pronom: A'

TYPE A.'大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大'

IF(PHRASE(JS).EQ.'j'').AND.PPV.NE.'en') PHRASE(JS)='je'

IF(SYNTAX(IW).EQ.'Vo\_inf'.AND.IN.GT.IW)THEN

IF(W(1:1).EQ.'a'.OR.W(1:1).EQ.'e'.OR.W(1:1).EQ.'h'.OR.

1 W(1:1).EQ.'i'.OR.W(1:1).EQ.'o'.OR.W(1:1).EQ.'u')THEN

IF(PPV.NE.'en'.AND.PPV.NE.'les')THEN

PQ1=PHRASE(JS)//PHRASE(JT)//PHRASE(JV)//PREP//''1'''

1 //W//DETI

GO TO 20

END IF

ELSE

PQ1=PHRASE(JS)//PHRASE(JT)//PHRASE(JV)

1 //PREP//PPV//W//DETI

GO TO 20

END IF

END IF

'P1=DETI//PREP//W

IF(IW.NE.0.AND.IN.GT.IW) P1=PREP//W//DETI

C=NTAX(J1)

IF(C1.NE.' ') C=C1

IF(PPV.EQ.'en') GO TO 10

IF(SYNTAX(J1).EQ.'(g.n)ms'.AND.C1.EQ.' ') GO TO 10

IF(V1.NE.'vt')THEN

IF(V1.EQ.'Vint') GO TO 10

IF(IW.NE.0)THEN

IF(SYNTAX(IW).EQ.'jtreWat'.OR.

1 SYNTAX(IW).EQ.'Wv') GO TO 10

IF(V1.EQ.'Vque'.AND.SYNTAX(IW).EQ.'V1\_inf') GO TO 10

IF(V1.EQ.'Vcausatif'.AND.V.EQ.'fait')THEN

PQ2=' le participe''fait''suivi d''un infinitif est  
1 toujours invariable'

.. GO TO 10

END IF

IF(IN.GT.IW)THEN

.. IF(V1.NE.'V(donner+porter...)'.AND.SYNTAX(IW).EQ.'Vx\_inf')

1 GO TO 10

END IF

.. IF(SYNTAX(IW).EQ.'Vx\_inf'.AND.V1.EQ.'V(donner+porter...))

1 PQ2=' Attention: pour les grammairiens traditionnels: il n''y a

139

```

1 pas accord: //W1(:20)
  END IF
ELSE
  IF(IVI.NE.0) PQ2=' il y a accord pour le second participe'
END IF
  CALL GNOM(C,V)
IF(IW.NE.0)THEN
  IF(SYNTAX(IW).EQ.'Wat'.AND.VI.NE.'Vt')THEN
    PR2=' La plupart des grammairiens il y a accord. Mais pour
1 M.Grevisse et selon notre analyse il n''y a pas accord'
    W1=' //W1(:20) //' + ' //V(:20) //'
    GO TO 10
  END IF
END IF
  PQ2=' il y a accord://V(:20)
  W1=V
10 IF(PPV.EQ.'les'.OR.PPV.EQ.'en')THEN
  IF(IVI.EQ.0)THEN
    P01=PHRASE(JS)//PPV//PHRASE(JT)(:10)//W1//P1
  ELSE
    P01=PHRASE(JS)//PHRASE(JT)(:10)//PHRASE(JV)//PPV//avoir //
1 W1//P1
  END IF
ELSE
  IF(IVI.EQ.0)THEN
    P01=PHRASE(JS)//'1'//PHRASE(JT)(:10)//W1//P1
  ELSE
    P01=PHRASE(JS)//PHRASE(JT)(:10)//PHRASE(JV)//'1'//avoir //
1 //W1//P1
  END IF
END IF
20      CALL SP(P01)
      PRINT *,PQ2
END
SUBROUTINE GNOM(C,V)
CHARACTER*(*)C,V
  DO 10 I=1,30
  IF(V(I:I).EQ.' ')THEN
    IF(C.EQ.'q.n)ms')THEN
      RETURN
    ELSE IF(C.EQ.'q.n)mp')THEN
      L=I-1
      IF(V(L:L).NE.'s') V(I:I)='s'
      RETURN
    ELSE IF(C.EQ.'q.n)f$')THEN
      V(I:I)='e'
      RETURN
    ELSE IF(C.EQ.'q.n)fp')THEN
      L=I+1
      V(I:L)='es'
      RETURN
    END IF
  END IF
10  CONTINUE
      RETURN
END

```

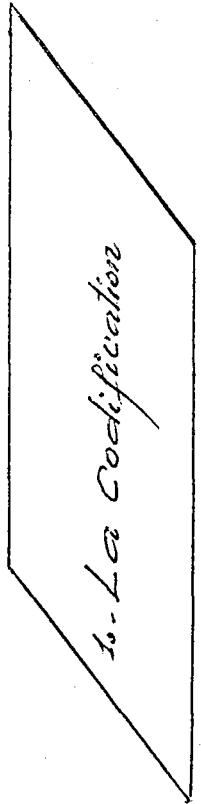
## II Utiliser le FORTRAN IV pour déclarer le système sur PDP 11

En utilisant Fortran IV pour déclarer

Le programme de "transcription automatique de l'avocat  
du pasteur paris" des vœux Tannitti conjuguer avec  
avoir → nous devons offrir de mettre toutes les phrases  
à "principe passe" sous forme de cases numérotées. Donc,  
selon de la nature du vœu, du syntagme nommé N<sub>i</sub>,  
de la séquence des compléments existants, etc., nous indiquer  
tous les constituents des phrases qui mettent en jeu  
l'accord du pasteur paris" des vœux Tannitti conjuguer  
avec avoir.

Nous nous appellerons que le codage à faire  
est de substituer à l'information fonctionnelle une  
information mieux adaptée aux possibilités de la  
machine. Le cas est un genre de transcription qui  
permet de traduire sous une forme abrégée et  
conventionnelle un ensemble de données.

À la suite de ce chapitre nous verrons comment  
l'algorithme du problème.



- Le sujet  $N$

- si  $N$  est impersonnel  $\frac{N_0 \text{ sing}}{N_0} = : 2$
- si non  $\frac{N_0}{N_0} = : 2$

-  $T_{\text{anis}}$  = : 4

- Le verbe au passe' composé

- si  $V$  est un verbe transitif  $\frac{V_L}{V_L} = : 10$
- si  $V$  est un verbe intensif  $\frac{V_{\text{int}}}{V_{\text{int}}} = : 11$
- si  $V$  est le verbe auxiliaire faire  $\frac{V_{\text{aide}}}{V_{\text{aide}}} = : 12$
- si  $V = : (\text{avoir + donne} + laisse + porter} \\ \text{apprendre + etc...}) (E + \bar{E}) V_{\text{int}}$   $\frac{V_{\text{varie + element}}}{{V_{\text{varie + element}}}} = : 13$
- si  $V$  est un verbe composé à la 3e personne singulière  $\frac{V_{\text{3e}}}{{V_{\text{3e}}}} = : 14$
- si  $V$  est un verbe opérant au contraire  $\frac{V_{\text{contraire}}}{{V_{\text{contraire}}}} = : 15$

- Le syntagme nominal  $N$  :

- Les déterminants :

QUEL =: quelet+qualle+quelet+queller =: 100

Lequel =: 10 $\circ$

Laguerre =: 104

Lesquels =: 103

Lesquelles =: 105

Dnom.dep =: Ddep Nnom =: 90

Dnom.ind =: Dint Nnom =: 109

Ddep =: 101

vnr =: 110

une =: 111

Dv =: 120

Dnum =: 140

Dadj =: 150

Dadv =: 160

- Les noms :

Nps =: 20

(E+Hg) N (E+Modif) =: 21

- déGN =: 22

- Género et nombre du nom  $N$  :  $(g_{.12})$
- .. si le nom est masculin et singulier:  $(g_{.12})_{ms} =: 201$
- si le nom est masculin et pluriel:  $(g_{.12})_{mp} =: 202$
- si le nom est féminin et singulier:  $(g_{.12})_{fs} =: 203$
- si le nom est féminin et pluriel:  $(g_{.12})_{fp} =: 204$

Exemples:

Marie a mangé une patate

No Marie Vit une  $N(g_{.12})_{ms}$

2 4 10 110 221 201

Marie a détesté (les + ces) filles

No Marie Vit Dep N(g\_{.12})<sub>fp</sub>

2 4 10 101 21 204

Marie a vu une de ces images

No Marie Vit une de GN(g\_{.12})<sub>fp</sub>

2 4 10 111 22 204

Il faut à moins' certains de ces fondons

No Taxis Vt Dang. de GN (g.m)mp  
2 4 10 150 22 202

Il faut à au moins' une partie des fonds

No Taxis Vt Dang. de GN (g.m)mp  
2 4 10 150 22 202

Il faut à au moins' une partie des fonds

No Taxis Vt Np (g.m)ps  
2 4 10 20 203

- Le complément d'objet direct conjoint :

$$\underline{N_1} = : (\underline{\text{Dét } N_1}, \underline{\text{Dét } N_1}),$$

- Si  $(\underline{\text{Dét } N_1}, \underline{\text{Dét } N_1})_1$  sont en coordination  
(ou synonymes) et non coréferentes :

$$(\underline{\text{Dét } N_1}, \underline{\text{Dét } N_1})_1 = : \underline{x}$$

Il a cependant cette douleur, ce grand mal

No Taxis Vt (Dét  $N_1$ , Dét  $N_1$ ), (g.m)ps (g.m)mp  
2 4 10 20 203 201

- J'ai "seen" l'heure, la description, le caractère  
No T'a vu  $V^e (\text{Dé}^N, \text{Dé}^N, \text{Dé}^N)_2 (S^{.12})_{\text{mots}} (S^{.12})_{\text{mots}}$
- 2 4 10 24 201 203 202
- Si  $(\text{Dé}^N, \text{Dé}^N)_2$  ne sont pas en  
association (ou synonymes)
- $(\text{Dé}^N, \text{Dé}^N)_2 = : 23$
- $N = : (\text{Dé}^N, \text{Dé}^N \text{ conjoint } \text{Dé}^N)_2$   
au singulier = : est unique, comme, etc.
- $(\text{Dé}^N, \text{Dé}^N \text{ conjoint } \text{Dé}^N)_2 = : 25$
- Exemples:
- J'ai "mange" des noix et une pomme cuite  
No T'a mangé  $V^e (\text{Dé}^N \text{ conjoint } \text{Dé}^N)_2 (S^{.12})_{\text{f}} (S^{.12})_{\text{f}}$
- 2 4 10 25 201 203
- J'ai "misé" mon onde unique ma tante  
No T'a misé  $V^e (\text{Dé}^N \text{ conjoint } \text{Dé}^N)_{\text{f}} (S^{.12})_{\text{f}} (S^{.12})_{\text{f}}$
- 2 4 10 25 201 203
- Le syntagme attributif:

- Wat = : 600

- être Wat = : 601

Marie a trouve' une autre Raide

No Travie Ygue Nye (G. n) fr Wat  
2 4 14 20 203 600

Marie a trouve' une autre Blanche

No Travie Ve Nye (G. n) fr Wat  
2 4 10 20 205 600

Marie a vendu cette femme falle d'ingénierie

No Travie Kawatig Dofit N(G. n) fr Wat  
2 4 15 21 et 205 600

Combien de personnes avez-vous juge' être  
capables de répondre ?

Dans le CN (G. n) No Travie Ygue été Wat

160 22 204 4 2 14 601

- Le syntagme verbal à l'infinitif :

- La préparation Pok' = : étre = : 510

- Viep = : Viep = : 501

- V<sub>imp</sub> = : V<sup>o</sup><sub>imp</sub> = : 502

- V<sub>imp</sub> = : V<sup>x</sup><sub>imp</sub> = : 503

- V<sub>imp</sub> = : v<sub>o</sub> = : 505

J'ai eu la curiosité à décrire

No Name en Degré N(G.2)mp Reg V<sub>imp</sub>  
2 H 13 101 21 203 510 502

Mais à propos cette femme faire la sorte

No Name Ut Degré N(G.2)mp V<sub>imp</sub>  
2 H 10 101 21 203 501

Lesquels de ces habbits avec leurs données à estouchees?

Lesquels de AN(G.2)mp Name No donne Reg V<sub>imp</sub>  
103 22 202 H 2 13 510 503

On a encoré' chercher les personnes

No Name Vint V<sup>x</sup><sub>imp</sub> Degré N(G.2)mp  
2 H 11 203 101 21 202

J'aurais voulu d'autre chose donner ces habbits

No Name Vint Ut Degré N(G.2)mp  
2 H 14 505 10 101 21 202

- La proposition complétive :

- Rue Nc Tarie Vp Nt

J'ai envie que tu t'art montée sur l'arbre  
Ne Tarie que que Ne Tarie le Doyen(Gymnops)  
2 4 14 401 2 4 10 101 21 202

- Rue Nc Vt Nt

$$\underline{V_t} = :400$$

J'ai entendu que dans chantier la romance

Ne Tarie que que Ne Vt Doyen (Gymnops)

2 4 14 401 2 4 10 101 21 203

- La proposition complétive indirecte :

Rue P = :403

Quelles personnes ayez-vous vues hier que je n'aimais?

QUEL N(gymn)ps Tarie Nc Vt que P  
100 21 204 4 2 10 403

- La proposition relative :

Qui N<sub>e</sub> Tari<sub>e</sub> V<sub>p</sub> W

J'ai mangé tous les gâteaux que Marie  
m'avait préparés.

No Tari<sub>e</sub> N<sub>e</sub> Delp N<sub>(g.a)</sub>mp Qui N<sub>e</sub> Tari<sub>e</sub> N<sub>e</sub>  
2 4 10 101 21 202 401 2 4 10

Il a obtenu les meilleures notes au

No Tari<sub>e</sub> N<sub>e</sub> Delp N<sub>(g.a)</sub>mp Qui N<sub>e</sub> Tari<sub>e</sub> V<sub>p</sub>  
2 4 10 101 21 202 401 2 4 10

- La proposition prend une relative :

Qui V<sub>W</sub> = : 402

J'ai acheté le meilleur gâteau qu'il y avait

No Tari<sub>e</sub> N<sub>e</sub> Delp N<sub>(g.a)</sub>pp Qui V<sub>W</sub>  
2 4 10 101 21 202 402

J'ai donné un couteau qui servait faire la tarte

No Tari<sub>e</sub> V<sub>t</sub> un N<sub>(g.a)</sub>ms Qui V<sub>W</sub>  
2 4 10 101 21 202 402

- Le signe me proposerai complément du verbe :

$$\bar{W}_f = : 610$$

Il faut à l'oreille apparemment à un ami.

No 7. Table VII. Diffr N(g,n)ms W<sub>2</sub>

2 4 10 101 21 201 610

J'ai 'prêté' à un ami un de ces livres

No 7. Table VII. W<sub>2</sub> un de fin(g, 2)mp

2 4 10 610 110 22 202

I<sub>5</sub> : la position du No

du (D<sub>1</sub>N, ..., D<sub>6</sub>N) dans D<sub>6</sub>N

J<sub>2</sub> : (g<sub>12</sub>) du D<sub>1</sub>N, du (D<sub>1</sub>N, ..., D<sub>6</sub>N) ou

J<sub>1</sub> : (g<sub>11</sub>) du nom

(g<sub>11</sub>) : genre et nombrage

V<sub>6</sub> : classe familiale

direct (D<sub>1</sub>N, ..., D<sub>6</sub>N) dans D<sub>6</sub>N

(D<sub>1</sub>N, ..., D<sub>6</sub>N) ou du complément direct d'objet

de GN, du complément direct direct complément

L : la position du nom, du groupe nominal

I : la position du complément échappant à W

disponible à gauche de l'igne.

change dans la mesure de l'individualité affectée à la

à droite du igne et échappe et que du tableau est

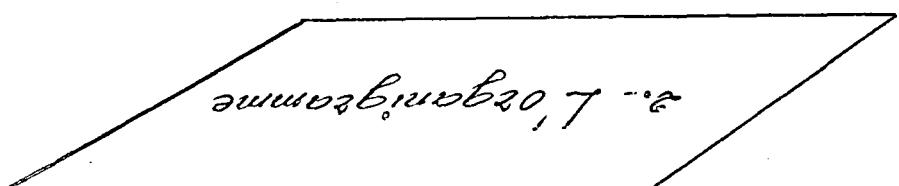
le igne = signifie que l'expression attire

conditions :

de l'accord du participe passé »

l'algorithme du programme de « Génération automatique

l'organisation de la capsule expressive



TP: La position du Traité

TV: La position du verbe au passe'

ID: La position du déterminant

IV: La classe du pronom verbe au passe'

KV: La classe du second verbe au passe'

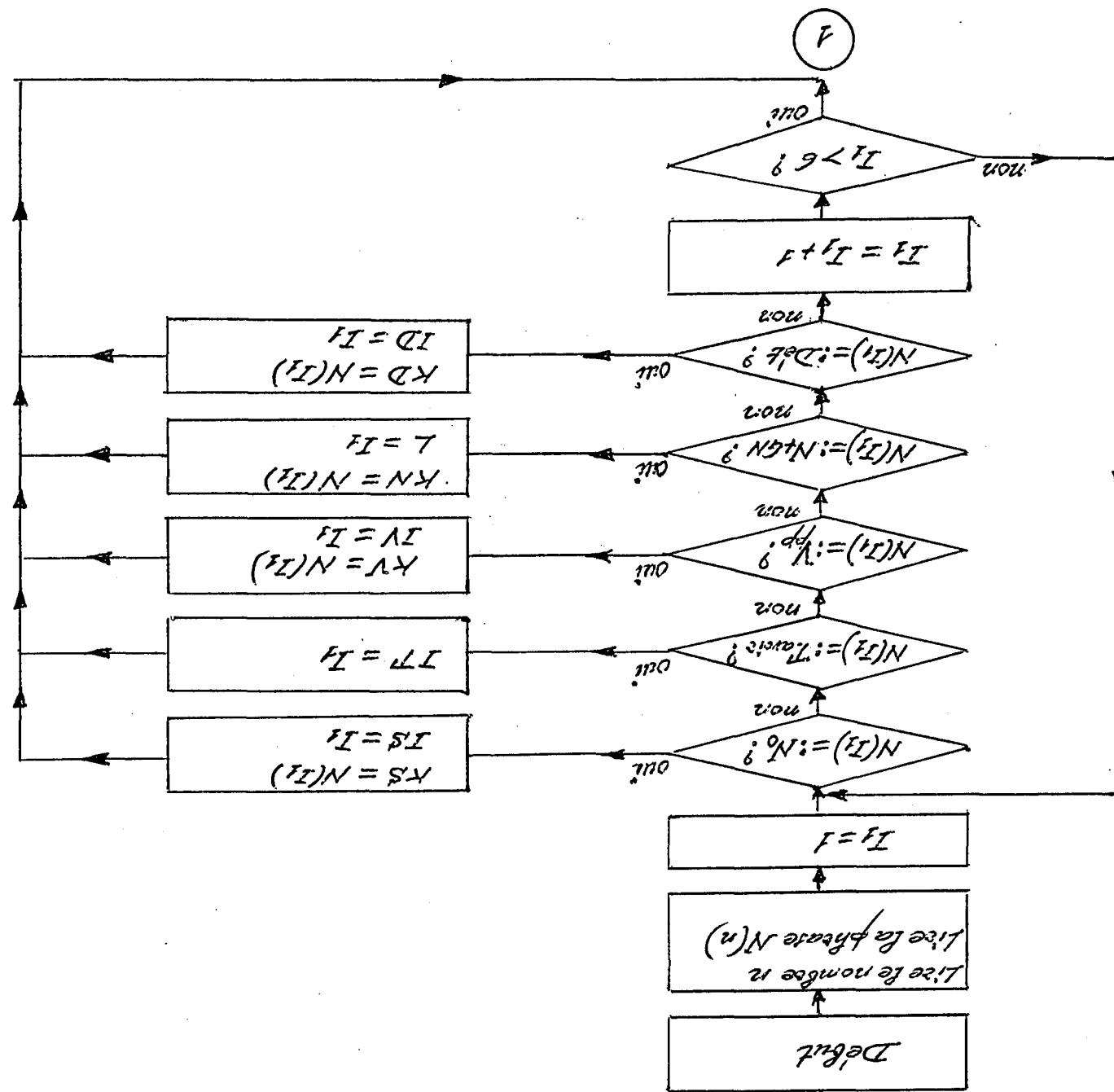
KS: La classe du sujet No

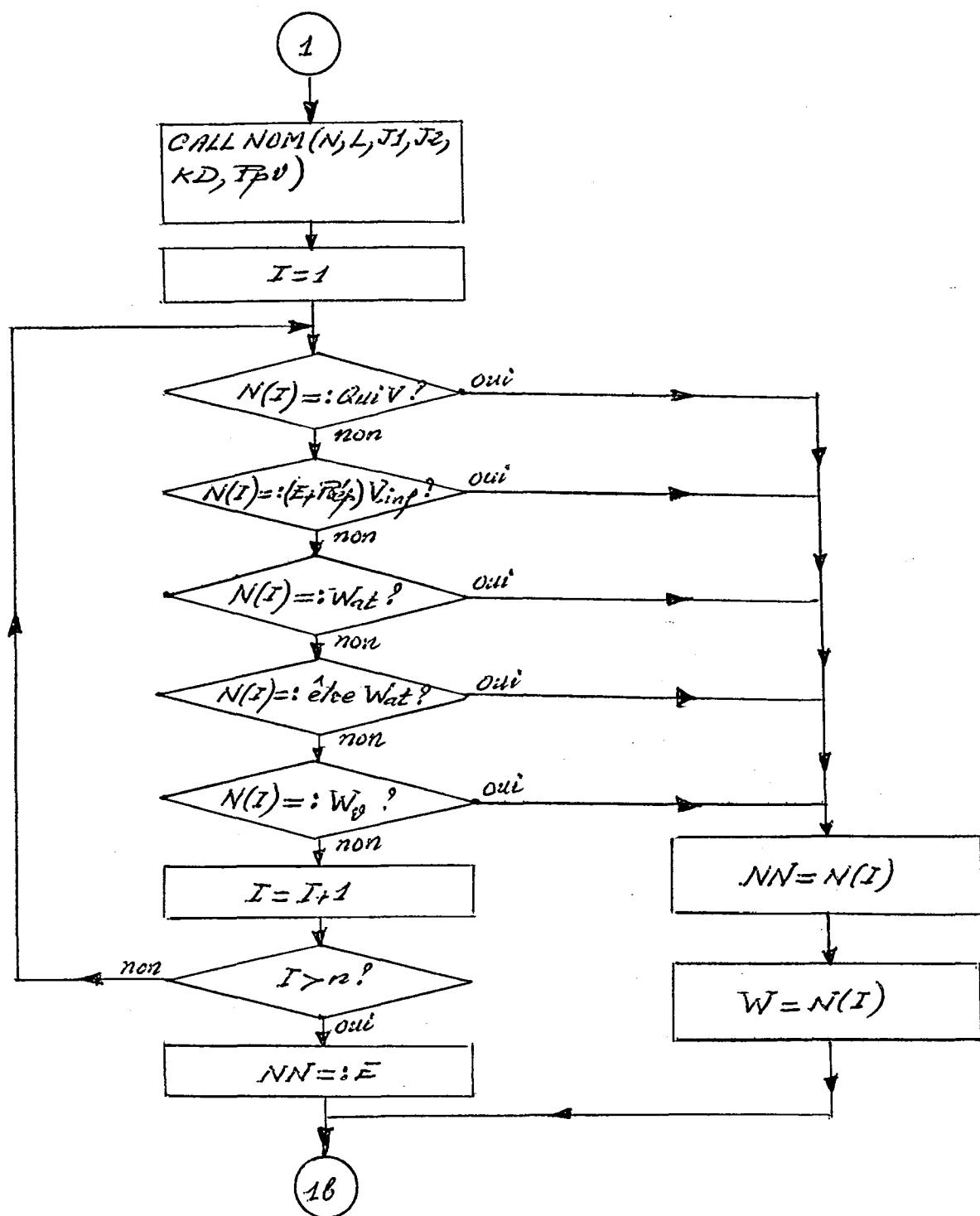
KN: La classe du nom

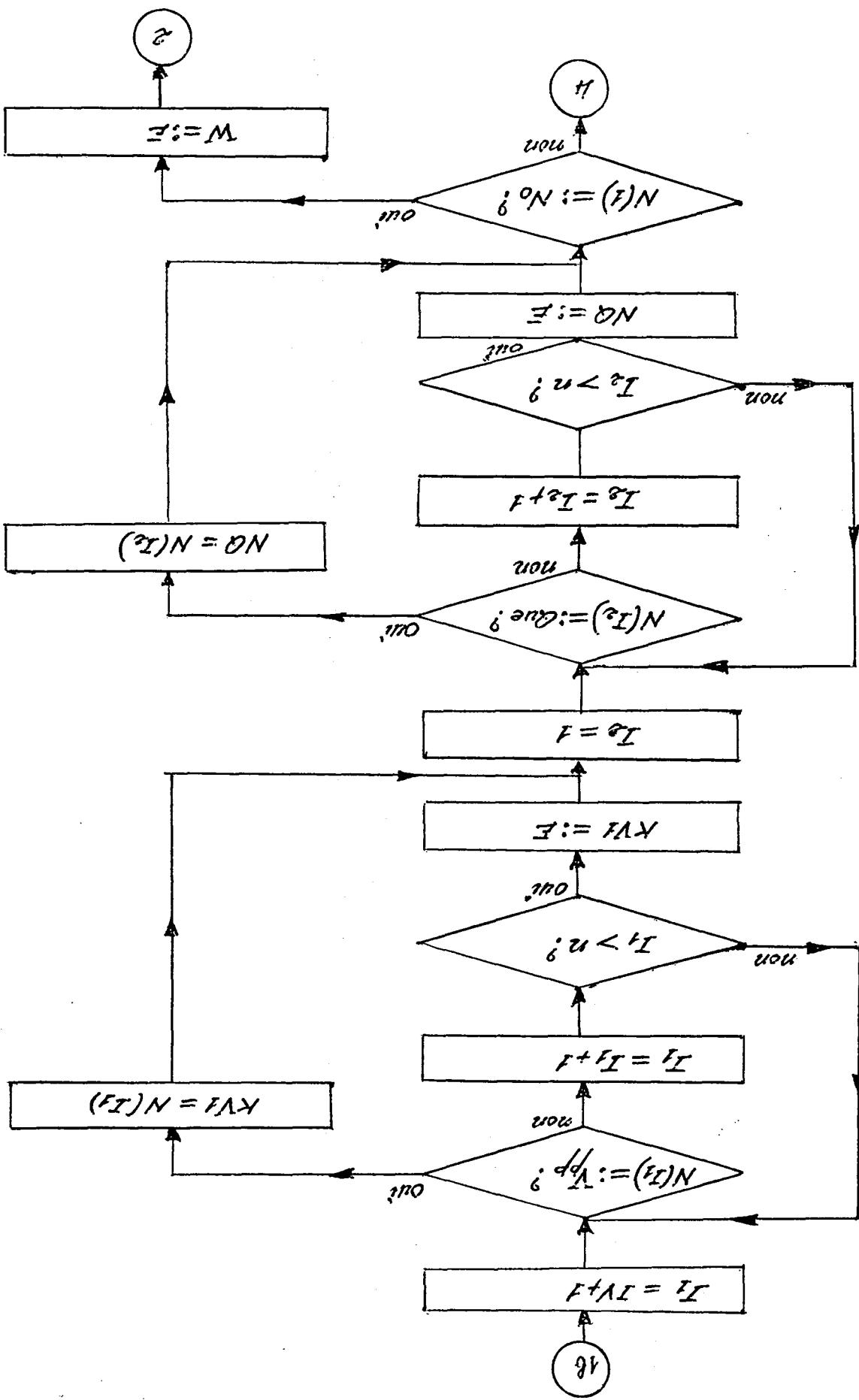
KD: La classe du déterminant

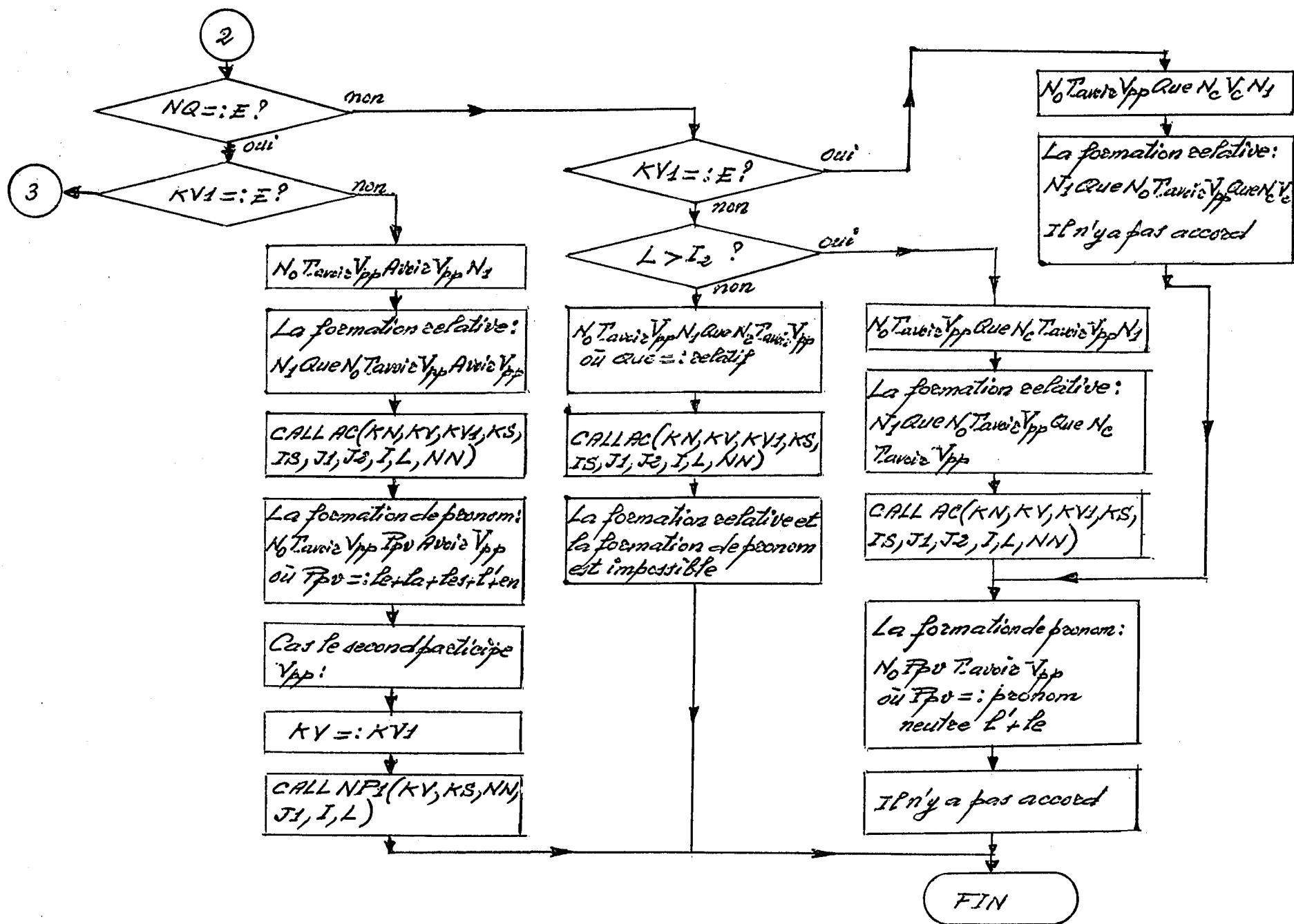
NN: La classe du complément cestant N

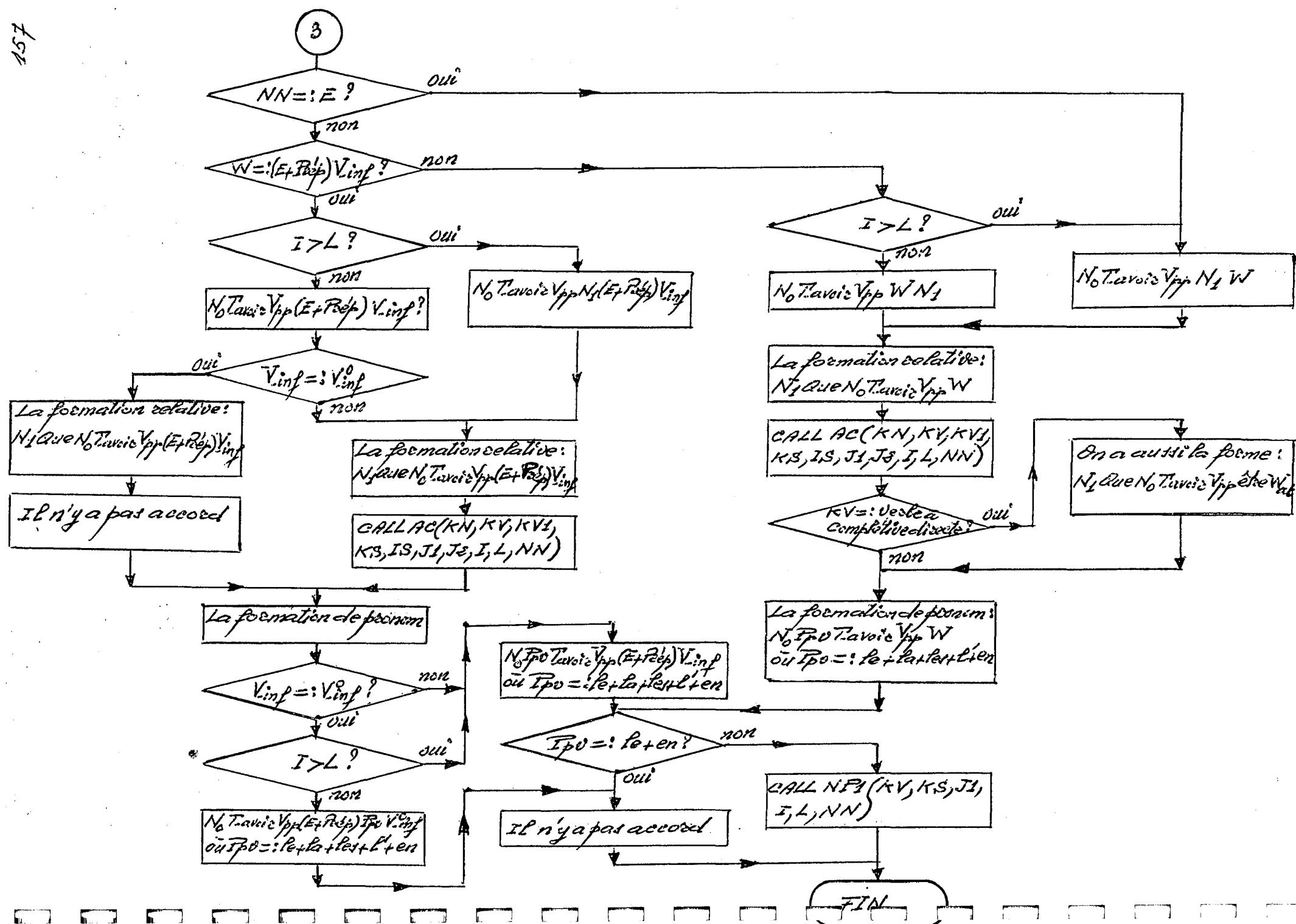
NQ: La classe du pronom Qui

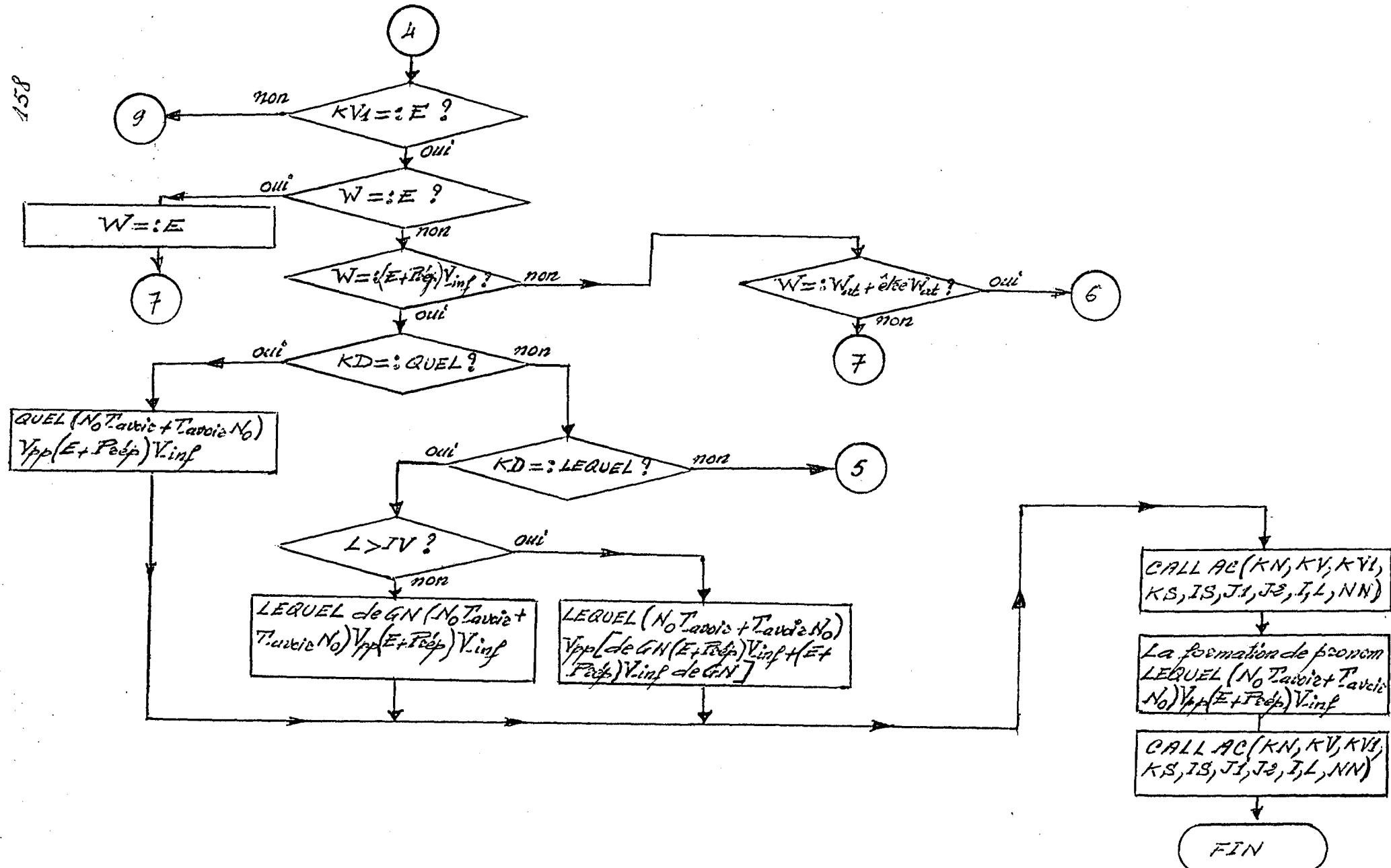


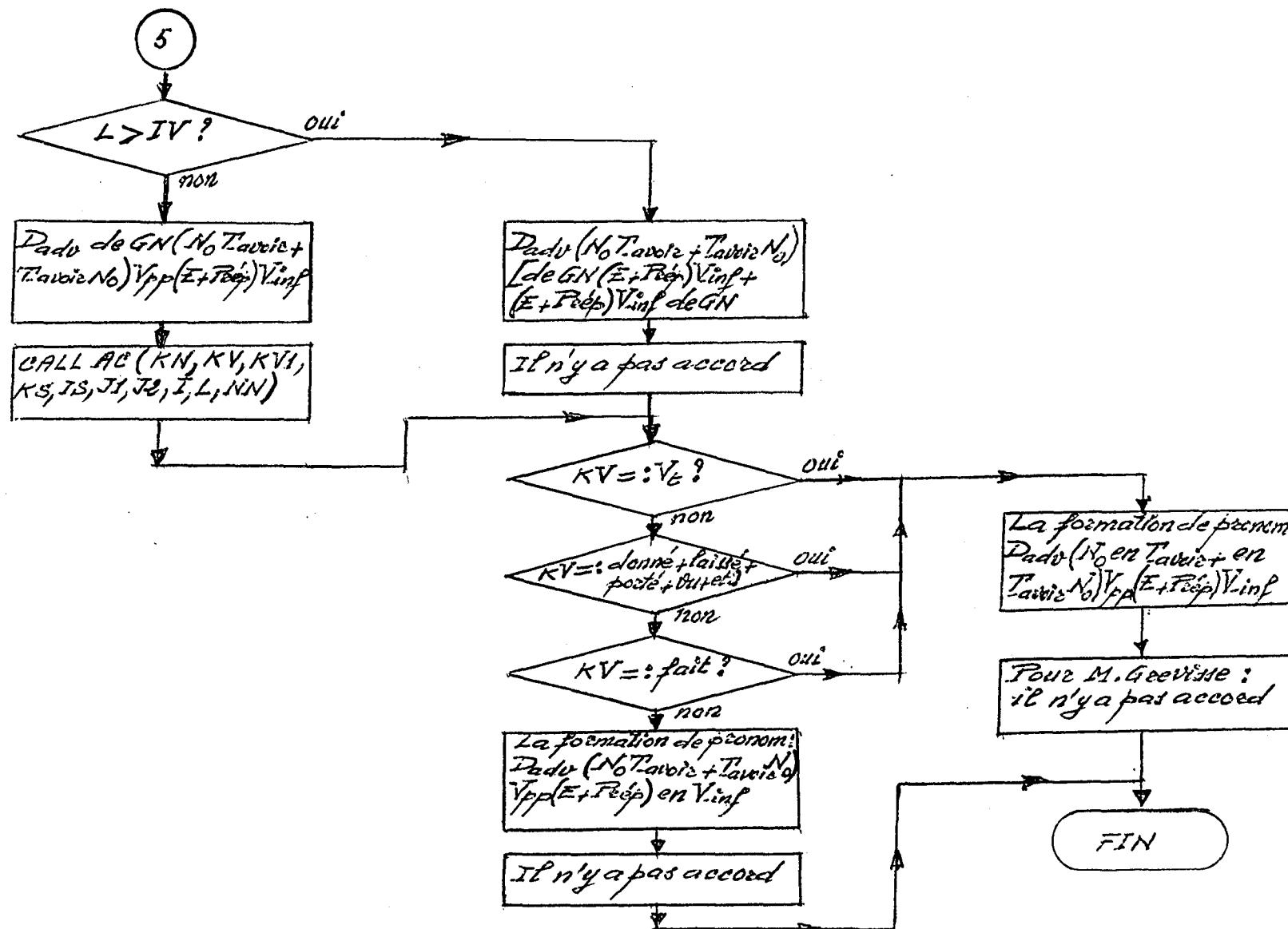


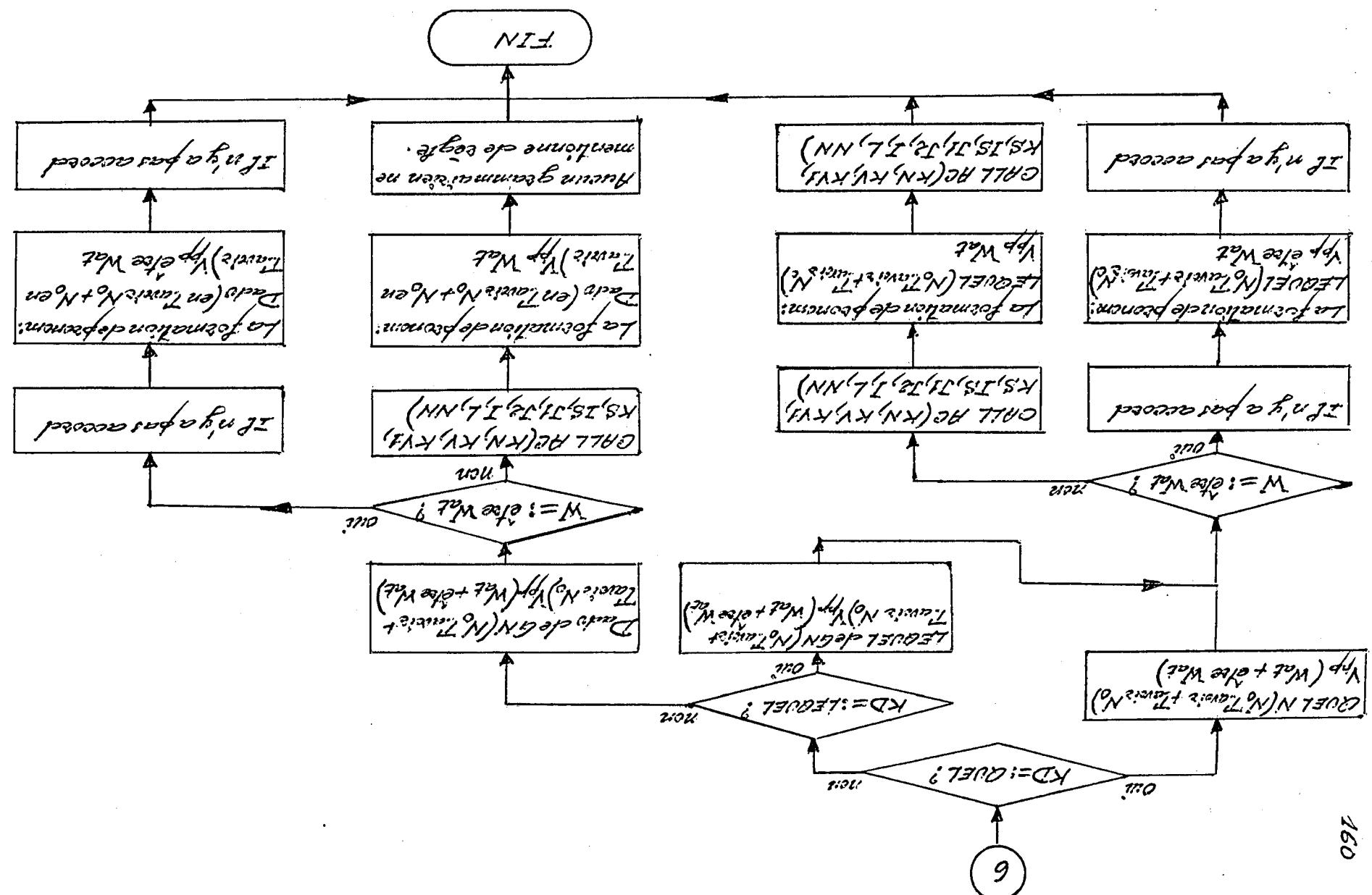


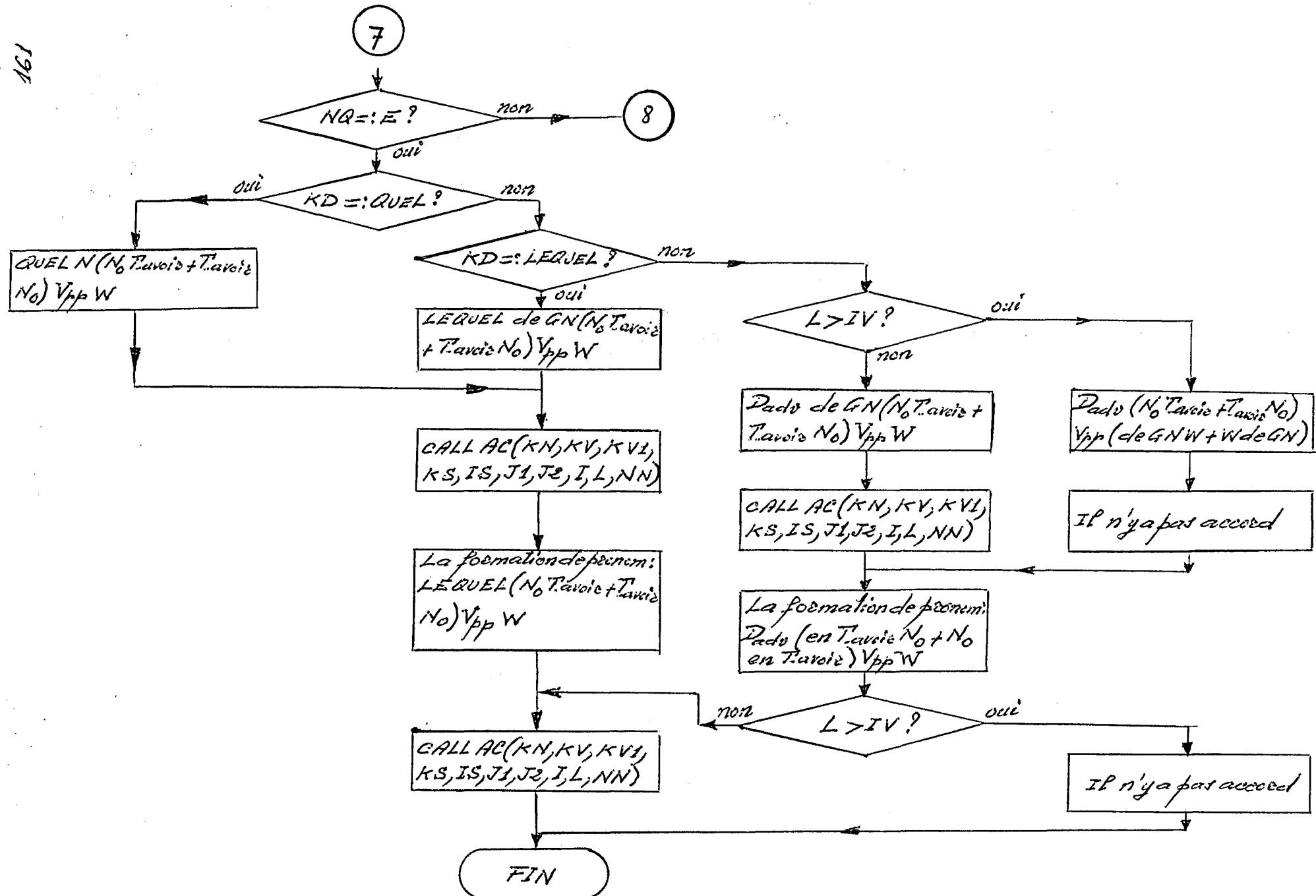


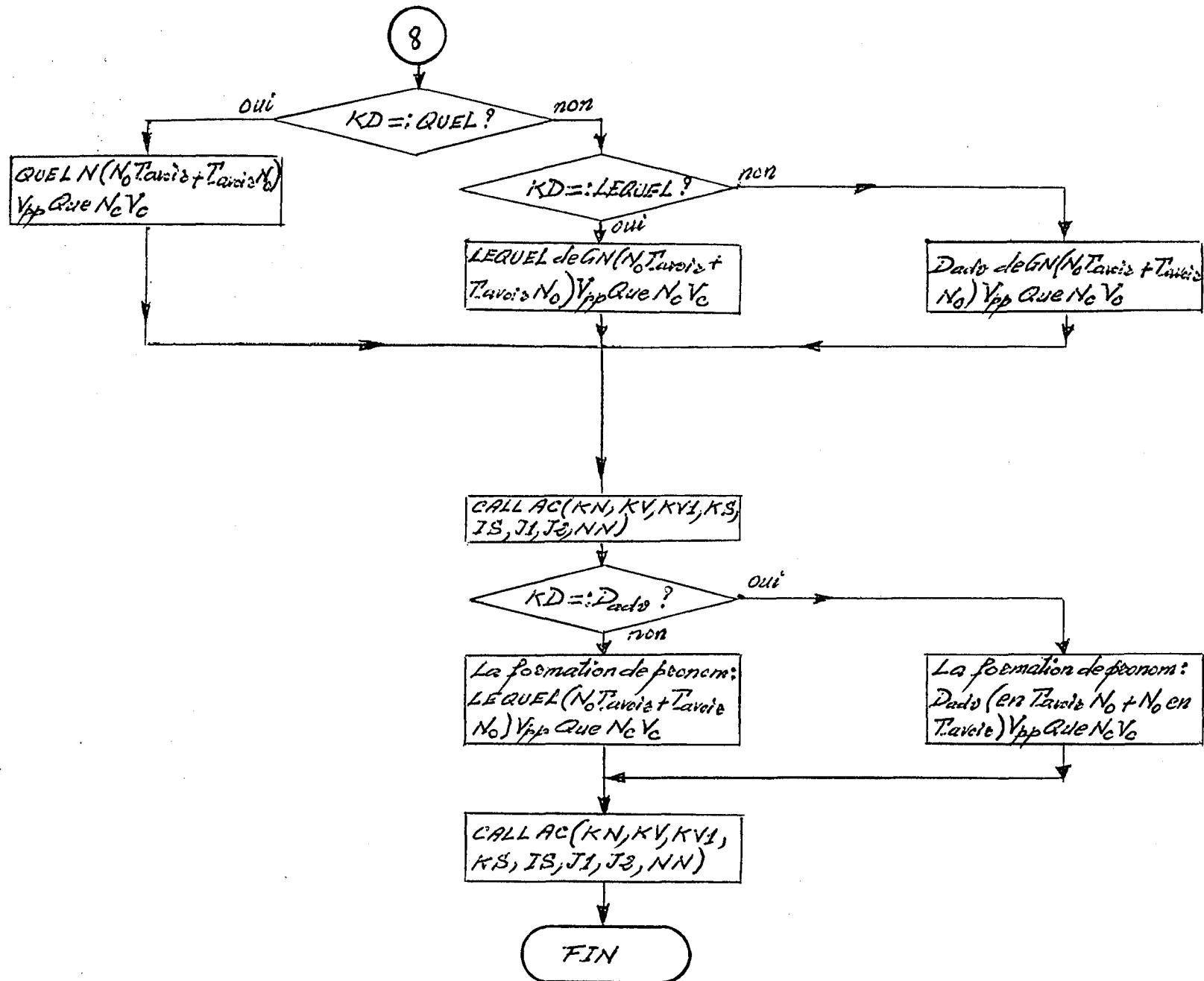


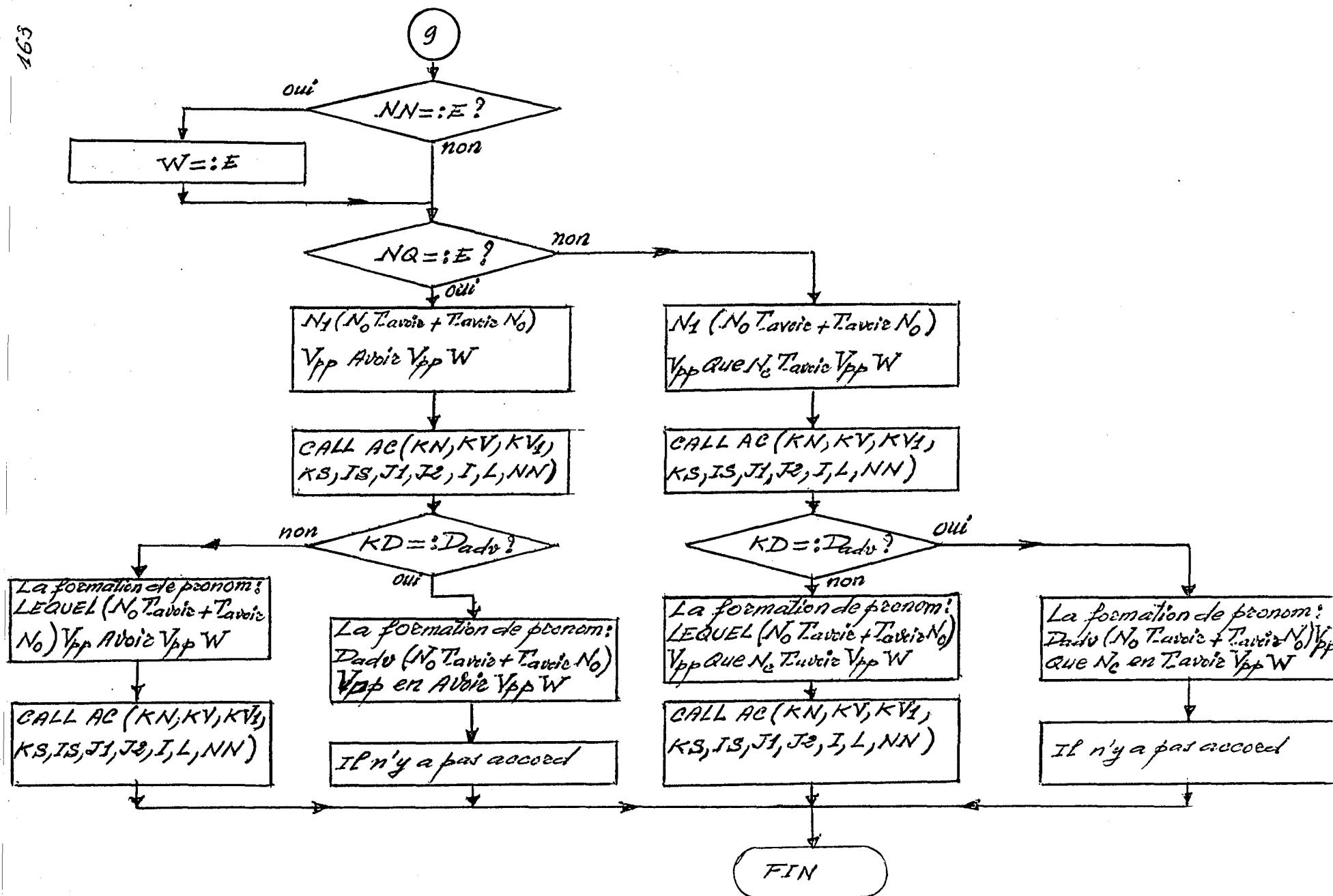


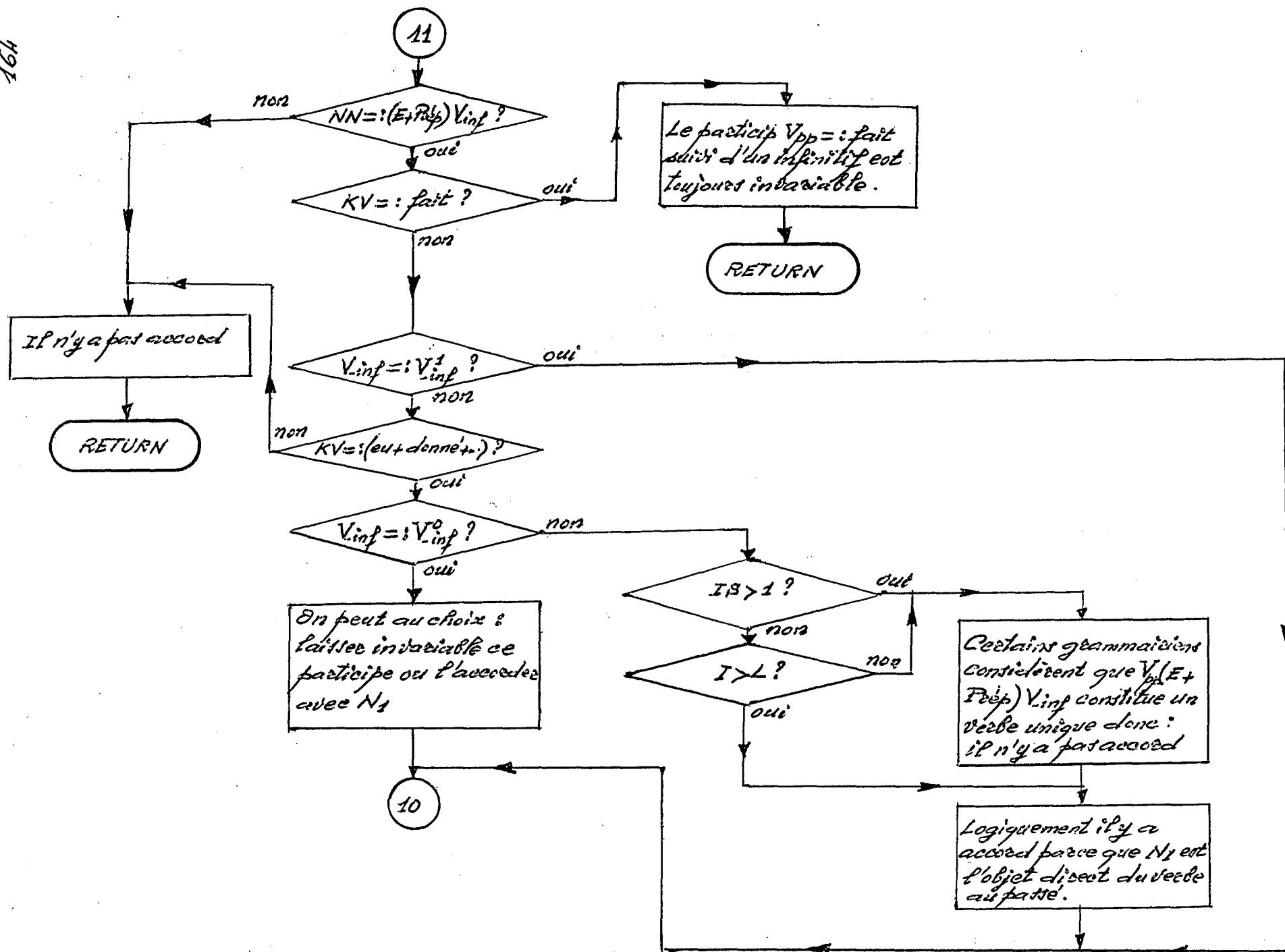


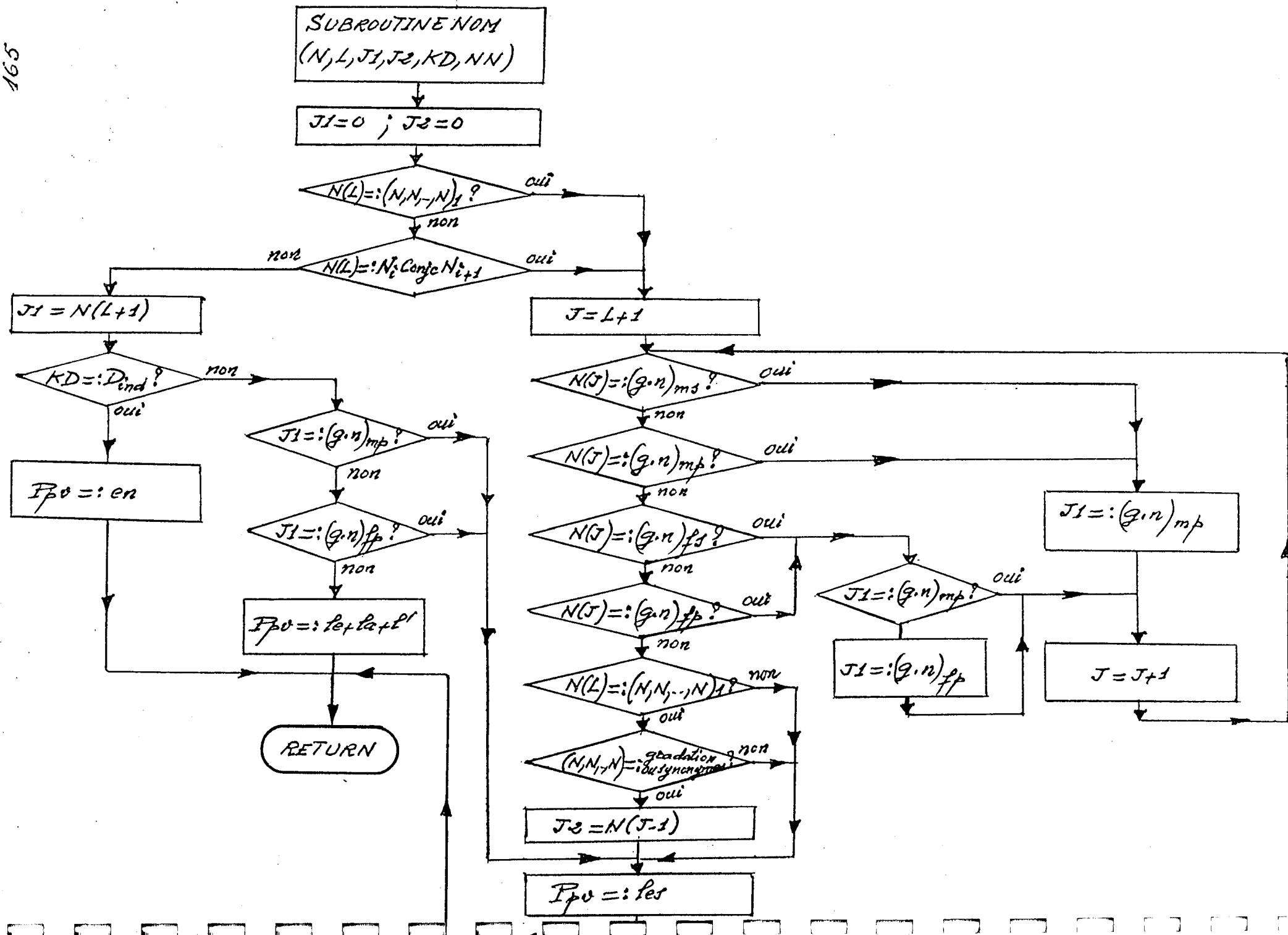


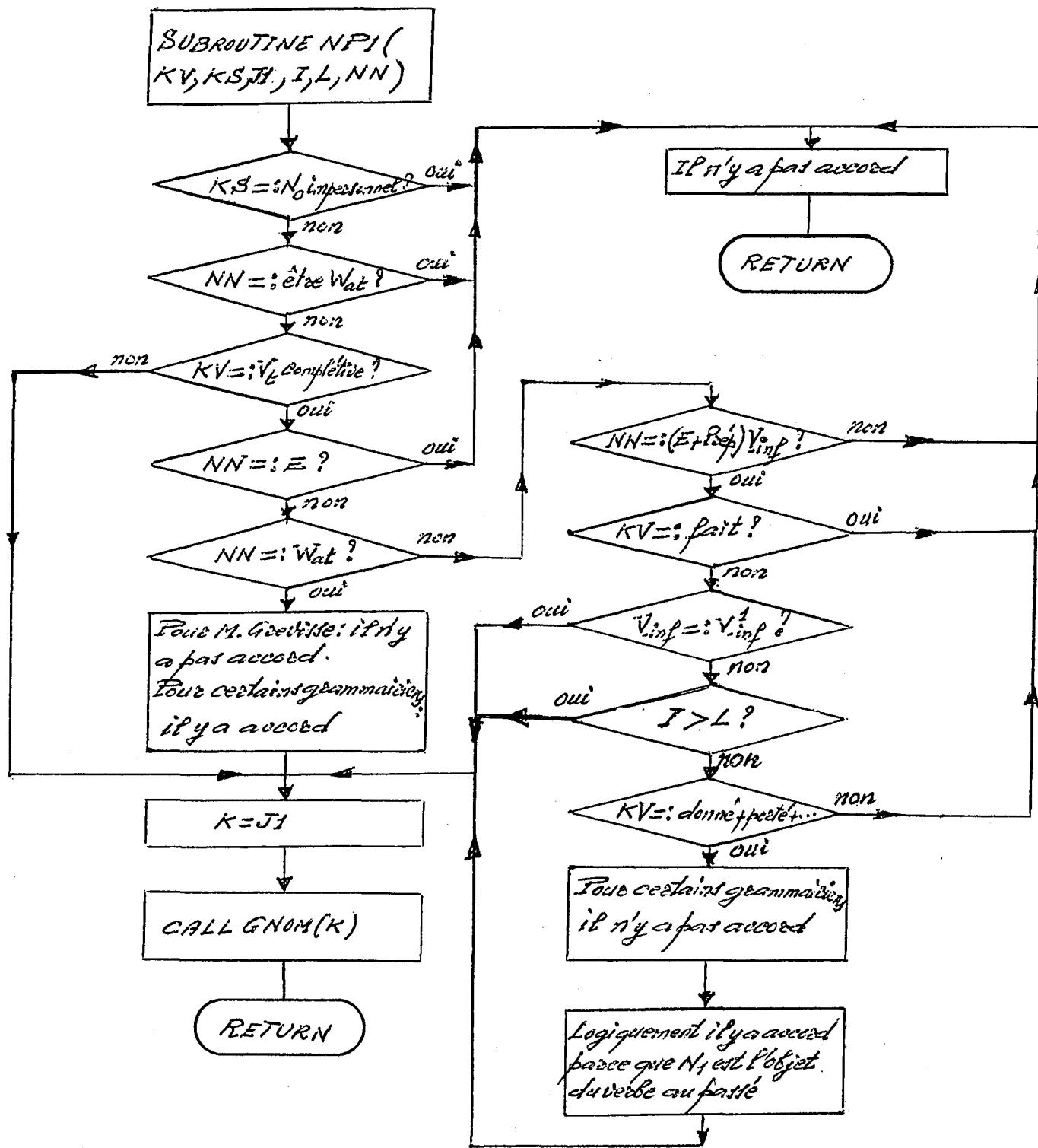


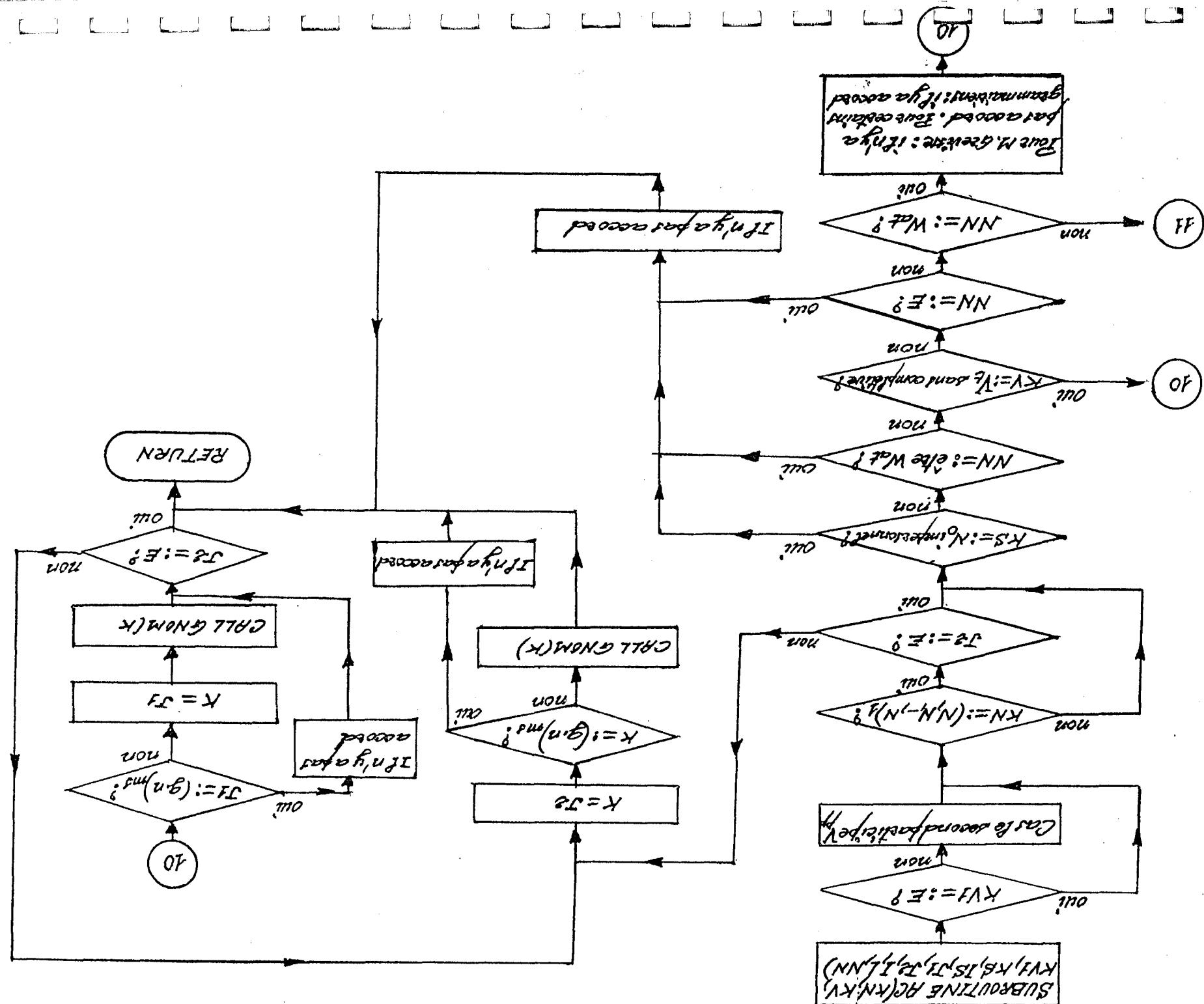




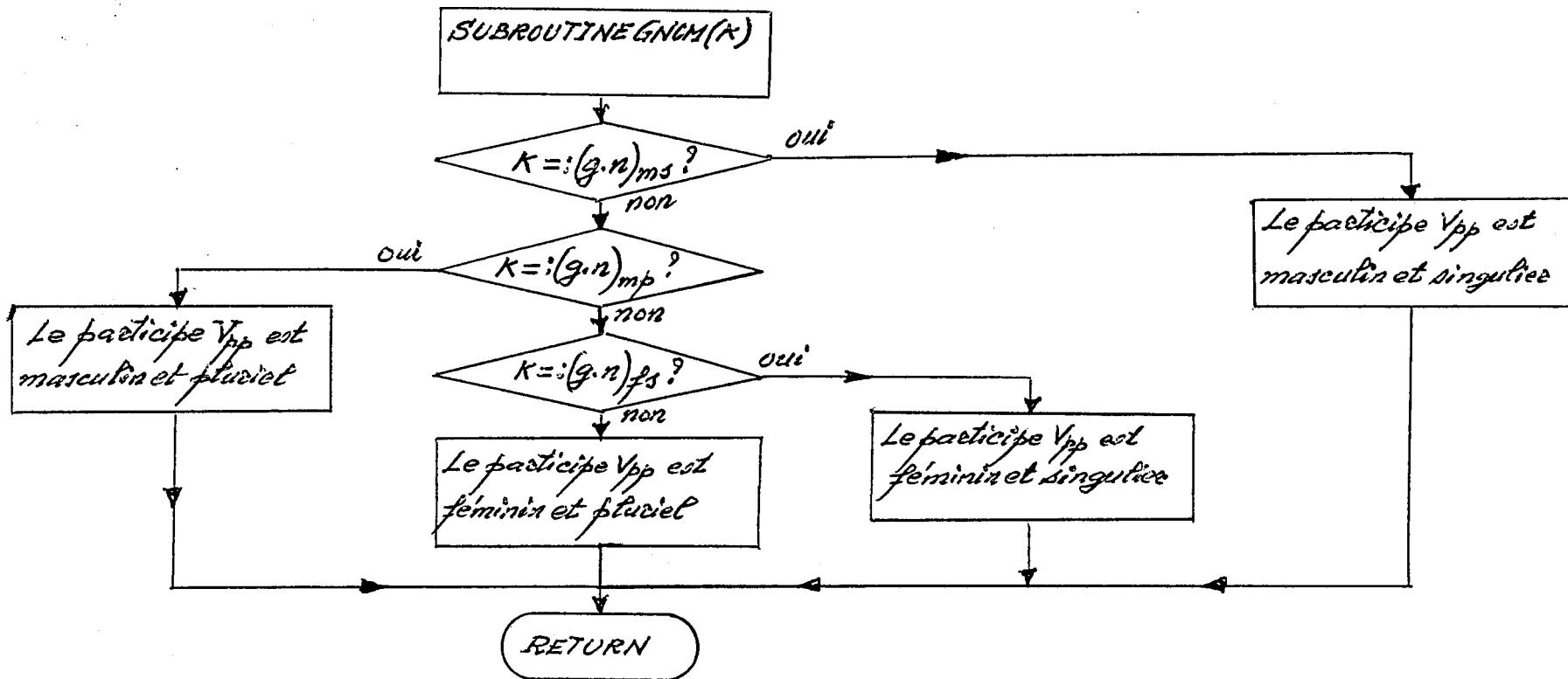








SUBROUTINE AC(KN,KV)



C PROGRAMME GENERATION AUTOMATIQUE D'ACCORDS:  
DIMENSION N(12)  
1 N1=1  
DO 5 J=N1, 12  
N(J)=0  
5 CONTINUE  
TYPE 10  
10 FORMAT(' ECRIVEZ VOTRE PHRASE: ')  
ACCEPT 12, NP  
12 FORMAT(I2)  
ACCEPT 20, (N(J), J=1, N2)  
20 FORMAT(10I4)  
TYPE 21  
21 FORMAT(' La syntaxe de cette phrase est: ')  
II=0  
KV1=0  
NP=0  
DO 40 II=1, 6  
IF(N(II).LT.3) GO TO 25  
IF(N(II).EQ.4) GO TO 30  
IF(N(II).GE.10. AND. N(II).LT.20) GO TO 35  
GO TO 40  
25 KS=N(II)  
IS=II  
GO TO 40  
30 IT=II  
GO TO 40  
35 IV=II  
KV=N(II)  
40 CONTINUE  
DO 50 II=1, N2  
IF(N(II).GE.20. AND. N(II).LT.30) GO TO 42  
IF(N(II).GT.90. AND. N(II).LT.170) GO TO 44  
GO TO 50  
42 L=II  
KN=N(II)  
GO TO 50  
44 ID=II  
KD=N(II)  
50 CONTINUE  
CALL NOM(N, L, J1, J2, KD, IP)  
DO 60 I2=1, N2  
IF(N(I2).EQ.401. OR. N(I2).EQ.505) GO TO 90  
60 CONTINUE  
NQ=0  
70 DO 80 I=IV+1, N2  
IF(N(I).EQ.505) GO TO 80  
IF(N(I).GE.402. AND. N(I).NE.510) GO TO 110  
80 CONTINUE  
NN=0  
GO TO 120  
90 NQ=N(I2)  
IF(ID.NE.1) GO TO 92  
NP=NQ  
92 DO 95 II=I2+1, N2  
IF(N(II).GE.10. AND. N(II).LT.20) GO TO 100  
95 CONTINUE  
KV1=0  
GO TO 120

100 KV1=N(I1)  
GO TO 70  
110 NN=N(I)  
IF(NN.GT.500.AND.NN.LT.505) GO TO 125  
120 IF(N(1).LT.4) GO TO 130  
CALL QL(N,L,KD,KV1,KV,IS,IV,IT,I,J1,J2,NN,NP)  
CALL LEGEN(KN,KD,KV,KV1,KS,IT,IS,NQ,J1,J2,I,L,NN,NP)  
GO TO 460  
125 IF(N(I-1).NE.510) GO TO 120  
NP=N(I-1)  
GO TO 120  
130 IF(NQ.NE.0) GO TO 160  
IF(NN.NE.0) GO TO 140  
TYPE 131  
131 FORMAT(10X,'No T\_avoir Vpp N1 W')  
CALL CP(NN,NP)  
GO TO 310  
140 IF(NN.GT.500.AND.NN.LT.510) GO TO 320  
IF(NN.EQ.600) GO TO 270  
150 TYPE 151  
151 FORMAT(10X,'No T\_avoir Vpp N1 W')  
GO TO 301  
160 IF(KV1.NE.0) GO TO 180  
TYPE 161  
161 FORMAT(10X,'No T\_avoir Vpp Que Nc Vc N1 W')  
170 CALL CP(NN,NP)  
CALL SN(KD,KN)  
TYPE 171  
171 FORMAT(11X,'N1 Que No T\_avoir Vpp Que Nc Vc W')  
GO TO 430  
180 IF(NQ.EQ.505) GO TO 240  
IF(KV.NE.14) GO TO 190  
TYPE 181  
181 FORMAT(10X,'No T\_avoir Vpp Que Nc T\_avoir Vpp N1 W')  
GO TO 200  
190 TYPE 191  
191 FORMAT(10X,'No T\_avoir Vpp N1 Que No T\_avoir Vpp W')  
200 IF(NN.EQ.0) GO TO 210  
CALL CP(NN,NP)  
210 IF(KV.EQ.14) GO TO 220  
TYPE 211  
211 FORMAT(11X,'Que=:relatif')  
CALL AC(KN,KV,KV1,KS,IS,J1,J2,I,L,NN)  
TYPE 212  
212 FORMAT(11X,'La formation de(relative+pronom) est impossible')  
GO TO 460  
220 CALL SN(KD,KN)  
TYPE 221  
221 FORMAT(11X,'N1 Que No T\_avoir Vpp Que Nc T\_avoir Vpp W')  
CALL AC(KN,KV,KV1,KS,IS,J1,J2,I,L,NN)  
GO TO 440  
240 TYPE 241  
241 FORMAT(10X,'No T\_avoir Vpp Avoir Vpp N1 W')  
CALL CP(NN,NP)  
CALL SN(KD,KN)  
TYPE 251  
251 FORMAT(10X,'N1 Que No T\_avoir Vpp Avoir Vpp W')  
CALL AC(KN,KV,KV1,KS,IS,J1,J2,I,L,NN)  
GO TO 450  
270 IF(NN.EQ.610) GO TO 290

IF(NN.EQ.601) GO TO 280  
TYPE 271  
271 FORMAT(10X, 'No T\_avoir Vpp N1 Wat')  
CALL SN(KD,KN)  
TYPE 272  
272 FORMAT(11X, 'N1 Que No T\_avoir Vpp Wat')  
CALL AC(KN,KV,KV1,KS,IS,J1,J2,I,L,NN)  
IF(KV.NE.14) GO TO 450  
TYPE 273  
273 FORMAT(11X, 'On a aussi la forme suivante: ')  
274 TYPE 275  
275 FORMAT(11X, 'N1 Que No T\_avoir Vpp Etre Wat')  
TYPE 276  
276 FORMAT(12X, 'Dans ce cas il n''y pas accord')  
GO TO 450  
280 TYPE 281  
281 FORMAT(10X, 'No T\_avoir Vpp N1 Etre Wat')  
CALL SN(KD,KN)  
GO TO 274  
290 IF(I.GT.L) GO TO 300  
TYPE 291  
291 FORMAT(10X, 'No T\_avoir Vpp W N1')  
GO TO 301  
300 TYPE 311  
301 CALL CP(NN,NP)  
310 CALL SN(KD,KN)  
TYPE 311  
311 FORMAT(11X, 'N1 Que No T\_avoir Vpp W')  
GO TO 400  
320 IF(I.GT.L) GO TO 340  
IF(N(I-1).EQ.510) GO TO 330  
IF(NN.EQ.505.AND.KV1.NE.0) GO TO 380  
TYPE 321  
321 FORMAT(10X, 'No T\_avoir Vpp V\_inf N1')  
GO TO 350  
330 TYPE 331  
331 FORMAT(10X, 'No T\_avoir Vpp (a+de)V\_inf N1')  
GO TO 370  
340 IF(N(I-1).EQ.510) GO TO 360  
TYPE 341  
341 FORMAT(10X, 'No T\_avoir Vpp N1 V\_inf')  
350 CALL SN(KD,KN)  
TYPE 351  
351 FORMAT(10X, 'N1 Que No T\_avoir Vpp V\_inf')  
GO TO 400  
360 TYPE 361  
361 FORMAT(10X, 'No T\_avoir Vpp N1(a+de)V\_inf')  
370 CALL SN(KD,KN)  
TYPE 371  
371 FORMAT(10X, 'N1 Que No T\_avoir Vpp (a+de) Vinf')  
GO TO 400  
380 KV=KV1  
IF(NN.NE.0) GO TO 410  
TYPE 391  
391 FORMAT(10X, 'No T\_avoir Vpp Avoir Vpp N1 W')  
CALL SN(KD,KN)  
TYPE 392  
392 FORMAT(10X, 'N1 Que No T\_avoir Vpp Avoir Vpp W')  
400 CALL AC(KN,KV,KV1,KS,IS,J1,J2,I,L,NN)  
GO TO 450

```
410 IF(I.GT.L) GO TO 420
TYPE 411
411 FORMAT(10X,'No T_avoir Vpp Avoir Vpp W N1')
GO TO 425
420 TYPE 421
421 FORMAT(10X,'No T_avoir Vpp Avoir Vpp N1 W')
CALL CP(NN,NP)
CALL SN(KD,KN)
TYPE 426
426 FORMAT(10X,'N1 Que No T_avoir Vpp Avoir Vpp W')
CALL AC(KN,KV,KV1,KS,IS,J1,J2,I,L,NN)
GO TO 450
430 TYPE 444
440 TYPE 441
441 FORMAT(5X,'La formation de pronom:')
TYPE 442
442 FORMAT(10X,'No Pvp T_avoir Vpp')
TYPE 443
443 FORMAT(11X,'Ppv=:pronom neutre le+1''')
TYPE 444
444 FORMAT(12X,'Il n''y a pas accord')
IF(KV1.EQ.0) GO TO 460
TYPE 445
445 FORMAT(11X,'On a aussi la forme de pronom suivante:')
CALL NP NOM(KV,KV1,KS,NQ,NN,IP,J1,I,L,NP)
TYPE 461
461 FORMAT(' Avez vous encore une phrase ?')
ACCEPT 462,II
462 FORMAT(I1)
IF(II.EQ.0) GO TO 470
TYPE 463
463 FORMAT(' Oui///')
GO TO 1
470 TYPE 471
471 FORMAT(' Non//')
TYPE 472
472 FORMAT(' Merci et au revoir')
STOP
END
SUBROUTINE NOM(N,L,J1,J2,KD,IP)
DIMENSION N(12)
J1=0
J2=0
IP=0
IF(KD.EQ.102) GO TO 65
IF(KD.EQ.104) GO TO 68
IF(N(L).LT.23.OR.N(L).GT.26) GO TO 34
J=L+1
10 IF(N(J).EQ.201.OR.N(J).EQ.202) GO TO 15
J=J+1
IF(N(J).LT.201.OR.N(J).GT.204) GO TO 30
GO TO 10
15 J1=202
20 J=J+1
IF(N(J).LT.201.OR.N(J).GT.204) GO TO 25
GO TO 20
25 IF(N(L).NE.24) GO TO 50
J2=N(J-1)
GO TO 50
30 J1=204
```

GO TO 25  
34 J1=N(L+1)  
IF(KD, GE, 120) GO TO 60  
IF(N(L), EQ, 20) GO TO 43  
IF(N(L), NE, 22) GO TO 42  
IF(KD, NH, 110) GO TO 36  
J2=201  
GO TO 42  
36 IF(KD, NH, 111) GO TO 41  
J2=203  
GO TO 42  
41 J2=N(L-1)  
42 IF(KD, GE, 109, AND, KD, LT, 200) GO TO 60  
IF(J1, EQ, 202, OR, J1, EQ, 204) GO TO 50  
43 IP=260  
GO TO 70  
50 IP=270  
GO TO 70  
60 IP=250  
GO TO 70  
65 J1=201  
GO TO 70  
68 J1=203  
70 RETURN  
END  
SUBROUTINE SN(KD, KN)  
IF(KN, EQ, 20) GO TO 20  
IF(KN, EQ, 22) GO TO 30  
IF(KN, EQ, 23, OR, KN, EQ, 24) GO TO 80  
IF(KN, EQ, 25) GO TO 90  
IF(KD, GT, 108) GO TO 10  
TYPE 1  
1 FORMAT(11X, 'N1=:Ddef. N=:S.nominal defini')  
GO TO 100  
10 TYPE 11  
11 FORMAT(11X, 'N1=:Dind. N=:S.nominal indefini')  
GO TO 100  
20 TYPE 21  
21 FORMAT(11X, 'N1=:Npr=:nom propre')  
GO TO 100  
30 IF(KD, EQ, 109) GO TO 40  
IF(KD, EQ, 110, OR, KD, EQ, 111) GO TO 50  
IF(KD, EQ, 140) GO TO 60  
IF(KD, EQ, 150) GO TO 70  
TYPE 31  
31 FORMAT(11X, 'N1=:Dadv. de GN')  
GO TO 100  
40 TYPE 41  
41 FORMAT(11X, 'N1=:Dnom. ind. de GN')  
GO TO 100  
50 TYPE 51  
51 FORMAT(11X, 'N1=:UN de GN')  
GO TO 100  
60 TYPE 61  
61 FORMAT(11X, 'N1=:Dnum. de GN')  
GO TO 100  
70 TYPE 71  
71 FORMAT(11X, 'N1=:Dadj. de GN')  
GO TO 100  
80 TYPE 81

```
81 FORMAT(11X, 'N1=: (N, N, . . . , N)=: C. direct conjoint')
GO TO 100
90 TYPE 91
91 FORMAT(11X, 'Ni=: NiConjc. Ni+1')
TYPE 92
92 FORMAT(11X, 'Conjc. =: et+ainsi que+comme+etc. . . ')
TYPE 101
100 FORMAT(5X, 'La formation de relative:')
RETURN
END
SUBROUTINE QL(N, L, KD, KV1, KV, IS, IV, IT, I, J1, J2, NN, NP)
DIMENSION N(12)
KV=N(IV)
KS=N(IS)
KN=N(L)
IF(KV1.NE.0) GO TO 110
IF(KD.GE.160) GO TO 50
IF(NN.GT.500) GO TO 30
IF(KD.NE.100) GO TO 10
TYPE 1
1 FORMAT(11X, 'QUEL N T_avoir No Vpp W')
GO TO 170
10 IF(L.GT.4) GO TO 20
TYPE 11
11 FORMAT(11X, 'LEQUEL de GN(No T_avoir +T_avoir No)Vpp W')
GO TO 170
20 TYPE 21
21 FORMAT(11X, 'LEQUEL (No T_avoir + T_avoir No )Vpp de GN W')
GO TO 170
30 IF(NN.GE.600) GO TO 10
IF(L.GT.4) GO TO 40
TYPE 31
31 FORMAT(11X, 'LEQUEL de GN(No T_avoir + T_avoir No)Vpp(E+PREP)
1 V_inf')
GO TO 170
40 TYPE 41
41 FORMAT(11X, 'LEQUEL(No T_avoir + T_avoir No)Vpp((de GN(E+PREP)
1 V_inf)+((E+PREP)V_inf de GN))')
GO TO 170
50 IF(NN.GT.500.AND.NN.LT.505) GO TO 80
IF(L.GT.4) GO TO 60
TYPE 51
51 FORMAT(11X, 'Dadv. de GN(No T_avoir + T_avoir No)Vpp W')
GO TO 170
60 IF(L.GT.1) GO TO 70
TYPE 61
61 FORMAT(11X, 'Dadv. (No T_avoir + T_avoir No)Vpp de GN W')
GO TO 170
70 TYPE 71
71 FORMAT(11X, 'Dadv. (No T_avoir + T_avoir No)Vpp W de GN')
GO TO 170
80 IF(L.GT.4) GO TO 90
TYPE 81
81 FORMAT(11X, 'Dadv. de GN(No T_avoir + T_avoir No)Vpp(E+PREP)
1 V_inf')
GO TO 170
90 IF(L.GT.1) GO TO 100
TYPE 91
91 FORMAT(11X, 'Dadv. (No T_avoir +T_avoir No)Vpp de GN(E+PREP)
1 V_inf')
```

```

GO TO 170
100 TYPE 101
101 FORMAT(11X, 'Dadv. (No T_avoir + T_avoir No)Vpp(E+PREP)
1 V_inf de GN')
    GO TO 170
110 IF(KV1.NF. 505) GO TO 140
    IF(KD.CE. 160) GO TO 130
    IF(KD.NF. 100) GO TO 120
    TYPE 111
111 FORMAT(11X, 'QUEL N T_avoir No Avoir Vpp W')
    GO TO 170
120 TYPE 121
121 FORMAT(11X, 'LEQUEL de GN(No T_avoir + T_avoir No)Vpp
1 Avoir Vpp W')
    GO TO 170
130 TYPE 131
131 FORMAT(11X, 'Dadv. de GN(No T_avoir + T_avoir No)Vpp
1 Avoir Vpp W')
    GO TO 170
140 IF(KD.CE. 160) GO TO 160
    IF(KD.NF. 100) GO TO 150
    TYPE 141
141 FORMAT(11X, 'QUEL N T_avoir No Vpp Que Nc T_avoir Vpp W')
    GO TO 170
150 TYPE 151
151 FORMAT(11X, 'LEQUEL de GN(No T_avoir + T_avoir No)Vpp
1 Que Nc T_avoir Vpp W')
    GO TO 170
160 TYPE 161
161 FORMAT(11X, 'Dadv. de GN(No T_avoir + T_avoir No)Vpp
1 Que Nc T_avoir Vpp W')
    170 IF(NN.EQ.0) GO TO 230
        CALL CP(MN,NP)
        IF(NN.EQ.601) GO TO 210
    180 IF(KV1.NF.0) GO TO 220
    190 IF(KS.EQ.1.OR.KV.EQ.11) GO TO 210
    200 IF(KD.CE.160.AND.L.GT.4) GO TO 210
        CALL AC(KN,KV,KV1,KS,IS,J1,J2,I,L,NN)
        GO TO 240
    210 TYPE 211
    211 FORMAT(11X, 'Il n''y a pas accord')
        GO TO 240
    220 TYPE 221
    221 FORMAT(11X, 'Cas le second participe Vpp')
        IF(KS.EQ.1.OR.KV1.EQ.11) GO TO 210
        GO TO 200
    230 TYPE 231
    231 FORMAT(12X, 'W=:E')
        GO TO 180
    240 RETURN
END
SUBROUTINE LEGEN(KN,KD,KV,KV1,KS,IT,IS,NQ,J1,J2,I,L,NN,NP)
TYPE 1
1 FORMAT(5X, 'La formation de pronom: ')
    IF(KV1.NE.0) GO TO 140
    IF(KD.CE.160) GO TO 50
    IF(NN.OF.500.AND.NN.LT.505) GO TO 30
    IF(IS.OF.IT) GO TO 20
    TYPE 11
11 FORMAT(11X, 'LEQUEL No T_avoir No Vpp W')

```

GO TO 210  
20 TYPE 21  
21 FORMAT(11X, 'LEQUEL T\_avoir No Vpp W')  
GO TO 210  
30 TYPE 31  
31 FORMAT(11X, 'LEQUEL No T\_avoir Vpp (E+PREP)V\_inf')  
GO TO 210  
40 TYPE 41  
41 FORMAT(11X, 'LEQUEL T\_avoir No Vpp(E+PREP)V\_inf')  
GO TO 210  
50 IF(NN, GT, 500, AND, NN, LT, 505) GO TO 70  
IF(IS, CT, IT) GO TO 60  
TYPE 51  
51 FORMAT(11X, 'Dadv. No en T\_avoir Vpp W')  
GO TO 210  
60 TYPE 61  
61 FORMAT(11X, 'Dadv. en T\_avoir No Vpp W')  
GO TO 210  
70 IF(KV, EQ, 10) GO TO 80  
IF(KV, NE, 13, AND, NN, EQ, 502) GO TO 100  
80 IF(IS, CT, IT) GO TO 90  
TYPE 81  
81 FORMAT(11X, 'Dadv. No en T\_avoir Vpp(E+PREP)V\_inf')  
GO TO 210  
90 TYPE 91  
91 FORMAT(11X, 'Dadv. en T\_avoir No Vpp(E+PREP)V\_inf')  
GO TO 210  
100 IF(IS, CT, IT) GO TO 110  
TYPE 101  
101 FORMAT(11X, 'Dadv. No T\_avoir Vpp(E+PREP)en V\_inf')  
GO TO 120  
110 TYPE 111  
111 FORMAT(11X, 'Dadv. T\_avoir No Vpp(E+PREP)en V\_inf')  
120 TYPE 121  
121 FORMAT(11X, 'Il n''y a pas accord')  
GO TO 280  
130 TYPE 131  
131 FORMAT(11X, 'Pour M. Grevisse: quand le participe passe suivi  
1 d''un infinitif est precede de l''adverbe pronominal ''en'',  
1 il est invariable')  
GO TO 280  
140 IF(NQ, EQ, 505) GO TO 180  
IF(KD, GE, 160) GO TO 160  
IF(NN, GT, 500, AND, NN, LT, 505) GO TO 150  
TYPE 141  
141 FORMAT(11X, 'LEQUEL(No T\_avoir + T\_avoir No)Vpp  
1 Que Nc T\_avoir Vpp W')  
GO TO 210  
150 TYPE 151  
151 FORMAT(11X, 'LEQUEL(No T\_avoir + T\_avoir No)Vpp  
1 Que Nc T\_avoir Vpp(E+PREP)V\_inf')  
GO TO 210  
160 IF(NN, GT, 500, AND, NN, LT, 505) GO TO 170  
TYPE 161  
161 FORMAT(11X, 'Dadv. (No T\_avoir + T\_avoir No)Vpp  
1 Que Nc en T\_avoir Vpp W')  
GO TO 210  
170 TYPE 171  
171 FORMAT(11X, 'Dadv. (No T\_avoir + T\_avoir No)Vpp  
1 Que Nc en T\_avoir Vpp(E+PREP)V\_inf')

```
GO TO 130
180 IF(KD,CE,160) GO TO 200
IF(NN,CT,500,AND,NN,LT,505) GO TO 190
TYPE 181
181 FORMAT(11X,'LEQUEL(No T_avoir + T_avoir No)Vpp Avoir Vpp W')
GO TO 210
190 TYPE 191
191 FORMAT(11X,'LEQUEL(No T_avoir + T_avoir No)Vpp Avoir Vpp
1 (E+PREP)V_inf')
GO TO 210
200 TYPE 201
201 FORMAT(11X,'Dadv.(No T_avoir + T_avoir No)Vpp en Avoir Vpp
1 (E+PREP)V_inf')
GO TO 130
210 IF(NN,EQ,0) GO TO 270
CALL CP(NN,NP)
IF(NN,EQ,601) GO TO 120
220 IF(KV1,NP,0) GO TO 260
230 IF(KS,EQ,1,OR,KV,EQ,11) GO TO 120
IF(KD,CE,160,AND,L,GT,4) GO TO 120
IF(KD,CE,160,AND,NN,EQ,600) GO TO 250
240 CALL AC(KN,KV,KV1,KS,IS,J1,J2,I,L,NN)
GO TO 280
250 TYPE 251
251 FORMAT(11X,'Ici la regle de l''accord n''est donnee ni
1 par M.Crevisse,ni par ailleurs a notre connaissance')
GO TO 280
260 KV=KV1
TYPE 261
261 FORMAT(11X,'Cas le second participe Vpp:')
GO TO 230
270 TYPE 271
271 FORMAT(12X,'W=:E')
GO TO 220
280 RETURN
END
SUBROUTINE AC(KN,KV,KV1,KS,IS,J1,J2,I,L,NN)
IF(KV1,EQ,0) GO TO 10
KV2=KV
KV=KV1
TYPE 1
1 FORMAT(11X,'Cas le second participe Vpp:')
10 IF(KN,EQ,24,AND,J2,NE,0) GO TO 30
IF(KS,EQ,1,OR,NN,EQ,601) GO TO 20
IF(KV,EQ,10) GO TO 40
IF(NN,EQ,0) GO TO 20
IF(NN,CE,600) GO TO 60
IF(NN,CT,500,AND,NN,LT,510) GO TO 70
20 TYPE 21
21 FORMAT(11X,'Il n''y a pas accord')
GO TO 85
30 K=J2
CALL GNOM(K)
GO TO 85
40 IF(J1,EQ,201) GO TO 20
50 K=J1
CALL GNOM1(K)
IF(J2,EQ,0) GO TO 85
TYPE 51
51 FORMAT(11X,'Ou:')
```

GO TO 30  
60 IF(J1.EQ.201) GO TO 20  
IF(NN.EQ.610) GO TO 20  
TYPE 61  
61 FORMAT(11X, 'Pour M. Grevisse: il n''y pas accord')  
TYPE 62  
62 FORMAT(11X, 'Pour certains grammairiens: il y a accord: ')  
GO TO 50  
70 IF(KV.EQ.12) GO TO 80  
IF(KV.EQ.14) GO TO 20  
IF(NN.EQ.501) GO TO 40  
IF(J1.EQ.201.OR.KV.NE.13) GO TO 20  
IF(IS.NE.1) GO TO 71  
IF(NN.EQ.502.AND.I.GT.L) GO TO 40  
IF(NN.EQ.502.AND.I.LT.L) GO TO 20  
71 TYPE 72  
72 FORMAT(11X, 'On peut au\_choix: ')  
TYPE 73  
73 FORMAT(11X, 'laisser invariable ce participe ou l''accorder: ')  
GO TO 40  
80 TYPE 81  
81 FORMAT(11X, 'le Vpp=:Fait suivi d''un V\_inf est tjours  
1 invariable')  
85 IF(KV1.EQ.0) GO TO 90  
KV=KV2  
90 RETURN  
END  
SUBROUTINE CP(NN,NP)  
IF(NP.NE.401) GO TO 1  
TYPE 65  
GO TO 140  
1 IF(NN.EQ.0) GO TO 2  
IF(NN.EQ.403) GO TO 60  
IF(NN.EQ.402) GO TO 50  
IF(NN.EQ.600) GO TO 40  
IF(NN.EQ.601) GO TO 30  
IF(NN.EQ.610) GO TO 20  
IF(NP.EQ.510) GO TO 10  
TYPE 120  
GO TO 140  
2 TYPE 3  
3 FORMAT(12X, 'W=:E')  
GO TO 140  
10 TYPE 130  
GO TO 140  
20 TYPE 110  
GO TO 140  
30 TYPE 90  
GO TO 140  
40 TYPE 100  
GO TO 140  
50 TYPE 80  
GO TO 140  
60 TYPE 70  
65 FORMAT(12X, 'W=:Que Nc Vc')  
70 FORMAT(12X, 'W=:Proposition compleutive indirecte Qui P')  
80 FORMAT(12X, 'W=:Proposition pseudo relative Qui V')  
90 FORMAT(12X, 'W=:Etre Wat')  
100 FORMAT(12X, 'W=:Wat')  
110 FORMAT(12X, 'W=:Complement(du verbe+de phrase)')

```
120 FORMAT(12X, 'W=:V_inf')
130 FORMAT(12X, 'W=:(a+de)V_inf')
140 RETURN
END
SUBROUTINE NP NOM(KV, KV1, KS, NQ, NN, IP, J1, I, L, NP)
TYPE 410
IF(NN, EQ, 0) GO TO 60
IF(KV1, NE, 0) GO TO 30
IF(L, GT, I) GO TO 10
TYPE 300
GO TO 120
10 IF(NN, EQ, 610, OR, KV, EQ, 12) GO TO 20
IF(NN, EQ, 502) GO TO 15
IF(NN, EQ, 501, OR, KV, EQ, 13) GO TO 20
15 TYPE 320
GO TO 120
20 TYPE 310
GO TO 120
30 IF(L, GT, I) GO TO 40
IF(NQ, NE, 505) GO TO 110
TYPE 340
GO TO 120
40 IF(NN, EQ, 610, OR, KV1, EQ, 12) GO TO 50
IF(NN, EQ, 502) GO TO 45
IF(NN, EQ, 501, OR, KV1, EQ, 13) GO TO 50
45 IF(NQ, NE, 505) GO TO 100
TYPE 360
GO TO 120
50 IF(NQ, NE, 505) GO TO 90
TYPE 350
GO TO 120
60 IF(KV1, EQ, 0) GO TO 70
IF(NQ, NE, 505) GO TO 80
TYPE 330
GO TO 130
70 TYPE 290
GO TO 130
80 TYPE 370
GO TO 130
90 TYPE 390
GO TO 120
100 TYPE 400
GO TO 120
110 TYPE 380
120 CALL CP(NN, NP)
130 IF(IP, NE, 250) GO TO 150
TYPE 260
140 IF(KV1, EQ, 0) GO TO 210
TYPE 270
GO TO 420
150 IF(J1, EQ, 201) GO TO 160
IF(J1, EQ, 203) GO TO 170
TYPE 250
GO TO 180
160 TYPE 230
GO TO 140
170 TYPE 240
180 IF(KV1, EQ, 0) GO TO 200
TYPE 280
KV=KV1
```

```

190 K=J1
CALL NP1(K,KV,I,L,NN)
GO TO 420
200 IF(KS.NE.1) GO TO 190
210 TYPE 220
220 FORMAT(12X,'Il n''y a pas accord')
230 FORMAT(11X,'Ppv=:le+1''')
240 FORMAT(11X,'Ppv=:la+1''')
250 FORMAT(11X,'Ppv=:les')
260 FORMAT(11X,'Ppv=:en')
270 FORMAT(11X,'Les participes Vpp sont invariables')
280 FORMAT(11X,'Cas le second participe Vpp:')
290 FORMAT(10X,'No Ppv T_avoir Vpp (E+Dind.)')
300 FORMAT(10X,'No Ppv T_avoir Vpp (E+Dind.) W')
310 FORMAT(10X,'No Ppv T_avoir Vpp W (E+Dind.)')
320 FORMAT(10X,'No T_avoir Vpp Ppv W (E+Dind.)')
330 FORMAT(10X,'No T_avoir Vpp Ppv Avoir Vpp (E+Dind.)')
340 FORMAT(10X,'No T_avoir Vpp Ppv Avoir Vpp (E+Dind.) W')
350 FORMAT(10X,'No T_avoir Vpp Ppv Avoir Vpp W (E+Dind.)')
360 FORMAT(10X,'No T_avoir Vpp Avoir Vpp Ppv W (E+Dind.)')
370 FORMAT(10X,'No T_avoir Vpp Que Nc Ppv T_avoir Vpp (E+Dind.)')
380 FORMAT(10X,'No T_avoir Vpp Que Nc Ppv T_avoir Vpp (E+Dind.) W')
390 FORMAT(10X,'No T_avoir Vpp Que Nc Ppv T_avoir Vpp W (E+Dind.)')
400 FORMAT(10X,'No T_avoir Vpp Que Nc T_avoir Vpp Ppv W (E+Dind.)')
410 FORMAT(5X,'La formation de pronom:')
420 RETURN
END
SUBROUTINE NP1(K,KV,I,L,NN)
IF(NN.NE.0) GO TO 30
10 IF(KV.EQ.10) GO TO 40
20 TYPE 70
GO TO 100
30 IF(NN.EQ.601) GO TO 20
IF(NN.EQ.610) GO TO 10
IF(KV.EQ.10) GO TO 40
IF(NN.NE.600) GO TO 45
TYPE 80
TYPE 90
40 CALL GNOM(K)
GO TO 100
45 IF(KV.NE.13) GO TO 50
IF(NN.EQ.502) GO TO 47
TYPE 92
GO TO 40
47 IF(I.GT.L) GO TO 40
GO TO 20
50 IF(KV.NE.12) GO TO 20
TYPE 60
60 FORMAT(11X,'Le Vpp=:Fait suivi d''un infinitif est toujours
1 invariable')
70 FORMAT(11X,'Il n''y pas accord')
80 FORMAT(11X,'Pour M.Grevisse:il n''y a pas accord')
90 FORMAT(11X,'Pour certains grammairiens:il y a accord avec N1')
92 FORMAT(11X,'On a le choix:laisse invariable ce participe ou
1 l''accorder avec N1:')
100 RETURN
END
SUBROUTINE GNOM(K)
IF(K.EQ.201)GO TO 10
IF(K.EQ.202)GO TO 20

```

```
IF(K.EQ.203)GO TO 30
TYPE 70
GO TO 80
10   TYPE 40
     GO TO 80
20   TYPE 50
     GO TO 80
30   TYPE 60
40   FORMAT('      le participe est invariable')
50   FORMAT('      le participe est masculin pluriel')
60   FORMAT('      le participe est feminin singulier')
70   FORMAT('      le participe est feminin pluriel')
80   RETURN
END
```

### Bibliographie

- L'1) Baer, R., Feigenbaum, E.A., 1986. Le manuel de l'intelligence artificielle tome 1, Eyrolles, Paris
- L'2) Blinckenberg, R., 1928. L'oeuvre des mots en français modernes, I, Robenhauer, 1933; II, Robenhauer.
- L'3) Boons, J.P., Guillet, A., Leclerc, Ch., 1976. La structure des phrases simples en français.
- II. Les deux interprétations, Dug, Genève.
- L'4) Borod, R., 1977. Représentation des connaissances: de l'analyse syntaxique de la phrase à son interprétation, Thèse de doctorat I.R.O.T.D (Faculté Sciences),
- L'5) Chomsky, N., 1972. Aspects de la théorie syntaxique, Le Seuil, Paris.
- L'6) Chomsky, N., Miller, G.A., 1963. L'analyse formelle des langues naturelles, Gauthier-Villars, Paris.
- L'7) Combettes, B., 1975. Une même structure proposale pour tous les aspects attribués de l'objet?, Revue Roumaine de Linguistique, Vol. XX, 3, pp. 193-205, Bucarest.
- L'8) Danellé, M.J., 1979. Remarques sur la construction d'une caractérisation Fairé (parties, voix, entendee, sentie) et infinitif, Actes universitaires,

Stockholmiensis, Romanica Stockholmiensia, 9,  
Stockholm.

- [9] Descles, J.P., Bestungeff, H., 1977. L'informatique comme moyen d'expérimentation en linguistique, Editions du C.N.R.S, Paris.
- [10] Deweze, A., 1966. Traitement de l'information linguistique par l'homme, par la machine, Dunod, Paris.
- [11] Degyfus, M., 1970. Foletan IV, Dunod, Paris.
- [12] Dubois, J., 1965. Grammaire structurelle du français. Nom et prénom, Larousse, Paris.
- [13] Dubois, J., 1967. Grammaire structurelle du français. Le verbe, Larousse, Paris.
- [14] Dubois, J., 1969. Grammaire structurelle du français. La phrase et ses transformations, Larousse, Paris.
- [15] Fuchs, C., Andacé, J., 1973. Ordinateurs, programmation et langues naturelles
- [16] Gladkij, A.V., Mel'Čuk, I.A., 1972. Eléments de linguistiques mathématiques, Dunod, Paris.
- [17] Gondran, M., 1985. Introduction aux systèmes experts, Eyrolles, Paris.
- [18] Grevisse, M., 1980. Le Bon Usage, Duculot, Paris.
- [19] Gross, M., 1968. Grammaire transformationnelle du français. Syntaxe du verbe, Larousse, Paris.

- [20] Georff, M., Lentini, P., 1970. Séances sur les programmes  
formelles, Gauthier-Villars, Paris.
- [21] Georff, M., 1975. Méthode en syntaxe, Hermann,  
Paris.
- [22] Georff, M., 1974. Sur quelques problèmes posés par  
les représentations formelles des textes,  
Éditions du C.N.R.S., Paris.
- [23] Georff, M., 1986. Grammaire transformationnelle du  
français. Syntaxe du nom, Cantinié, Paris.
- [24] Gross, M.; Niwit, M.; Freim, D.; Schützenberger, M.P.  
1985. Systèmes experts : décomposition et  
méthodes. La présente étude à l'heure  
dans le cadre du groupe scientifique  
A.S.S.T.R.I.O. - U.A.P., Paris.
- [25] Harris, Z. S., 1972. Structure mathématique du  
langage, Dunod, Paris.
- [26] Teyss, J. H., 1979. Une approche de la compréhension  
par machine du langage naturel théorie  
d'état, Université Paris VII.
- [27] Teyss, J. H., 1988. Compréhension automatique du  
langage naturel, Masson, Paris.
- [28] Reutin, O., 1976. La construction : élève + objet  
direct + complément précisatif en français,  
Thèse, Université de Stockholm.

- [37] Larivière, J.-L., 1982. Représentation et utilisation des connaissances : les systèmes experts, Technique et Science Informatique n° 1.
- [38] Larivière, J.-L., 1982. Représentation et utilisation des connaissances : Représentations et connaissances, Technique et Science Informatique n° 2.
- [39] Larivière, J.-L., 1986. Résolution de problème par l'homme et la machine, Eyrolles, Paris.
- [32] Lignellet, P., 1984. *Foucault et langage Foucault V*, Marion, Paris.
- [33] Moaveni, S., 1967. Introduction mathématique à la Linguistique Structurale, Dunod, Paris.
- [34] Menzies, P., 1981. *Représentation et classification d'objets par vecteur support*, Thèse, Université Paris VII.
- [35] Mironov, S., Butin, J.-M., 1984. *Li et les bases de données : L'introduction aux bases de données*, Eyrolles, Paris.
- [36] Moaveni, S., Butin, J.-M., 1986. *L'est des bases de données : Les bases de données relationnelles*, Eyrolles, Paris.
- [37] Moaveni, S., 1986. *C'est... l'étude de syntaxe transformationnelle*, Université de Mons.
- [38] Moaveni, S., 1985. *Introduction à la théorie des langages*, Hachette, Paris.

[39] Guérinec, Ch., 1984. LISP. Mode d'emploi,  
Eyrolles, Paris.

[40] Rat, M., 1979. Le partage et ses règles d'accord,  
Librairie Gaëtan Pichot, Paris.

[41] Sarkozy, M., 1973. Une grammmaire en chaîne du  
français, Dunod, Paris.

[42] Sénèque, H., 1970. L'empereur et le temps en français,  
Fayot, Paris.

[43] Thomas, A. V., 1971. Différences, Lazare, Paris

[44] Vignat, Ph., 1985. Représentation de connaissances  
Mécanismes d'expérimentation et d'apprentissage,  
I.N.R.I.A., Rocquencourt.

